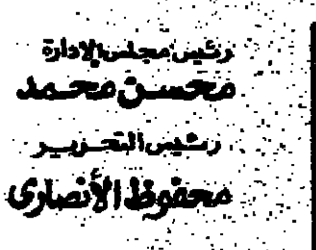
مافيا استيراد الدواء تحاول رشوة وزير الصحة - ص ٤

دار التحرير للطبع والنشر
الجمهورية
القاهرة: ٢٤ ش زكريا أحمد
الإسكندرية: ٣٣ ش سعد زغلول

رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصاري





الجمهورية

١٦ صفحة
١٥ قرشا

الإعلانات: شركة الإعلانات المصرية
التوزيع: شركة التوزيع المتحدة
الطابع: شركة الإعلانات الشرقية

"AL-GOMHOURIA" 8 SEPTEMBER 1988 — TELEX 92475 TAHRIR UN — السنة ٣٥ — العدد ١٢٢٧٣

مبارك .. في بغداد

الرئيس: جئت لأهنئ العراق الشقيق بانتصاره العظيم

صدام: مابين مصر والعراق أقوى من أي وحدة دستورية

الرئيس عاد من زيارة خاطفة لبغداد استمرت ٦ ساعات

التقى الرئيس حسني مبارك والرئيس العراقي صدام حسين في بغداد، خلال زيارة خاطفة للعراق قام بها الرئيس حسني مبارك أمس واستغرقت ست ساعات وهي أول زيارة يقوم بها للدولة العربية الشقيقة بعد وقف إطلاق النار في الخليج.

أجرى الرئيس مبارك مباحثات هامة مع الرئيس العراقي تناولت آخر تطورات مفاوضات جنيف بين العراق وإيران والتي تجرى تحت إشراف الأمم المتحدة من أجل تثبيت وقف إطلاق النار بين البلدين والتحرك نحو إقرار السلام في الخليج.

كما تناولت المباحثات الموقف العربي الراهن والعلاقات الثنائية بين مصر والعراق خاصة في مرحلة إعادة تعمير العراق.

وقد رافق الرئيس في زيارته السريعة وفد يضم الدكتور كمال الجنزوري نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط، والمهندس سليمان متولي وزير النقل والمواصلات والدكتور أسامة الباز وكيل أول وزارة الخارجية ومدير مكتب الرئيس للشئون السياسية، والدكتور زكريا عزمي أمين عام رئاسة الجمهورية، والدكتور مصطفى الفقي سكرتير الرئيس للمعلومات.

أقام الرئيس صدام حسين مأدبة غداء تكريما للرئيس والوفد المرافق له.

البقية ص ١٤



الرئيس حسني مبارك والرئيس العراقي صدام حسين في أحد لقاءاتهما المستمرة.

استنكار ليبي لتهجم القذافي على مصر والرئيس مبارك

ندد الحزب الديمقراطي الليبي بالتهجم الرخيص الذي شنه العقيد الليبي معمر القذافي ضد الرئيس حسني مبارك والشعب المصري مؤكدا أن ما يثير حقيقة القذافي حقده الأسود على مصر لما يتحقق في أرض الكنانة من منجزات فعلية باهرة وتقدم وازدهار عظيمين في حين لم يجلب القذافي للشعب الليبي الا الفوضى والخراب ولم يتحقق لليبيا بفعل حماقاته الا الفشل والهزائم والدمار.

وأكد فاضل المسعودي المنسق العام للحزب في برقية بعث بها الى الرئيس حسني مبارك أن الشعب الليبي الذي يكن للشقيقة مصر كل المحبة والاعزاز ولرئيسها العظيم كل التقدير والاجلال لن يغفر للقذافي هذه الكراهية العمياء ومحاولة النيل من مصر العظيمة الشامخة التي تقود بحق وبخطى ثابتة مسيرة التحرر الوطني وترسيخ الديمقراطية واحترام حقوق الانسان والتصدي الشجاع لكل الاعداء.

وأعرب الحزب عن أسفه الشديد لعدم المبالاة التي تتخذها أوساط عربية معينة تجاه ما ينحدر اليه القذافي من مواقف مشبوهة وما يمارسه من سياسات حمقاء.

خطاب هام للرئيس في عيد الفلاح اليوم

الرئيس يوزع عقود التمليك ويفتتح محطة للتقاوي

المنوفية — عبدالله نصار — وعبد الستار العيسوي:

يلقي الرئيس حسني مبارك صباح اليوم خطابا سياسيا هاما يتناول فيه أهم الاحداث الداخلية والخارجية في الاحتفال بمناسبة عيد الفلاح الذي يقام بالسرادق الكبير بقرية ميت بره مركز قويسنا ويحضره ٧٠ ألفا من فلاحي مصر وتنقله الاذاعة والتليفزيون على الهواء مباشرة.

يحضر الاحتفال د. علي لطفي رئيس مجلس الشورى و د. عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء ونواب رئيس مجلس الوزراء والوزراء والمحافظون وقيادات الاصلاح الزراعي، ويقوم الرئيس بتوزيع ١٥ عقدا من عقود تمليك الاصلاح الزراعي.

وصرح الدكتور يحيى حسن محافظ المنوفية انه سيتم تسليم وثيقة تأييد ومبايعة من فلاحي الاصلاح يقوم بتسليمها للرئيس مبارك، محمود أبو غريب أمين الفلاحين ورئيس مجلس ادارة الجمعية العامة للاصلاح الزراعي. كما يلقي أمين الفلاحين كلمة يتناول فيها دور فلاحي الاصلاح الزراعي في زيادة الانتاج ومساهمتهم في مشروعات التنمية الشاملة.

ويفتتح الرئيس محطة تقاوي مصرية امريكية وهي مشروع مشترك يهدف الى توفير التقاوي

البقية ص ١٤

هؤلاء يتسلمون عقود التمليك من الرئيس اليوم ص ٣

رسالة من الرئيس لرئيس رواندا

تلقى الرئيس هابيا ريمانا رئيس جمهورية رواندا رسالة من الرئيس حسني مبارك وذلك خلال استقباله أمس للدكتور بطرس غالي وزير الدولة للشئون الخارجية

الجزء الثاني من الحركة القضائية .. الثلاثاء

يبحث المجلس الأعلى للقضاء في اجتماعه يوم الثلاثاء القادم، الجزء الثاني من الحركة القضائية الخاص برؤساء المحاكم والنيابة والقضاء.

صرح بذلك أمس المستشار أحمد شوقي المليجي رئيس محكمة النقض، ورئيس المجلس وعلمت «الجمهورية» ان الجزء الثاني يتضمن ترقية ونقل وانتداب ٦٣٦ من رؤساء المحاكم والنيابة والقضاء. وتعيين ٣٠٠ وكيل نيابة ممتازة ممن بلغوا سن الثلاثين في سلك القضاء. (التفاصيل والأسماء ص ٥)

عبد المجيد .. في مؤتمر عدم الانحياز

مصر تحيي الانتفاضة الفلسطينية وتدعو للمساندة الكاملة للمنظمة

نيقوسيا — محمد اسماعيل

طالبت مصر برحيل الاحتلال الاسرائيلي عن الارض الفلسطينية التي احتلت عام ١٩٦٧، حتى يتمكن شعب فلسطين من ممارسة حقه في تقرير المصير، وإقامة دولته المستقلة على التراب الوطني.

وحيا الدكتور عصمت عبد المجيد، نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية، في كلمته أمام المؤتمر الوزاري لدول عدم الانحياز الذي افتتح أعماله صباح أمس، الانتفاضة البطولية للشعب الفلسطيني، الذي ألقم الاحتلال الاسرائيلي حجرا بعد حجر، ورفع على مشهد من العالم كله راية الرفض لاستمرار الاحتلال.

البقية ص ٧

الامتحانات ١٥ أكتوبر بجامعة القاهرة بالخرطوم

تبدأ يوم ١٥ أكتوبر القادم امتحانات جامعة القاهرة فرع الخرطوم المؤجلة وتستمر لمدة شهر.

اتخذ مجلس الفرع قرارا بذلك في اجتماعه امس برئاسة الدكتور علي النعسان نائب رئيس الجامعة لشئون فرع الخرطوم.

ووافق المجلس على أن يبدأ القبول بالفرع يوم ٥ نوفمبر القادم ويستمر اسبوعين على أن تبدأ الدراسة يوم ٢٦ نوفمبر القادم.

وصرح الدكتور النعسان بأنه سيتم هذا العام قبول حوالي ألفي طالب

خفض استيراد الاسمنت الى ٢ مليون طن بعد زيادة انتاجه الى ١٤ مليون طن

كتب — احمد غريب:

صرح لواء مهندس محمد منير المقدم رئيس مكتب بيع الاسمنت بوزارة الاسكان بانه تم توفير ٣٠٠ مليون دولار عملة صعبة على الدولة من تقليل استيراد الاسمنت من الخارج .. والاعتماد على الانتاج المحلي ..

وقال انه تم تقليص استيراد الاسمنت من ٩ ملايين طن عام ٨٢ الى ٣ ملايين طن عام ٨٨/٨٧ ويصل هذا العام الى ٢ مليون طن فقط .. وبدأنا ننتج سبعة أضعاف ما كنا نستورده .. ويصل الانتاج المحلي من مصانع الاسمنت هذا العام الى ١٤ مليون طن بدلا من ١٢ مليون طن وذلك بتشغيل ٥ مصانع جديدة ..

الحزب الوطني يساند حملة مقاطعة اللحوم

المقاطعة تبدأ اليوم بالمعادي وتنتشر في القاهرة

كتب كمال عرفة وابراهيم حسنين:

قررت أمانة المرأة بالحزب الوطني الديمقراطي، مساندة الحملة التي تقودها جمعية ربات البيوت بالمعادي لمقاطعة اللحوم والامتناع عن شرائها اعتبارا من اليوم ولمدة اسبوعين، كوسيلة للضغط ومقاومة ارتفاع الاسعار.

وأعلنت الدكتورة آمال عثمان وزيرة التأمينات وأمينة المرأة ان أمانة المرأة بالحزب الوطني قد انتهت من وضع خطة شاملة للمشاركة في هذا العمل الشعبي بالامتناع عن شراء اللحوم نهائيا ووضعت جدولا بعدد أيام الاسبوع توضح فيه للمرأة الغذاء البديل عن اللحوم من الخضروات والبقول والمواد الغذائية الغنية بالبروتينات.

وقالت ان مقاطعة الجزارين تمثل بادرة ايجابية وان وزارة الشئون الاجتماعية على استعداد لدعمها بوسائل التوعية المختلفة من اذاعة وتليفزيون وصحف ومجلات وانه يجب وضع خطة عامة لترشيد الاستهلاك في كافة السلع الغذائية مثل الصلصة والبيض والالبان بمختلف انواعها وانه يجب على المرأة ان تمتنع نهائيا عن شراء اللحوم ومنتجاتها المختلفة من سجق وبلوبيف سواء كان محليا او مستوردا واللانشون وسندوتشات الهمبورجر والشاورمة حيث ان اسعار مثل هذه السلع الغذائية من منتجات اللحوم الباردة قد ارتفعت ارتفاعا كبيرا ..

وكانت الدكتورة آمال عثمان قد شهدت أمس الندوة التي اقامتها جمعية ربات البيوت بالمعادي.

الكمبيوتر في المحاكم

في الإنتاج .. والاستيراد: التكنولوجيا .. النقل والاستخدام

بقلم: محفوظ الأنصاري

تواصل «الجمهورية ..» على صفحات هذا العدد الأسبوعي، والاسابيع القادمة، مناقشة القضية الهامة التي طرحتها وبدأت الحوار حولها الاسبوع الماضي، وهي قضية «الانتاج .. والاستيراد ..» والحرب الخفية الجارية بين المنتجين والمستوردين، داخل أسرة «الرأسمالية المصرية ..».

وإذا كان المفهوم البسيط والمباشر، للاستيراد والانتاج، يعني انتاج أو استيراد، سلعة أو سلع مختلفة.

الا أن هذا المفهوم عندنا يتسع ليشمل، التكنولوجيا .. ويشمل المعرفة ... ويشمل كذلك العلوم والخبرة ..

والفهم هنا ينطبق على الانتاج، بقدر انطباقه على الاستيراد.

فاستيراد سلعة، أو جهاز ذي قدرة وكفاءة تكنولوجية عالية، لا يعني اطلاقا أننا دخلنا واقتحمنا عالم هذا الجهاز وعلومه .. والامثلة على ذلك بلا حصر ... ليس أقلها، السيارة، والثلاجة، والفيديو، والتليفزيون، وإن كنا نقوم بعملية تجميع لاغلبية الجهاز أو الوحدة .. وعملية تصنيع محدودة لبعض مكوناتها ..

كما أنه ليس أعقدها ما نستورده ونستخدمه مثل المصانع ومحطات الكهرباء، وأجهزة الاشعة المقطعية والحواسب والكمبيوتر ..

وكلها .. البسيط منها المتداول والمستخدم في حياتنا اليومية .. كالوظائف الحيوية للجسم .. وكعملية التنفس التلقائية ..

والمركب المعقد منها، الذي يحتاج لخبير وخبرة، والمحتفظ بسره وكهنوته في موطنه الاصلي ..

هذا جميعه الذي نعيشه ونعايشه ونستغله لا يعطي برهانا، أو دليلا على أننا، أصبحنا جزءا من عصره .. أو أننا اكتشفنا سره .. أو حفظنا علومه ..

يستوي في ذلك أدوات استعمالاتنا الحياتية اليومية .. أو آلات تصنيع منتجاتنا وسلعنا التي تخرجها، مصانعنا.

فنقل التكنولوجيا، من بلد إلى آخر .. من عالم متقدم إلى عالم نام، ليس هو أبدا شراء سلعة أو جهاز .. وليس أبدا شراء مصنع ..

إنما هو القدرة على السيطرة على «السلعة الجهاز ..» .. وعلى «السلعة المصنع ..» .. وعلى «السلعة التقاوي المنتقاه ..» .. وعلى «السلعة المبيد ..» ..

والسيطرة، بالمعرفة وبالعلم .. بسبر غورها واقتحام أسرارها ..

ثم بالقدرة على النقل والتقليد، والابتكار، والاضافة أو التطويع للمواءمة والملاءمة مع الظروف المحلية، والخامات الوطنية والاحتياجات الشعبية ..

ما هو غير ذلك عبث .. هو تبديد للموارد .. واستنزاف للثروة الوطنية .. ومضيعة للوقت ..

هو قبل ذلك وبعده .. حكم بالمؤبد على أن يظل الوطن متخلفا .. ويبقى الانسان جاهلا، وإن أصاب قدرا من العلم ..

● ● ●

وإذا كنا نقول ونؤكد بأن «الانتاج، والاستيراد ..»، وجهان لعملة واحدة .. اذا ما تحركا في تكامل - وإذا ما عملا معا وجنبا الى جنب خدمة للاقتصاد الوطني وخدمة للوطن.

البقية ص ٣

هكذا من الأصل

د. ممدوح جبر .. للجمهورية

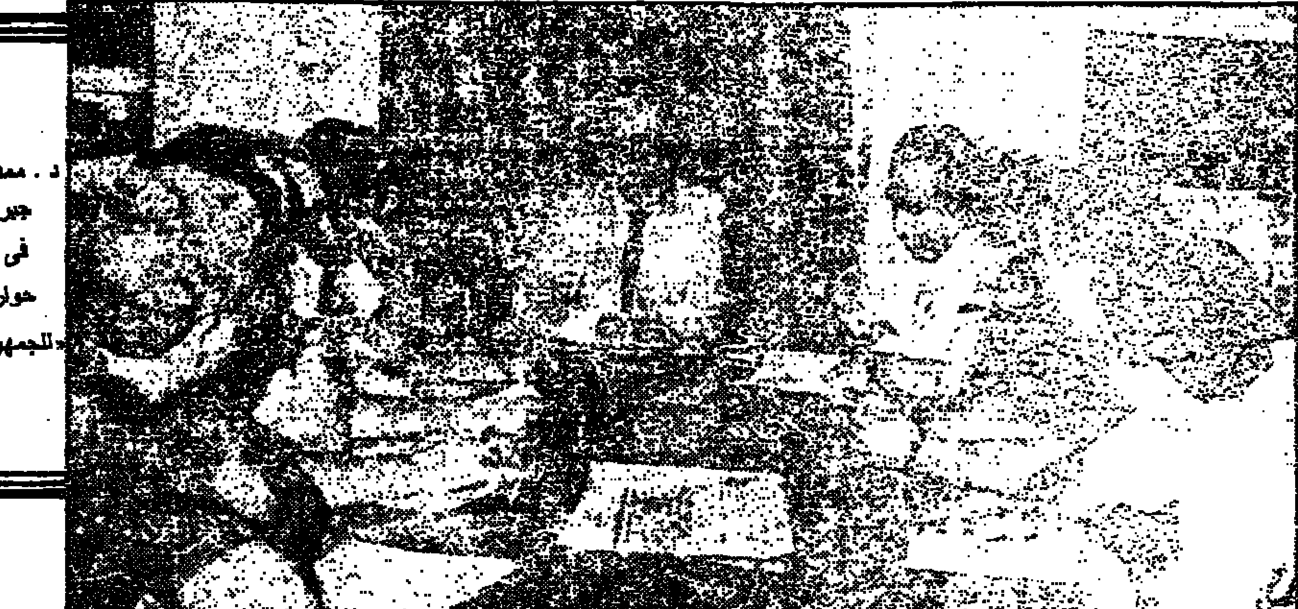
زيادة الإنتاج .. مسئولية كل الأحزاب والمواطنين

الدكتور ممدوح جبر .. أستاذ وطبيب ووزير .. ثم هو نقيب للاطباء لدورتين متتاليتين .. سابقة وحالية ورئيس لاتحاد نقابات المهن الطبية وأمينا للمهنيين بالحزب الوطني الديمقراطي ..

وإلى جانب هذا فهو رئيس الاتحاد الدولي لعلوم التغذية .. والامين العام للمجلس العربي للطفولة ..

لهذا .. كان طبيعيا أن يصبح الحوار معه .. حوارا شاملا للطب والاطباء .. وللسياسة .. والنقابات المهنية .. والطفولة ..

فتح الرجل قلبه وتحدث بصراحة .. وضع النقاط فوق الحروف .. وحدد معالم الحاضر وامال المستقبل في قضايا هامة تشغلنا جميعا ..



د. ممدوح جبر في حوار «الجمهورية»

□ الجمهورية : بحكم كونكم أمينا للمهنيين ورئيسا لاتحاد نقابات المهن الطبية ومن واقع خبرة عريضة .. سواء في المجال التنفيذي أو السياسي أو التربوي التعليمي ما هو الدور الذي يمكن أن تلعبه النقابات المهنية خاصة نقابات الصفوة والتي نقصد بها المحامين والاطباء والمهندسين والصحفيين والمعلمين وغيرهم .. في إعادة ضمير العمل إلى الحياة المصرية .. وبلورة الحس العام حول القضايا الوطنية .. خاصة قضية الانتاج باعتبارها قضية القضايا ؟

● الدور كبير وإن كان غير واضح عند المهنيين وعند الجمهور ولذلك حرصنا على أن يكون عملنا فوق أرض الواقع وبالفعل إختارت أمانة المهنيين أربع قرى لدراسة الوضع للتعرف على الدور الذي يمكن أن يلعبه المهنيون على مساحة مصر كلها حيث يتواجدون دفعا لقضية الانتاج .

ويدخل في هذا النطاق الجوانب الصحية والزراعية والعمرانية والخدمية بمعنى إنشاء مستوصفات للعلاج ومشروعات للتدريب ودورات للتدريب الزراعي وتشكيل جمعيات تعاونية للصيانة وتنظيم للري .. كل ذلك في مجتمع يبنى معين تتكامل وتتناسق فيه جهود المهندس والطبيب والزراعي وكل القيادات المحلية ..

ولذا فإن عملنا يستهدف أيضا خلق تعاون بين المهنيين من جانب وأمانة الشباب من جانب اخر وهذا التعاون هو البداية الحقيقية لحل مشكلات الشباب ومشكلات المجتمع ..

ونحن إذا كنا نبدأ على مستوى صغير فنحن نهدف بذلك إلى أن ننتقل خطوة خطوة نحو المستوى الاوسع والاعرض ..

إلى جانب هذا قدمنا للامين العام للحزب الوطني ورقة عمل باسم أمانة المهنيين تحدد رؤيتنا لدور المهنيين ونقاباتهم في عملية التطوير والتنمية والانتاج ..

ولم تغفل دراستنا الجوانب التشريعية إذا إقتضى الامر كما لم تقترب من الموضوع بشكل تقليدي ووسائل تقليدية لأننا نواجه وضعا غير تقليدي ..

تغيير المفاهيم

□ الجمهورية : ماذا تعني بالتدخل غير التقليدي ..؟

●● قال : نحن تواجه بالفعل بوضع غير تقليدي ، علينا أن نوائم بين الوسائل والامكانيات .. بين الاهداف والعقلية بحيث نجعل من الطبيب المقيم بالقرية فعلا خادما لها .. وبحيث توفق بين الظروف الصعبة التي يعيشها داخل القرية وبين أن نعوضه بحيث تكفل له حياة كريمة ..

الوضع غير التقليدي أيضا يتمثل في بعض السلوكيات .. على سبيل المثال الام المصرية لا تزال مصممة على معالجة حالات الاسهال عند الطفل بتجويعه وعبثا نحاول تغيير المفهوم .

صحيح قد ينجح تجويع الطفل في وقف الاسهال ولكن المؤكد أن ذلك سيكون على حساب صحته الجسمية والعقلية .

المثل هنا المقصود به تغيير المفاهيم لتواكب الحداثة والعلم .. ليس في الطب فقط ولكن في كل شيء بشرط مراعاة ظروفنا أيضا .

المهنيون .. وضمير العمل

□ الجمهورية : نعود لدور المهنيين في خلق ضمير العمل والانتاج والمسئولية ؟!

●● قال : لقد إجتمعنا نحن ممثلو ٢٢ مهنة و٢٢ نقابة وبحثنا الامور المشتركة التي تهمنا جميعا فتوصلنا إلى مجموعة من النتائج والمفاهيم أهمها :

● أن هدف زيادة الانتاج ليس هدفا مجرداً أو هدفا رقميا إنما لابد أن يصحب كل زيادة في الانتاج زيادة في العدل الاجتماعي .. بمعنى أن تنعكس هذه الزيادة على المواطن .

● أن المسألة ليست مجرد زيادة موارد وزيادة إنتاج أو تطوير لاساليب الانتاج إنما لابد أن نضع في إعتبارنا أيضا العامل البشري وأن نوليه لما يستحق من إهتمام تدريبا ودخلا وقناعة نفسية وإنتماء .. بحيث يتفاعل هذا كله مع عملية الانتاج .

وأحب أن أؤكد هنا أن فشلنا في النهوض بالعامل البشري معناه فشلنا في كل شيء ولقد كانت هذه هي قناعتنا جميعا .

● مواكبة زيادة الانتاج بالتطور العلمي والتكنولوجي مع الوضع في الاعتبار القدرات المحلية بشريا وماديا ..

نقطة أخرى .. أحب الاشارة إليها هي تلك الصلة الوثيقة بين المهنيين والحرفيين والاداريين داخل الوحدة الواحدة حيث لابد أن يجمعهم جميعا إطار علاقات عمل أخوية وإنسانية تحفظ للعمل إنسيابه وقوته وتماسكه .

بين المهني والحرفي

□ الجمهورية : هل التركيز على التكامل والعمل المتناسق بين المهنيين والحرفيين .. هو دعوة مجردة ؟ أم واقع ممارس بالفعل ؟!

●● قال : نحن كأمانة مهنيين في الحزب إكتشفنا أن وجودنا داخل هذا التجمع المهني أفضل بكثير من وجودنا كأفراد أو نقابات مهنية منفصلة .. لان المفهوم القديم كان البعد عن السياسة حتى لا تسلب من النقابات المهنية ميزتها العملية لحساب السياسة ..

في الحزب التجربة أثبتت العكس .. لم نغرق في الجوانب السياسية بل طالبنا بتشكيل لجان من المهنيين على مستوى المحافظات حيث يقوم المهنيون معا ببحث مشكلاتهم المهنية ومشكلات أعضائهم بالتعاون معا في علاج مشكلات المجتمع والبيئة .. الامر الذي أثبت أن تبادل الخبرة ووجهات النظر يضيف جديداً ..

الاكثر من ذلك إكتشفنا معاً مجموعة من المعوقات التي تؤثر في العمل .. مثلا تعدد أجهزة الرقابة .. رقابة صحية على المنتج .. رقابة صحية على العاملين .. رقابة على المصنع ، ورقابة إدارية ، ورقابة جهاز المحاسبات ، ورقابة قانونية ، ورقابة جودة فنية ، ورقابة المعايير والمقاييس ..!

كان واضحا لنا جميعا أن التعدد في مجال الرقابة يؤدي إلى إحباط كثير من المنتجين خوفا من المسئولية وهنا تقدمنا بتوصية بضرورة توحيد أجهزة الرقابة داخل جهاز رقابي كبير .. بشرط ألا يكون جزءاً من جهاز العمل ..

اكتشفنا أيضا أن اللوائح التي تحدد الثواب والعقاب تعوق الانتاج ولا تدفعه .

وجدنا أن المسألة مرة أخرى ليست زيادة رقمية في حجم الانتاج أو عدده داخل المصنع أو الحقل .. وإنما الزيادة مربوطة بالجودة والمستخدم والصالح للاستعمال .. فما زال حجم الفاقد ضخما وما زال الراكد من السلع المعيبة كثيرا .. وما زالت عمليات النقل والتخزين وإجراءات الاخراج والتغليف وقوانين الرقابة تضيع الكثير من إنتاج موجود بالفعل .

أعطيك مثلا .. زجاجة القطرة .. المادة الطبية التي بداخلها تكلفنا قرشين بينما الزجاجة المستوردة لها .. أي العبوة ، تتكلف خمسة وعشرين قرشا .. والامثلة بلا عدد .. وهنا يأخذنا الحديث إلى ما سبق قوله وهو ضرورة التكامل بين المهنيين في مختلف التخصصات ..

٢٧ دقيقة .. عمل

□ الجمهورية : راجت مقولة مؤداها إن معدل اداء الانسان المصري لا يتجاوز ٢٧ دقيقة في اليوم وسواء صح هذا القول أو بطل فالشيء المؤكد أن مستوى الاداء دون المطلوب بكثير ونسبة الغياب بين العاملين عالية وضمير العمل غائب والحس الاجتماعي مفقود .. ورغم هذا لم تنزل النقابات المهنية وأماناتها إلى المواقع لايقاظ ضمير العمل وتحسين الاداء .. وظل نشاطها محصوراً في الجانب النظري المكتبي ؟

●● قال : لن اتردد في القول .. بأن السلبيات قائمة لكنني أيضا لن أدخل في متاهة تحليل أسبابها .. إلا انني سأضرب مثلا بإنسان مصري داخل عجلة العمل المصرية .. ثم هذا الإنسان نفسه عندما ينتقل إلى ترس العمل خارج مصر .. ولنعقد مقارنة بين نفس الشخص وبين إنتاجيته هنا وهناك .. كلنا نقرأ عن مشاهير الاطباء العالميين من المصريين .. كانوا هنا أطباء عاديين وإذا بهم عباقرة في الخارج . الانسان المصري « مش مخلوق غلط » إنما القضية تكمن في الجهاز الذي يعمل داخله .. تكمن في إعداده .. في العادات التي تلقن له من الصغر .. في القيم والتكوين .. وهنا نكتشف السر في نظامنا التعليمي والتربوي ..

كل هذا ليس بالعملية السهلة ولا يأتي مرة واحدة إنما هو سياسة طويلة الامد ..

نحن في مرحلة إنتقالية من مجتمع محدود مغلق لمجتمع انفتح مرة واحدة وحدثت بلبلة فكرية فظيعة ..

في هذه النقلة إستفاد أناس .. إستطاعوا أن ينتهزوا الفرصة . لكن أؤكد أن سنوات الانتقال على وشك الانتهاء والتقدير ليس لي وحدي وسأحكي قصته :

في إجتماع للهيئة الاستشارية لمساعدة مصر في باريس عام ٧٨ وكنت وزيرا للصحة .. فوجئت بوزير هولندي مشارك في المؤتمر يقول لي : أنا سعيد بما سيحدث في مصر من تطور لكن عليكم ألا تتعجلوا الامر فلن يحدث قبل عام ١٩٩٠ .. وطوال هذه السنوات القادمة حتى ١٩٩٠ - والكلام مازال للوزير الهولندي - سيطفو الانتهازيون على السطح ويحققون فوائد مريعة .. لكن سرعان ما ينتهون وتنتهي مرحلتهم وستحقق مصر بعد ذلك تقدما كبيرا .

وأظن اننا في الطريق السليم وعلينا أن ننظر بعمق لحجم مفهوم العدالة الاجتماعية الذي بدأ بعهد مبارك .. هذه العدالة التي تأخذ دورها الكبير في مجتمعنا اليوم . علينا ألا نغفل عن حقيقة أن الانتهازيين بدأوا ينكشفون أكثر وأكثر .

أتعاب الاطباء

□ الجمهورية : ننتقل إلى الطب .. إذا تركنا المهنيين بعموميتهم وجئنا إلى هذه المغالاة في أتعاب الاطباء والعمليات والمستشفيات بلا رقيب .. فما هو موقفكم وموقف النقابة ؟!

●● قال : نحن اولا .. نرفض المغالاة في أتعاب الاطباء ونحن في النقابة غير راضين عما يحدث .. الاكثر من ذلك .. وضع مجلس النقابة حدودا عليا لاتعاب الاطباء ..

بل أؤكد لكم انه في إجتماع النقابة بالامس إنتقد المجلس مغالاة بعض الزملاء وطالب البعض بالمواجهة والضغط .. بينما رأى البعض الاخر إمكانية التوصل إلى حل بوسائل أخرى وكان في ذهنهم توسيع مشاركة شباب الاطباء بشكل واسع في مساعدة كبار الاطباء والسبب هو أن عندنا من كبار الاساتذة قد لجأوا إلى المغالاة في طلب الاتعاب لغلق الطريق أمام الاعداد الضخمة من المرضى الذين يتوافدون عليهم والحقيقة أن هذه الوسيلة لم تنجح ..

حل أخر توصلنا إليه في النقابة هو عمل مراكز تدريب في النقابة لتنشئة أطباء مدربين لديهم ضمير مهني ومسئولية إجتماعية .. ونحاول أن نعمم هذا الفهم دون أن يكون للنقابة لون سياسي حتى لو حاول البعض إستغلاله .

التنظير .. والتطبيق

□ الجمهورية : هل يمكن القول ان النقابة مازالت عند حدود التنظير والتفكير .. ولم تنزل بعد إلى المواقع تدريبا .. ورقابة ..؟!

●● قال : ليس بالضبط .. ولقد ضربت مثلا بمشاريع المهنيين التي قمنا بها في عدد من القرى بشكل متكامل بين عدد كبير من النقابات والمهنيين .. وأستطيع القول أن التجربة كانت ناجحة وحجم الانتاج كان جيدا وأسعار الخدمات إنخفضت .

وكما قلت لقد انشأنا في كل محافظة لجنة للمهنيين تضم كل ممثلي المهنيين وتعقد إجتماعا في كل محافظة لمتابعة التجربة وتعميمها .. وعلينا أن نتذكر إذا كنا نتحدث عن المهنيين ككل أو عن أمانة المهنيين بالحزب الوطني . ان مسئولية الانتاج في مصر ليست مسئولية حزب دون حزب أخر بل هي مسئولية كل الاحزاب وكل المواطنين وعلى الاحزاب والنقابات والمهنيين ان يؤدي كل دوره لتحقيق هدف زيادة الانتاج . نستطيع كأمانة مهنية أن نقوم بمشروع رائد .. أو أن ندعو ونتحمس لمفاهيم جديدة أو فكر جديد .. لكن علينا أن نعرف جيدا انه لا يمكن زيادة الانتاج دون أن نحسن حال المهنيين أنفسهم .

دورات تدريبية

□ الجمهورية : كيف .. ؟!

●● أعطيك مثلا .. لقد تعاقدنا لعمل دورات تدريبية لشباب المهنيين في الكمبيوتر واللغة الانجليزية ويسعر رمزي .. الهدف ليس تخريج متخصصين في الكمبيوتر ولا أساتذة في الانجليزية وإنما الهدف أن نضع يد الشباب وعقولهم على اخر ما وصل إليه العلم من تطور والكمبيوتر أحد أبرز رموزه وأن نضع يد الشباب على وسيلة التعرف على العلوم النظرية الحديثة بفك رموز اللغات الاجنبية أي أننا نضع الشباب على أول الطريق لينطلق .. وهذا ينعكس إيجابيا زيادة في الانتاج .. ونحن نقوم بالتنسيق مع أمانة الشباب لان هذه الامانة بدأت تجربة هامة في إشراك الشباب في إستصلاح الارض الجديدة وإستزراعها ..

وعلينا ونحن نبدأ هذا المشروع أن نعرف أن نجاح هذه الفكرة مرتبط بحقيقة أن تكون نظرتنا من أجل تكوين مجتمع متكامل جانب أقوى من البيروقراطية وأدواتها .

□ الجمهورية : المؤسف هو غياب نظام قيمي يحمي المجتمع من الانحراف ويؤكد ضمير المهنة وقيمها ويلتزم بأهداف الوطن في الانتاج والتنمية .

●● قال : أؤكد مرة أخرى اننا على قناعة بأن هذه القيم ستسود قريبا .. فنحن نسير على الطريق الصحيح والامور تتحسن كل يوم .. وأنا شخصيا متفائل بما أراه ، ومتفائل بالجيل الجديد من الشباب ، على عكس ما قد يراه البعض .

ان مصر قد خطت خطوات مهمة للامام ولمن يقولون ان مصر كانت في الماضي افضل .. نقول : ربما كان هذا صحيحا ..

لكن الاصح ان الافضلية كانت لمائة الف مصري فقط يعيشون حياة كريمة بينما ١٤ مليون مصري لا يجدون لقمة العيش وإذا ذهبنا في ذلك الزمان الى الريف وصادفنا فلاحا ينتعل حذاء كنا نظنها عجيبة من عجائب الزمان وإذا وجدنا مواطنا في الريف لا يعاني من استسقاء او امراض في المثانة تكون ايضا احدى عجائب الزمان ..

ما نشاهده اليوم مختلف تماما .. الرعاية الصحية للجميع .. ظاهرة الحفاء منعدمة لقد حققنا تحولا كبيرا وامامنا فرص اكبر لتحقيق مزيد من التطور ..

اساتذة .. وطلبة

□ الجمهورية : بماذا تفسر هذا الخلل الموجود في كلية الطب ١٥٠٠ استاذ يدرسون لخمسة آلاف طالب بينما الشكوى لا تتوقف من تراجع مستوى الطبيب المصري ؟!

●● قال : خطأ فادح ان نقيس مستوى تعليم الطب على أساس نسبة عدد المعلمين الى عدد الطلاب .. فهذا مثلما نقيس مستوى الرعاية الصحية في بلد ما على اساس نسبة عدد الاطباء لعدد السكان ..

في مصر مثلا طبيب لكل ٦٠٠ مواطن وفي امريكا طبيب لكل الف مواطن .. فهل معنى هذا ان الرعاية الطبية في مصر افضل من امريكا ؟!!

تعليم الطب ليس فقط قياسا بين نسبة عدد الاساتذة للطلبة .. انما هو مناهج ومعدات ومستشفيات واسرة للتدريب والاشراف والانفتاح على التطور العلمي ..

نراقب سلوكيات الاعضاء

□ الجمهورية : هل للنقابات المهنية دور في رقابة سلوكيات اعضاء المهنة خاصة في الطب والهندسة بعد ما نسمعه ونقرأه من تجاوزات .. عمارات تسقط وعمليات جراحية تجرى دون ضرورة علاجية ومن أجل الربح فقط ؟!

●● قال : القاعدة ان النقابات المهنية تقوم لرعاية ابناء المهنة وللارتقاء بمستوى المهنة لان المنطق يقول ان المهني المستريح دخلا وصحة وامانا اجتماعيا سيؤدي اداء افضل ولن يلجأ لاساليب غير سليمة ..

لذلك نحن في نقابة الاطباء طالبنا بان يكون لنا دور استشاري على الاقل في التخطيط الصحي والسبب اننا ووجهنا بقرارات واساليب تفقد الرؤية الصحيحة وفوجئنا بنظام تأميني صحي مغلق .. وفوجئنا بدخول اقل من الحدود الدنيا ..

على سبيل المثال اشتراك العامل في التأمين الصحي هو عبارة عن نسبة ثابتة تخصم من مرتبه .. معروف ان تكلفة الخدمة الصحية ارتفعت بينما لم ترتفع مرتبات الموظفين بنفس النسبة لذلك كان لابد من البحث عن بدائل وان تؤمن صحة الطبيب ايضا وان نؤمن للمهني فرصة عمل وإذا كان العدد في المعارض العام ضخما فلابد ان نستغل هذا العدد بتوجيهه للتخصصات النادرة مثل جراحة الاعصاب والرأس والتخدير وغيرها .

وقد ناقشنا مثلا امكانية منح شهادة متوسطة في جراحة الاعصاب تكون اعلى من البكالوريوس واقل من الدكتوراه بحيث نغطي احتياجات الجمهورية من هذا التخصص النادر ونفتح في نفس الوقت فرص العمل للشباب ..

عودتنا لاتحاد الاطباء العرب اتاحت لنا ان نتفق مع نقابات الاطباء العربية لفتح المجال امام ابنائنا من الاطباء الشبان لسد النقص في هذه البلدان ..

وعلى العموم القطاع الطبي قطاع واسع لا يضم الطبيب فقط ولكن التمريض كذلك .. ولهذا نحن نعمل من اجل الترابط والتكامل داخل المهنة كلها خدمة لابنائها وللمجتمع تدريبا واعدادا واستكمالا للتخصصات النادرة ..

المستشفيات الخاصة

□ الجمهورية : نعود الى موضوع الاتعاب وسوء المعاملة من جانب بعض الاطباء خاصة في المستشفيات الخاصة ..

البقية ص ١٤

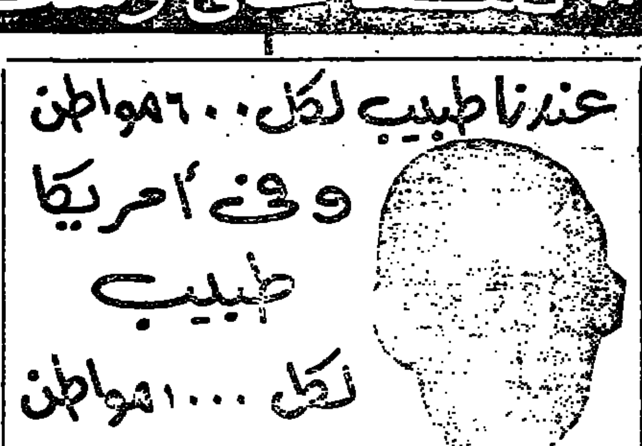
لا تهاون أمام جرائم بعض الأطباء .. نحاكم ونحاسب ولا نعلن ..



المغالاة في أتعاب الأطباء ووضعنا حدوداً لها

تعدد أجهزة الرقابة يؤدي إلى إحباط المنتجين

نحن في مرحلة إنتقالية للمجتمع .. لكنها على وشك الانتهاء



للمهنيين دور كبير في التنمية .. لكنه غير واضح لهم وللجماهير

اشترك في الحوار :
محفوظ الانصاري
محمد أبو الحديد
جلال السيد
حسن عامر
ناهد المنشاوي
سهير عبد الستار
السيد نعيم
محمد إسماعيل
محمود نافع

ذكريات حافظ محمود :

ذكرى التاسع من سبتمبر

بقلم : حافظ محمود

كان من رأيي دائما ان ثورة يوليو سنة ١٩٥٢ لم تستكمل طابعها الا في التاسع من شهر سبتمبر من نفس السنة .. ففي يوليو سنة ١٩٥٢ وبعد اعلان بيان الثورة تشكلت حكومة من مستوزرين قدامى بمرسوم ملكي هي وزارة الدكتور على ماهر الذي تولى الحكم قبل ذلك اكثر من مرة ولم تكن له ميزة على الساسة القدامى الا انه كان «مستقلا» غير منتم لحزب ما وان اشترك حينا في الوفد بعد تأسيسه وان كان قد اشترك في تأسيس حزب الاتحاد الذي كان معروفا بانه حزب الملك وكان سعد زغلول يسميه « حزب الشيطان » .

ففي ٢٣ يوليو والايام التالية لم تتول الطلائع الثورية الحكم كما كان ينبغي ان يكون بعد خروج الملك وكانت القرارات التي تريد الثورة اصدارها تصدر من الحكومة ، حكومة على ماهر المشكلة بمرسوم ملكي وكان المع هذه القرارات الغاء الرتب والالقاب في الثاني من اغسطس من نفس السنة بقرار من مجلس وزراء تلك الحكومة .

اما في التاسع من سبتمبر سنة ١٩٥٢ فقد تولت الثورة الحكم بوزارة يرأسها قائد القوات المسلحة يومئذ هو اللواء محمد نجيب وقد اشترك فيها بعض ضباط الثورة الى جانب الوزراء المدنيين الذين اختارهم مجلس الثورة .

وقد تلخصت مقدمات وزارة الثورة الاولى ولو ظاهريا في النزاع الذي نشأ بين مجلس قيادة الثورة وبين مجلس وزارة على ماهر حول مشروع قانون « الاصلاح الزراعي » .

لقد كان البند الاول في هذا المشروع هو تحديد الملكية الزراعية بمائتي فدان لكل مالك فان كان ذا اولاد قاصرين زيد هذا الحد الاقصى الى ثلاثمائة فدان وهو الحد الذي نزل الى ما دون النصف بعد صدور القرارات الاشتراكية الصادرة في التاسع عشر من يوليو ١٩٦١ .

كان من رأي رئيس الوزراء على ماهر ان هذا الاجراء يحتاج لمقدمات تمهد له حتى لا تحدث هزة وكان من بين هذه المقدمات محاولة اقناع الاقتصاديين والملاك بضرورة التطوير ..

ومنذ بداية سبتمبر سنة ١٩٥٢ كان الناس يرون بين يوم ولخر اللواء محمد نجيب في سيارته « الجيب » ذاهبا الى مجلس الوزراء لمقابلة على ماهر والتباحث معه بشأن مشروع قانون الاصلاح الزراعي الذي اعده مجلس الثورة .

لم يعارض على ماهر المشروع من حيث المبدأ لكنه كان يرى اما عدم التعجل في اصداره مخافة رد الفعل السريع واما النص على ان يبدأ تطبيق هذا المشروع على كل مالك بعد وفاته لان المالك الذي يملك الف فدان مثلا .. وله خمسة اولاد ستوزع التركة بينهم على النحو الذي تحدده اهداف الثورة ..

ويبدو ان على ماهر كان مقتنعا بانها « حركة مباركة » كما كان يسميها اللواء محمد نجيب وليست ثورة كما كان يسميها غيره من نجوم ٢٣ يوليو .. ويبدو ان بعض اولئك النجوم استبطأوا مشاورات رئيس الوزراء على ماهر فذهب اليه اكثرهم تحمسا وهو المرحوم جمال سالم ودخل مكتبه بينما كان في حضرته بعض الساسة القدامى من « المستقلين » الذين كان يدعوهم على ماهر لتبادل الرأي .

وبحركة شبابية ثورية استطاع جمال سالم ان يفض هذا اللقاء وان يخرج زوار رئيس الوزراء من مكتبه .. وادرك على ماهر ان بقاءه في رياسة الوزارة لم يعد ممكنا فاعلن استقالته فورا وشكلت أول وزارة للثورة فورا ..

● ● ●

ولست ادري لماذا طرأ ببالي في تلك الايام ان اضع مشروعا لتحديد الملكية الزراعية غير المشروع الذي كان موضع المناقشة منذ بداية سبتمبر سنة ١٩٥٢ .. كنت ارى ان نأخذ ما نأخذه من ملاك الارض الزراعية بطريقة تصاعدية بدءا بالملكيات المتوسطة التي تتمثل في الخمسين فدانا وما فوقها لان اصحاب هذه النسبة كانوا هم الكثرة .

يومئذ قلت : لنبدأ بخمسة في المائة فقط بالنسبة للخمسين فدانا وتصعد الى عشرة في المائة بالنسبة للمائة فدان وهكذا حتى تصل الى الخمسمائة فدان فتأخذ منها خمسين في المائة على حد الملكية هو مائتين وخمسين فدانا على ان تخضع الملكيات الضخمة التي يسمونها « اقطاعا » لشيء اخر .

ومع ان حصيلة اقتراحي كانت ستؤدي الى ما هو اكثر . لكن احدا لم يلتفت الى مشروعي لانني كنت على ما يبدو افكر تفكيرا « اجتماعيا » بينما كان القادة الجدد يفكرون تفكيرا « سياسيا » .

● ● ●

ان هذا كله استطراد على المعنى المقصود من هذه الذكرى .. وهذا المعنى هو ان يوم التاسع من سبتمبر يوم تاريخي من قديم .

ففي التاسع من سبتمبر سنة ١٨٨١ ذهب عرابي على رأس جيشه لمواجهة الخديوي توفيق في عابدين لمطالبته بحقوق الفلاحين .

وفي التاسع من سبتمبر سنة ١٩٥٢ نفذت ثورة يوليو اول وربما اضخم مشاريعها الثورية .

والان وبعد مضي كل هذه السنين لا يكاد يتصور ابناء الجيل المعاصر ما حدث في تلك الايام .

لقد رأيت الذين كانوا يركبون أفخر السيارات يركبون الاتوبيسات ورأيت الذين كان لبعضهم اكثر من مسكن يختار اقلها حجما وايجارا ويترك ما عدا ذلك الخ لكن اروع ما رأيته ان ذلك شاب كان يملك مئات الافدنة فلما لقيت منه لم يبك مع الباكين .. رأيته يحمل حقيبة صغيرة ويعمل مندوب اعلانات .. ثم رأيته يكون ثروة اكبر .

فى الإنتاج .. والاستيراد :
التكنولوچيا .. النقل والاستخدام ..

بقية المنشور ص ١

فاننا نقول أيضا .. ان استيراد أدوات التكنولوجيا وأجهزتها ضرورة ، اذا ما حملت هذه الادوات ونقلت معها سر وتكنيك وعلوم هذه الادوات وتلك الاجهزة ..

وعندها تكون عملية الاستيراد المادى للاداة ، والنقل الفكرى والعلمى لاسرارها ، وجهين لعملة واحدة أيضا ..

وعندها نقول أيضا .. أن نقلة حضارية تنتظر هذا الوطن ، الذى حرص على أن ينقل المعرفة .. أن ينقل التكنولوجيا ، وهو ينقل أدواتها وأجهزتها .

واعتقادى أن هذه المهمة العظيمة .. وهى نقل التكنولوجيا بعلومها ومعارفها وأسرارها .. ليس مهمة الدولة وحدها .. إنما هى مهمة وطن بأكمله ..

ربما كانت الصفوة فى هذا الوطن أو ذاك ، هى المؤهلة للنقل .. وهى المنوط بها تولى هذه المسئولية ..

لكن هذه الصفوة .. لا يمكن أن يقصد بها فقط ، وفى حالتنا هذه .. الجامعات ، ومراكز البحث العلمى ، أو بعض الوزارات والاجهزة المتخصصة فى الدولة ..

انما هذه الصفوة التى نعنيها ، عريضة ، بالقدر الذى تشمل وتضم تحت جناحيها ، رجال الصناعة .. رجال الرأسمالية الوطنية .. رجال الاعمال والتجارة ..

صفوة عريضة متسعة ، تشمل المزارعين الكبار المنتجين والمصدرين ..

لكن هذه الصفوة لا تضم ، ولا يجب ، أن تضم الوكلاء ، والسماسرة ، وتجار السوق السوداء والمهربين .. فهؤلاء مهمتهم أن يظل البلد سوقا لبضائع الغير .. وأن يبقى متخلفا .. وأن تجرى عملية نزح دائم ومنظم لثرواته للخارج ..

●●●

والمؤسف الملاحظ .. أن الحديث عن التكنولوجيا ، وعصر التكنولوجيا ، قد أصبح حديثا فجا ، فاقدا لاى مضمون صحيح ..

أصبح الكلام بالكمبيوتر ... وعصر الكمبيوتر « موضة .. » الكل يتكلمها ، ويجعلها جزءا من مقتنياته ، يقدمها للعرض كالتحف أو اللوحات الفنية .. للمباهاة والشهرة ..

لكن أحدا لا يستخدمها .

أصبح شىء عادى ، أن يتحدث كل وزير وكل مدير ، على أنه أدخل نظام الكمبيوتر .. وأن الفواتير والملفات والقضايا والاحكام والمرتبات والوثائق والمعاهدات ، كلها دخلت الاجهزة ، ولا تحتاج إلا « لضغطة .. » واحدة على « زر .. » ، عندها تخرج المعلومات « مندفعة .. » من القمقم كالمارد ، وتقول « شبيك .. لبيك .. !! » ..

والحقيقة أن الكل اشترى الاجهزة .. أعقد الاجهزة وأكثرها تطورا .. أغلى الاجهزة وأحدثها ..

الحقيقة أن الكل دفع ملايين الدولارات والجنيهات ..

الحقيقة أن الكل بعث بالمبعوثين الى الخارج للتدريب ..

والكل جلب الخبراء والفنيين الاجانب ..

والحقيقة أن الكل جهز القاعات والمبانى ، وكيف هواءها ، ووضع فيها الكمبيوتر ..

الحقيقة .. أن الشركات الاجنبية ربحت الملايين .. والعمولات أيضا دفعت بالملايين ..

لكن الحقيقة المرة .. أن عددا محدودا للغاية من هذه الاجهزة يعمل ..



بريشة الفنان : محمود فرج

وأن عددا ضخما منها لا يعمل .. بعضه بقى عند مرحلة العرض ، وزيارة المسئول للتدليل على دخول عصر وموضة الكمبيوتر ..

والبعض الاخر .. بقى فى صناديقه لم يخرج منها ..

وبعض ثالث تأكله الفئران ، أو تتخذه مأوى ومقر اقامة :

هذا الوضع الفاضح موجود فى المستشفيات الكبرى الخاص منها والعام .. وكذلك فى الجامعات ..

موجود فى المصالح والاجهزة الكبرى ..

موجود فى الوزارات الكبرى أيضا ..

المخجل والمؤسف فى هذه الصورة المؤذية .. أن فوضى الشراء لادوات التكنولوجيا العالية والغالية .. غير مصرح بها أو موجود فى الدول المنتجة لهذه الاجهزة والادوات .

والدكتور ممدوح جبر الاستاذ والوزير والطبيب الممارس ، يحكى لنا فى حواره على صفحات هذا العدد ، أن البلد الاعظم والاغنى والاكثر تقدما فى العالم ، الولايات المتحدة الامريكية ... لا يمكن أن يسمح بشراء جهاز من الاجهزة العلمية الطبية – مثلا – ، تتجاوز قيمته الخمسين ألف دولار ، الا بعد موافقة لجنة فنية ، ترى بضرورة الشراء ، لاسباب واضحة ، وتؤكد أن استغلال الجهاز سوف يكون للحد الاقصى للتشغيل والاستخدام وهو مالا يقل عن ١٨ ساعة فى اليوم ، وبحيث يخدم أكثر من جهة لضمان تلافى أى فاقد فى التشغيل .

هذا بينما نحن ، الذين لا ننتج هذه الاجهزة ..

نحن الاصغر والافقر .. نشترى للوجاهة .. ونشترى للعمولة .. ونشترى تمشيا مع « خطوط الموضة ..!! » .

المخجل والمؤسف .. فى هذه الصورة كذلك .. أن شبابنا وأبنائنا الذين صرفنا عليهم عشرات الالاف فى الاعداد والتدريب والبعثات :.. بعد ان بقوا الى جوار الاجهزة بلا عمل .. وبعد اليأس من استغلال ما حصلوه من خبرة ، واستوعبوه من علم ومعرفة ، يغادرون البلاد بعقود مغرية ، تبحث عنهم أينما كانوا ، وتأخذهم ، ليقدموا عطاءهم بعيدا عن الارض التى أعطت والشعب الذى دفع ومول .

●●●

نعود الى نقطة البداية ..

نعود الى قضيتنا ..

نعود الى الانتاج والاستيراد ..

فالانتاج الهدف .. ليس هدفا فى ذاته .. إنما هو وسيلة .. وسيلة لاستغلال أمثل للموارد .. وسيلة لاعتماد أكثر على الذات .، يثبت الاستقلال ويؤكد الارادة ، حرية وقرارا ..

الانتاج طريق ، لاستثمارات أوسع .. وفرص عمل تتسع لكل الخريجين – لكل أفراد قوة العمل التى تنزل الى السوق بشكل دائم ومنتظم سنويا ..

الانتاج من هذا المفهوم قضاء على البطالة .. تحقيق للاستقرار وللرخاء .

والانتاج الحقيقى .. بدون نقل واع للتكنولوجيا ، علما ومعرفة وتكنيكا ، لنتاج ناقص ..

والعلم بدون تطبيق .. بدون خدمة واستخدام فى المجتمع وللمجتمع ، تحصيل أعمى لمسطور فى الكتب ..

من هنا لابد من ربط مراكز العلم والبحث والدراسة بالواقع بالتطبيق .. فى الورشة وفى المصنع ..

بهذا يلتقى رجال المال ، ورجال الصناعة ، ورجال العلم لهدف وحول قضية .. وهنا يحدث التوازن والتناسق فى النقل وفى الاستيراد وفى الانتاج .. وبهذا تنهض الامم .

محفوظ الأنصارى

هؤلاء يتسلمون اليوم عقود التمليك من الرئيس
عبد الرازق بدوى : الاصلاح الزراعى الحقيقى بدأ اليوم

ابراهيم ابراهيم جمعة — شعبان عبد النبى — احمد حسين النمام — عزت محمد خليل — محمد عطية غندور

محمود عبد السلام — موسى شرف طايل — صلاح احمد سيد — محمد سيد جاموس — زكريا ابو القاسم

يسلم الرئيس محمد حسنى مبارك اليوم عقود التمليك المسجلة لفلاحى الاصلاح الزراعى فى الاحتفال بعيد الفلاح الذى يقام ببلدة ميت برة بالمنوفية .. خمسة عشر فلاحاً من مختلف المحافظات يصافحون اليوم الرئيس ويتسلمون منه عقود اراضيهم ثم يقوم المحافظون بتسليم باقى العقود للفلاحين فى احتفالات تقام بهذه المناسبة فى محافظاتهم .

الفلاحون الذين يتسلمون عقودهم من الرئيس اليوم هم :

● أحمد حسين عوض النمام .. المنوفية « ٥٥ سنه » يملك فدانا و ١٧ قيراطا .. أسرته ٥ أفراد .. عقد رقم ٣٠٥٧ عام ٨٨ .

● شعبان محمد عبد النبى .. المنوفية – ٥٥ سنه – يملك فدانين وستة اسهم .. اسرته ١٣ فردا .. عقد رقم ١٨٦٢ عام ٨٨ .

● عبد الحميد السيد احمد البقاش – المنوفية – ٦٣ سنه – يملك فدانا و ١٠ قراريط و ٩ أسهم .. أسرته ٧ أفراد .. عقد رقم ٢٦٨١ عام ٨٨ .

● على عبد اللطيف مصطفى .. – منوفية – ٥٥ سنه – يملك فدانا و ٦ قراريط وسهمين – ٩ أفراد .. عقد رقم ٣١٢٤ عام ٨٨ .

● أحمد بركات وأربعة أسهم – ٥ أفراد .. عقد رقم ٢٩٦٩ عام ٨٧ .

● عزت محمد احمد خليل – ٥٦ سنه – الغربية .. يملك فدانا و ٢٤ قيراطا و ١٨ سهما ٦ افراد عقد رقم ٥٠٤٢ عام ٨٨ .

● ابراهيم ابراهيم جمعة – ٥٨ سنه – .. غربية .. يملك فدانا و ٢٣ قيراطا و ٢٣ سهما – ٧ افراد .. عقد رقم ٣٥٧٧ عام ٨٨ .

● زكريا شحاته عبد النبى ابو القاسم .. غربية – ٣٣ سنه يملك ٤ أفدنة و ١٤ قيراطا و ٢٠ سهما – ٢٤ فردا .. عقد رقم ٥٠٩٥ عام ٨٧ .

● محمود عبد السلام يوسف – ٥٦ سنه .. شرقية .. يملك فدانين و ٢٠ قيراطا و ٨ أسهم .. ١١ فردا .. عقد رقم ٦٠٨٨ عام ٨٧ .

● محمد عطيه غندور – ٧٤ سنه .. شرقية .. فدانين وقيراطا و ١٧ سهما – ١٨ فردا .. عقد رقم ٣٨٩ عام ٨٧ .

● محمد سيد احمد جاموس .. ٦٩ سنه .. الاسماعيلية يملك فدانين و ٨ قراريط و ٩ أسهم – ٩ افراد .. عقد رقم ٢٧ عام ٨٨ .

● على عبد النبى موسى على .. كفر الشيخ .. عقد رقم ٢٤٩٩ عام ٨٧ .

● موسى شرف موسى طايل – ٥٨ سنه – البحيرة .. يملك فدانين و ١٧ قيراطا – ١١ فردا .. عقد رقم ١١٧٨ عام ٨٨ .

● ابو الفتوح محمد خلف – ٥٢ سنه – دمياط – يملك فدانا و ٢١ قيراطا و ١٩ سهما – ٧ افراد .. عقد رقم ٦٠٤ عام ٨٨ .

● صلاح احمد سيد – ٥٨ سنه – بنى سويف .. يملك فدانين و ٢٢ قيراطا و ١٢ سهما – ٨ افراد .. عقد رقم ١٧٤٦ عام ٨٨ .

● سيتم اعداد باقى العقود المسجلة وقدرها ٣٨ الف عقد قبل نهاية شهر اكتوبر القادم لتوزيعها على الفلاحين .

● ● ويقول المهندس عبد الرازق بدوى مدير هيئة الاصلاح الزراعى أن الـ ١٣٨ الف عقد التى ستوزع على الفلاحين تشمل مساحة ٣٤٥ الفا و ٩٥٦ فدانا ستصبح ملكيتها مسجلة للفلاحين . وبذلك يستقر منتفعو الاصلاح الزراعى استقرارا كاملا بعد ان بدأ توزيع الارض عليهم فى بداية تطبيق القانون فى ٩ سبتمبر ١٩٥٢ ، مما سينعكس حتما على زيادة الانتاج الزراعى فى هذه الاراضى .

عبد الرزاق بدوى



ابو الفتوح خلف — عبد الحميد البقاش — أحمد ريان — على عبد اللطيف

تحقيق : سامية بولس :

● ● قال : المساحات التى خضعت للاصلاح الزراعى وتم الاستيلاء عليها تبلغ ٩٠٢ الف و٦٩ فدانا ثم تسجيل العقود فى السنوات الماضية لمساحة ٣٧٧ الف و٨٩٥ فدانا وحدثت المشاكل دون تسجيل باقى المساحات حتى تقدم الدكتور يوسف والى فى عام ٨٦ الى مجلس الشعب بمشروع قانون لتسجيل جميع هذه التمليكات وصدر القانون رقم ٣ لسنة ١٩٨٦ الذى يقضى بتسجيل هذه التمليكات خلال عامين وشكلت لجان فى جميع المحافظات انجزت عمليات تسجيل العقود للفلاحين باستثناء مساحة ١٧٨ الف و٢١٨ فدانا لازالت عليها اعتراضات قانونية ولايمكن ان تتم اجراءات تسجيلها الا بعد حل هذه الاعتراضات .

قوانين متتابعة

● ولماذا تأخر التسجيل طوال ٣٦ عاما ؟

● ● قال : قوانين الاصلاح الزراعى انفردت بسمة لم تكن فى جميع قوانين الاصلاح الزراعى صدر القانون رقم ١٧٨ فى سنة ٥٢ ثم القانون ١٢٧ لسنة ٦١ ثم تتابع صدور القوانين ثم الحراسات حتى عام ١٩٦٩ ، وكل قانون يصدر ومعه مشاكل معينة فتراكمت هذه المشاكل مما عاق التنفيذ .. ثم جاء القانون رقم ٣ لسنة ٨٦ وحسم جميع المشاكل والقضايا الموجودة واعطى مهلة محددة وهى سنتان من تاريخ صدوره فى اكتوبر ١٩٨٦ ولذا فنحن ملتزمون بتسجيل جميع العقود قبل ٣١ اكتوبر القادم .

● هل تعتقد ان دور الاصلاح الزراعى انتهى بانتهاء الاستيلاء والتوزيع وتسليم العقود ؟

● ● قال : الاصلاح الزراعى لم ينته بل بدأ اليوم الاصلاح الزراعى الحقيقى .

● كيف ؟

● ● قال : الاصلاح الزراعى ليس عملية استيلاء وتوزيع فقط ولكنه فى الواقع تنمية زراعية .. وان كان قد تم خلال الفترة الماضية انجازات ضخمه الا أننى اعتبرها فترة تجريب .. فقد نفذ منتفعو الاصلاح الزراعى خلال المرحلة الماضية ٥٨٣ مشروعا يرقى بعضها الى مستوى الشركات .. بلغت استثمارات هذه المشروعات حوالى ٦٦ مليونا جنيه ولو قيمت الان تساوى ٣٠٠ مليون جنيه جميع هذه الاستثمارات لم تدفع الدولة فيها مليما وجميعها من مدخرات الفلاحين الذين كانوا معدمين .

● والان .. ماهى خطتكم للمرحلة القادمة ؟

● ● قال : سنبدأ التنمية الحقيقية بعد ان استقر كل فلاح وتسلم عقد ملكية ارضه كان الاصلاح الزراعى يتبع سياسة انتاج التقاوى المنتقاه فى اراضى الفلاحين ووصلت نسبتها الان من اراضى الاصلاح الى ٨٧٪ وسياستنا القادمة ان تعطى اراضى الاصلاح بالكامل التقاوى المنتقاه بن ستكون هذه الاراضى هى المزرعة الواسعة لانتاج التقاوى المنتقاه لاراضى الائتمان .

ايضا ستتوسع فى انتاج الخضر بهدف التصدير والاستهلاك والتصنيع وذلك عن طريق تطوير نظم التسويق والمثل موجود عندنا الان فمنطقة ابيس التابعة للاصلاح هى التى تغذى الاسكندرية بالخضر اليوم .

ثم تدعيم مراكز التدريب الموجودة حاليا بهدف تكوين الكوادر اللازمة لجميع الحرف الزراعية لحل مشاكل العمالة .

ومن اهداف رسالة الاصلاح الزراعى فى المرحلة القادمة المشاركة فى المشروعات سواء على المستوى المحلى او العربى وعندنا مثال لهذا وهو اشتراك تعاونيات الاصلاح الزراعى فى تنفيذ ثلاثة مشروعات مع الشركات العربية لتنمية الثروة الحيوانية اولها مشروع لمنتجات الالبان فى مصر واخر لمكونات الاعلاف والثالث لانتاج الدواجن .

ويدخل ضمن خطتنا القادمة موضوع تنمية مدخرات الفلاحين واعتبارها شركات تلقى اموال لهم .. فاذا علمنا ان عائد مشاريع الاصلاح الزراعى رغم انها تخضع لسيطرة الدولة والتسعير فى جميع المراحل بلغت نسبة ارباحها ٢٢,٢٪ اليس هذا ادعى بان نعتبرها شركات تلقى اموال حقيقية تساهم فى مشروعات الامن الغذائى . والان يرفض فلاحو الاصلاح الزراعى التعامل بالقروض ويستخدمون عائد مشروعاتهم لكى يعطوا الفرصة لزملائهم فى الائتمان لاستثمار هذه القروض .

والجديد الان هو موضوع تخصيص مساحات من الاراضى الجديدة لتمليكها لابناء المنتفعين

آخر الأسبوع

مصـــر الى اين – ٣

قلت فى الاسبوع الماضى ان قرار دول اوروبا الغربية بتحويل السوق الاوروبية المشتركة عام ١٩٩٢ الى سوق موحدة واسقاط كل الحواجز والقيود بين اعضائها هو الدافع الاول وراء هذا الاتجاه الجماعى الذى بدا فى القرب من حدود مصر لانشاء ما يسمى بالمغرب العربى الكبير ليضم دول المغرب الخمس : ليبيا – تونس – الجزائر – المغرب – موريتانيا .

واذا كان هذا هو « الدافع الاول » فالمؤكد انه ليس الدافع الوحيد فما كان يمكن لهذه الدول الخمس – بما كان بينها من خلافات – ان تتجه هذا الاتجاه الجماعى ما لم يكن النظام العالمى يسمح .. وما لم تكن رياح التغيير الاقليمى تصب فى هذا الشراع عالميا .. لم يكن ممكنا ان تتحرك دول المغرب العربى الخمس فى هذا الاتجاه قبل ان يسود النظام الدولى هذا النوع من الانفراج الذى نشهده الان والذى يشير الى ان ثمة اتفاقا غير مكتوب او غير معلن قد تم بين العملاقين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتى علــى تسوية النزاعات الاقليمية المختلفة جملة واحدة فى اكبر صفقة سياسية دولية منذ الحرب العالمية الثانية .

اما اقليميا فان متغيرات عديدة قد حدثت على ارض المغرب العربـى وساهمت فى تمهيد الطريق الى هذا الاتجاه .. ومنها على سبيل المثال :

● رحـيل اثنيـن من الزعمـــاء التاريخيين لدول المغـرب العربـى احدهما بالوفاة وهو الرئيس الجزائرى بومدين والثانى بالتنحية وهو الرئيس التونسى بورقيبة وحلول وجهيـن جديدين محلهما .. بن جديد باتجاهاته الليبرالية فى الجزائر وبن على بحيويته وانفتاحه فى تونس .

● وطأة الازمة الاقتصادية التى تعانى منها هذه الدول الخمس جميعا وبلا استثناء .

ان كثيرين قد لا يعرفون ان الجزائر مثلا هى ثانى دولة عربية مدينة بعد مصر فديونها بلغت – وفقا لاخر التقديرات دولية – ٢٢ مليار دولار اى نصف ديون مصر بينما سكانها – ٢٠ مليون نسمة اى اقل من ٤٠ فى المائة من سكان مصر . وتأتى المغرب بعدها مباشرة من حيث حجم الديـون الخارجية – ١٧ مليار دولار بينما تصل ديون تونس الى ٧,٥ مليار وتعدادها ٧ ملايين نسمة ..

اما موريتانيا فانها واحدة من اكثر عشرين دولة فقرا فى العالم . وبالنسبة لليبيا فقد انخفضت عائداتها من البترول الى الربع خلال السنوات السبع الاخيرة .. من ٢٣ مليار دولار عام ١٩٨٠ الى ٥,٥ مليار عام ١٩٨٧ فى الوقت الذى تزايدت فيه الاعباء على الاقتصاد الليبى نتيجة التورط فى مغامرات خارجية مكلفة .

● العزلة السياسية التى يعيشها النظام الليبى منذ الغارة الامريكية على طرابلس وفشل الدور الليبى فى تشاد وتوتر العلاقات الليبية مع مصر وهو ما دفع القذافى الى تقديم تنازلات عملية لتحسين علاقاته مع جيرانه فى المغرب وبالذات تونس .

هذه العوامل جميعا هى التى تدفع دول المغرب العربى الخمس الى المضى فى مشروع بناء المغرب العربى الكبير وهو مشروع يمكن ان ينجح كتجمع اقتصادى وان كان نجاحه فى هذا المجال يتوقف على المدى الطويل على ارادة اعضاء هذا التجمع .. هل هم يريدونه فقط من اجل تقوية المركز التفاوضى للمغرب العربى فى مواجهة السوق الاوروبية الموحدة عام ١٩٩٢ مع الابقاء على اقتصادياتهم كاقتصاديات تابعة او خادمة تتبع للمستهلك الاوروبى فالطولالشباع لاحتياجاته لم ان لديهم تصورات لبناء اقتصادى مغربى عربــى علـــى اسس اكثـــر قوة واستقلالا ..

اما مشروع المغرب العربى الكبير – كتجمع سياسى – فانه يحتاج إلى مناقشة وكلام كثير .

محمد ابو الحديد

مافيا استيراد الدواء

٢

● عام ١٩٧٧ شهد مجلس الشعب جلسة خاصة لمناقشة السياسة الدوائية . لم تكن الجلسة هادئة . بل كانت عنيفة وحادة .. بدأت بهمهمات ومقاطعات للمتحدثين .. ثم حلق فوقها التوتر والتحفز .. خاصة بعد أن تكــررت صيحــات الاستنكـــار للوزيـــر المتحدث ..

الدواء ناقص .. الدواء فاسد .. الرقابة غائبة .. والوزارة نائمة ..

تساءل الوزير .. أى دواء ناقص ؟!

أجاب أحد الاعضاء .. مسمياً قائمة من الادوية ..

هنا فجر الدكتور إبراهيم بدران وزير الصحة انذاك قنبلته التى لم تتكرر من قبل .. أو من بعد .. !!

قال : أيها السادة الاعضاء ..

أنا على يقين أن هذا العضو المحترم غررت به أطراف المافيا .. التى كانت فى زيارتى أمس ..

انى أعترف أمامك أن ممثلـى شركات الادويــة فى مصر .. عرضوا رشوتـــى صراحة .. لكننى اكتفيت بطردهم .. وكان فى إمكانى إقتيادهم إلى القضاء .. !!

● وزير الصحة يعترف أمام مجلس الشعب :

حاولوا رشوتى .. فطردتهم !

هذه الواقعة تحتاج إلى قراءة هادئة جدا كما يقول الدكتور محمد الجوادى المدرس بكلية طب القاهرة ..

القراءة تحمل إلى الخاطر للوهلة الاولى أن مافيا الدواء لا تكتفى بشراء الذمم فى الصفوف الادارية الاولـى والثانية والثالثة . بل تتطاول أيضا إلى حد محاولة رشوة الوزير .. وإذا كانت قد حاولت مع د . إبراهيم بدران فما هى الضمانات ألا تكرر المحاولة مع غيره وتصر عليها ؟! ...

الواقعة تشير أيضا إلى أن أرباح الادوية الأجنبية لا تسمح للمستوردين بالتردد أمام أى مغامرة مهما كانت جرأتها وخطورتها .. كل الوسائل مشروعة : الرشوة . التهريب . التخريب .. وأحيانا القتل .. لافرق .. !!

مساحة الدواء المصرى

□ إلى هذا الحد ؟!!

●● أجاب الدكتور عبد العزيز السيد مدير إدارة ضبط الجودة بشركة إيبيكو :

نعم إلى هذا الحد .. إن معركة الاحتكارات الدوائية العالمية فى مصر ليس فيها « هزار » . السوق كبيرة . وفاتورة الاستيراد بمئات الملايين . الفاتورة قابلة للزيادة عاما بعد عام ، بسبب الزيادة السكانية . وارتفـاع قائمة الاحتياجـات العلاجيـة ، مع التطورات المستحدثة يوميا فى عالم الطب .. وما يرافق ذلك من مستحدثات دوائية .

إن مصر تستورد بمائة مليون جنيه سنوياً أدوية مصنعة ، منها ٨٠ مليونا عن طريق القطاع العام و ٢٠ مليونا عن طريق القطاع الخاص . وتستورد أيضا بنحو ٦٨ مليون جنيه مستلزمات إنتاج وأجهزة صيدليـة .. أحـدث وأشرس المعارك على الساحة الدوائية تقول إننا نجحنا فى صناعة عشرات البدائل للادوية المستوردة ونغطى الان فى المتوسط نحو ٨٠٪ من الاحتياجات المحلية . وفى بعض الحالات نغطى ١٠٠٪ مثل أدوية الملاريا والمضادات الحيوية الحلزونات . و ٩٩٪ من أدوية السلفا والفيتامينات الوحيدة . و ٩٨٪ من أدوية الفم والاسنان وأدوية الشرج . و ٩٧٪ من المعـادن والفيتامينـات المركبـة وأدويـة حمايـة الكبـد والشيخوخة . و ٩٦٪ من المنومات و ٩٥٪ من الادوية المعوضة للدم والامراض الجلدية . و ٩٢٪ من أدوية الصلبـة و ٩٠٪ من المضادات الحيوية ..

وهكذا .. نحن نغطى نسبة عالية من كل الاحتياجات باستثناء الادوية الخاصة جدا .. والتى تعالج حالات جراحية .. منها مثلا أدوية جراحات نقل الكلـى .. أو نقل الاعضاء .. وبعض أدوية المخ .. وغيرها من الاحالات الخاصة ..

لكننـا مع ذلك غيـر مستقليـن دوائيا ..

الاستقلال الحقيقى يتحقق عندما تصنع الخامات الدوائية ..

لعبـة التشـهير

نحن نستورد بـ ١٧٧ مليون جنيه خامات دوائية سنويا .. قابلة للزيادة إلى ٢٤٠ مليون هذا العام ..

وإذا كانت الاحتكارات الدوائيـة فرطت فى عمليات التصنيع فإنها لن تفرط بسهولة فى عمليات تصنيع الخامات .

ومع ذلك نحاول ونتحدى ..

لدينا شركتان لتصنيع الخامات : الاولى « النصر » قطاع عام . والثانية « أكوافارما » قطاع إستثمارى يساهم فيـه القطاع العام ومـا زالت تحت الانشاء ..

الشركة الاولى ظلت تنتج خامات محدودة منذ تأسيسها ، لكنها دخلت منذ سنوات مرحلة الاحلال والتجديد .. وزودت بتجهيزات تكنولوجية متقدمة من اليابان .. وأصبحت قادرة على المنافسة بالخبرات الجديدة ..

بدأت الشركة بعرض خدماتها .. ووقعت بالفعل عددا من إتفاقيـات التشغيل ..

إحدى الاتفاقيات وقعتها معـــى « سويس فارمـا » ، لانتـاج خامات أدويـة « الدرن الرئـوى » .. بعــد التصنيع والفحص المعملى والتأكد من الصلاحيــة والجــدوى .. رفضت « سويس فارما » المنتج المصرى ..

تفسير الرفض لا يحتاج إلى قدر كبير من الاجتهاد ..

إن سويس فارمـا – كما تقــول مصادر شركــة النصر – مؤسسة أجنبية ، وليس من مصلحة الشركة الام أن تتوقف عن الاستيراد .. لان أرباح الخامات أفضل بكثير من أرباح الادوية الكاملة الصنع ..

يضاف إلى ذلك .. إن لعبة التشهير من المباريات الشائعة فى السوق تبدأ اللعبة بأن تكلف أحدا بإنتاج شىء .. ثم ترفض إستلامه بدعوى عدم الجودة ..

صحيح انك تخسر المقدم النقدى للتشغيل .. لكنك تكسب فى المقابل فرصة التشهير بالغير ..

هذه اللعبة تتعرض لها شركــة النصر ..

إن المحاولة الجارية الان تستهدف قطع رزق الشركة منذ البداية .. وحتى يتردد العملاء الجدد أمام التعامل معها مستقبلا .. !!

نصدر لكم أدوية درجة ثالثة .. بالشطـارة !

ممثل شركة احتكارية

تحقيـق : حسن عامر

الدكتور أيمن أنور إسماعيل – شهادة بالصوت والصورة

الاكثر من ذلك .. أضاف الدكتور أيمن أنور إسماعيل رئيس جمعيـة الاطباء الشبان ، أن بعض الشركات المنتجة للادوية جهزت معامل حديثة لانتاج الخامات الدوائيـة .. لكنهــا متوقفة عن الانتاج خوفاً من لعبة التشهير .. أو الضغوط أو مداخلات المافيا .. منها مثلا شركة تنميـة الصناعات الكيماوية « إيه . بى . اى »

□ هل هذه معلومات مؤكدة؟

●● أجاب : مؤكـدة وموثقــة بالصوت .. لقد عقدنا فى العام الماضى مؤتمرا علميا عن الصناعات الدوائية فى مصر . اشترك فى المؤتمر ممثلا للشركة الدكتور فوزى بباوى . وقدم لنا دراسة عن أسباب توقف إنتاج الخامات الدوائية . وعرض علينا الاساليب والضغوط المختلفة التى تمارس ضد أى شركة تحاول الافلات من أخطبوط الاحتكارات الدوائية الدولية .. التى تسيطر عليها ١٥ شركة متعددة الجنسيات . وتتخذ من زيورخ مركزا لها ..

المحاضرة محفوظة لدينا بالنص المكتوب .. كما انها مسجلة بشريط فيديو ..

الدكتور إبراهيم بدران – حاولوا رشوته

زكريا جاد – أسباب إستقالته

الزبــالة .. شــطارة

وياريت الخامات الدوائية تأتينا من الخارج سليمة .. وعلى درجة عالية من الجودة ..

بالعكس . يرد بعضها مغشوشاً . والبعض فاقد الصلاحية زمنيا .. أو يقترب من ذلك . البعض الاخر لا يخضع لشروط التخزين والتعبئة السليمة ..

وبهذه المناسبة يتذكر مجتمع الصيادلة نقاشاً حادا جرى فى أحد المؤتمرات الدولية بين الدكتور عبد القادر سيد أحمد عميد صيدلة القاهرة .. وبين أحد ممثلى شركة إحتكارية للخامات الدوائية ..

قال الدكتور عبد القادر إن لديه وثائق ومستندات تكشف بوضوح أن شركات الادوية متعددة الجنسية تتعمد تصدير « زبالتها » من الخامات إلى العالم الثالث .

رد عليه ممثل الشركة قائلا : « هذه شطارة .. المهم عليكم أن تكتشفوا « الزبالة » وتمنعوا دخولها إلى بلادكم أنتم مسئولون أولا .. وأخيرا .. !!

هكذا تقاس الامور لدى الشركات . تصدير الزبالة شطارة .. وليس مهما كم عدد البشر الذين يضارون صحياً عند تشغيل الزبالة .. أو إستخدامها كعلاج ..

الاخبـــار الكــاذبة

□ هل معنى ذلك أن معركة التصنيع إنتهت .. وأن الدواء المصرى لا يواجه بأى منافسة أجنبية ..؟

●● أجاب الدكتور عبد العزيز السيد : كيف؟! المعركة ما زالت قائمة .. لكن أقل حدة من حكاية الخامات .

خذ مثلا .. منذ عامين تقريبا شهد السوق المصرى معركة حادة حول دواء تم تصنيعه محلياً لعلاج القلب .. دواء مصرى ١٠٠٪ .. وليس إنتاجا مصريا بترخيص أجنبى ..

كان المنتج الاجنبى يعرض فى السوق باسم « أدبلات » ويستورد بنحو ١١ مارك ألمانى ، ويباع مدعوماً للجمهور بـ ٢٧٥ قرشاً .

عندما أنتجناه محليا قدمناه للسوق باسم « ايبلات » وبسعر ٢٧٥ قرشاً . وبذلك وفرنا تكاليف الاستيراد بالعملات الحرة . ووفرنا للخزينة تكاليف الدعم ..

لكن المسألة لم تمر بسلام . أذكر اننا تعرضنا لشهور طويلة من المطاردة والضغوط العنيفــة .. والمؤسف أن بعض الضغوط صدرت عن الصحف بحسن أو بسوء نية ..

بدأت المعركة بأخبار مغرضة تقول مثلا : إن أجهزة الرقابة الدوائية أوقفت تشغيل الدواء الجديد .. خبر آخر ادعى أن مريضا مات بمجرد أن استخدم العلاج الجديد . خبر ثالث ادعى تحويل عدد من الاطباء الذين ينصحون باستخدام المنتج المصرى إلى التأديب .. وتحويل بعض الصيادلة بأسماء مجهولة إلى النيابة العامة لانهم يعرضون للبيع دواء غير صالح للاستخدام الادمى . وهكذا .

بعد أن أثبت الدواء فاعليته بشهادة صيدليات القوات المسلحة تغيرت الضغوط .. تحولت إلى عروض بالرشوة .. المباشرة .. أو الرشوة العينية .. مثل الدعوة لحضور مؤتمرات دولية للصيدلى وعائلته .. لكننا صمدنا والحمد لله .. !!

الكابـوس مسـتمر

دواء آخر أنتجناه لعلاج البلهارسيا باسم « ديستوسيد » . كان المستورد الاجنبى يباع فى السوق بسعر ١٥ جنيها للجرعة . الانتاج المصرى معروض الان بسبعة جنيهات فقط ..

ولما تأكدت وزارة الصحة من فاعلية المنتج المصرى تعاقدت عليه لبرنامج مكافحة البلهارسيا .. وقدمناه بالفعل للوزارة بسعر ٣,٥ جنيه للجرعة .. هذا يعنى اننا نبيع المنتج المحلى بنحو ٢٢٪ من سعر المنتج الاجنبى ..

لكننا لم نحقق هذه النتائج بسهولة أيضا .. بالعكس تعرضنا لنفس الكابوس ..

ومع ذلك لم تنته المعركة بعد . فقد خفضت الشركة الاجنبية سعر الدواء الاجنبى إلى ٩ جنيهات بفارق ٦ جنيهات دفعة واحدة عن الاسعار الاولى .

إسـتقالة رئيـس شـركة

لكن الانتاج الوطنى لا ينتصر فى كل المعارك .. بل أحيانا يتعرض لهزيمة ثقيلة ، لان المنافسين له يتمتعون بقدرات وإتصالات غير عادية ..

وما زال مجتمع الصيادلة يذكر قضية إستقالة الدكتور زكريا جاد من رئاسة شركة النيل للادوية ..

تقول الوقائع – والعهدة هنا على الراوى – إن هيئة الرقابة على الدواء رفضت إنتاجا للشركة باسم حقن الهيبارين بدعوى عدم صلاحيتها . الامر الذى دفع رئيس الشركة إلى عرض الانتاج على منظمة الصحة العالمية لفحص جودته وجدواه . وجاء قرار المنظمة بأن الحقن سليمة ومطابقة للمواصفات . وأكدت معامل كلية الصيدلة جامعة القاهرة تقرير المنظمة الدولية .

ورغم ذلك استمر رفض الهيئات المعنية بالرقابة الدوائية .. واضطر الدكتور زكريا جاد إلى تقديم إستقالته إزاء عناد أو سوء نية الجهاز الرقابية .

نفـس الانتـاج الوطنـى

وكما ان الخامات الدوائية المستوردة بعضها مغشوش فإن الادوية المستوردة الكثير منها مغشوش أيضا ، يشهد على ذلك الدكتور الصيدلى فاروق المسيرى عضو مجلس الشعب السابق ..

ويؤكد أن معظم المخالفات التى يعاقب عليها الصيادلة تكون بسبب الادوية المستوردة .. التى تجاوزت صلاحيتها أحيانا . أو الممنوعة من التداول أحيانا أخرى .

ويضيف إن الدواء المستورد يتم ترويجه عن طريق شبكة منظمة من الاطباء يرتبطون بعلاقة ما بالمكاتب العلمية .. للشركات الاجنبية . ومكاتب الدعاية الخاصة بها ..

ويتم الترويج فى المرحلة الاولى عن طريق تقديم عينات دوائية لتجريبها على المرضى .. وملاحظة آثارها الطبية . وكتابة تقرير حول الدواء ..

بعض التقارير يكتبها كبار الاطباء ومشاهير أساتذة الطب بالجامعات المصرية ..

هذه التقارير تستخدم عادة فى المرحلة الثانية لترويج الدواء .. أى العرض على الجمهور من خلال الصيدليات .

والتقارير لا تكتب مجانا .. كل شىء مدفوع الاجر .. فى شكل أتعاب مباشرة .. أو أتعاب عينية ..

شهادة الدكتور فاروق المسيرى .. تؤكدها شهادات عالمية أخرى .. منها مثلا تقرير إدارة الاغذية والادوية الامريكية .. وهى إدارة فيدرالية رسمية تقول : إنه بفحص ١٠٨٧ دواء اتضح أن ٢,٤٪ تمثل علاجاً حقيقيا ، ٨,٤٪ تعطى نتائـج متوسطة . والباقى ٨٩,٢٪ له تأثير علاجى ضئيل ..

وهناك من يؤكد أن شركات الادوية لا تصدر لدول العالم الثالث .. ومن بينها مصر .. إلا منتجات الدرجة الثالثة .. ومع ذلك تنافس الانتاج المصرى الذى أكدت التجارب كفاءته .. ولا تكتفى بالمنافسة بل تحاول أغتياله .. ونفيه من السوق تماما !!

الفيش والتشبيه يدخل السوق السوداء !

تحقيـق : محمود نافع
تصوير : محمود القبانى

قد تبحث عن الزيت او السكر فلا تجدهما ، لان مراكب الشحن تأخرت أو هناك نقص فى العملة الصعبة اللازمة لاستيرادهما .. ولكن بماذا نبرر إختفاء « ورقة » .. مجرد ورقة مثل « الفيش » أو صحيفة الحالة الجنائية حتى يصبح الحصول عليها مستحيلا ، رغم أن المواطن يدفع ثمنا لها فى خزينة الدولة ٢٧٠ قرشا ؟!

وبماذا نفسر إختفاء مكاتب توثيق أوراق السفر من جميع المحافظات ووجودها فى القاهرة فقط حتى تمتد أمامها طوابير لا نهاية ينهى الفرد إجراءاته فيها بعد إنتظار ٤٨ ساعة ؟!

وبماذا نفسر قلة عدد الموظفين فى تلك المكاتب رغم أنها تدر للدولة دخلا طائلا ، لا يقل – بشهادة مدير أحدها – عن نصف مليون جنيه يوميا فى الوقت الذى نشكو فيه من عمالة زائدة وبطالة مقنعة ؟!

عن قرب ذهبت « الجمهورية » إلى مكتب توثيق الخارجية بالمهندسين .. وهناك بدأت ترصد المهزلة من أول خيوطها .

الحكاية تبدأ بشراء « الفيش » .. ورغم أنه ورقة تدر على خزينة الدولة ملايين الجنيهات – لان ثمنها ٢٧٠ قرشا – إلا أنها غير موجودة .. ربما للطلب الكبير عليها .. وربما لاستغلال البعض هذا الطلب وشراء معظم الكميات الموجودة فى مكاتب البريد للمتاجرة بها فى السوق السوداء بعد أن رفعوا سعرها فى هذه السوق إلى خمسة جنيهات .

●● المهندس عبد الله عمران مسافر إلى العراق .. يحكى قصته مع هذه الورقة فيقول : توجهت إلى أقرب مكتب بريد لمنزلى بالقاهرة فلم أجد .. حاولت البحث فى كل مكاتب البريـد التـى استطعت الوصول إليها ، ولكن دون جدوى .. همس البـعض فى أذنـى بمحاولة البحث عن ورقة الفيش فى وجه بحرى لان الضغط هناك قليل .. ضحكت فى البداية .. لكننى إضطررت بالفعل إلى السفر .

لم أصل إلى شىء .. فدمنهور هى الاخرى لا يوجد بها فيش واحد .. قال بعض الناصحين .. عليك بالاقاليم ومكاتب البوستة فى الارياف ، ولم أضيع وقتا .. ذهبت إلى عدة مكاتب هناك ولكن دون جدوى ، وفى إحدى مكاتب البوستة بقرية قريبة من إيتاى البارود أحسست بالاعياء والدوخة الشديدة ، فأجلسنى المدير ورق قلبه لحالى بعد أن سمع حكاية المستجير الباحث عن الفيش ، وأقسم أنــه سيعطينى نموذج الفيش الوحيد الموجود بالمكتب والذى تحتم اللوائح أن يظل موجودا به كنموذج !!

سرور الصياد | سامية محمد | عبد الفتاح إبراهيم

مابعد الفيش :

●● الحكاية موش حكاية الفيش .. حكاية العذاب اللى بعد الفيش .. قالتها سامية محمد وهى تتكىء على زوجها بعد أن خرجت من طابور التوثيق الطويل يأسا من الوصول إلى موظف الشباك .

قالت بصوت لاهث وعيون مجهدة .. تصور أننى أحضر إلى هنا يوميا منذ ٤ أيام من الاسكندرية أملا فى توثيق أوراقى للسفر إلى قطر وكل يوم أقف فى الطابور اللا نهائى ، بالساعات حتى يغلق المكتب أبوابه قبل أن يأتى دورى .. وقد لا أستطيع الانتظار لاننى أعانى من دوخة إرهاق بسبب الحمل فأضطر للخروج من الطابور وتأجيل التوثيق لليوم التالى ، ولكن الايام هنا متشابهة ولا يتحسن الموقف بل يزداد سوءا ، مع أنه يمكن حل المشكلة بزيادة عدد الاكشاك وعدد الموظفين ، خاصة وأن التوثيق يعد نهرا جاريا لخزانة الدولة ، فالورقة الواحدة توثق بـ ٩٧٥ قرشا .. فما بالك بحصيلة كل تلك الطوابير .

●● نعم نهر جار .. يقولها مدير مكتب التوثيق الذى رفض ذكر إسمــه .. ويستطرد : هذا المكتب وحده حصيلته نصف مليون جنيـه كل يوم .. لذلك نطالب بتخفيف العبء عن المواطنيـن بفتح مكاتب للتوثيق فى المحافظات لكن المحافظين لا يتحمسون .. فهل تصدق أنه لا يوجد مكاتب توثيق فى غير القاهرة وأسوان فقط ، مما يضطر الناس إلى الحضور من كل المحافظات إلى القاهرة لتوثيق الاوراق ، وحتى الذين يقيمون فى الصعيد يأتون إلى هنا بدلا من أسوان لان معظم الاجراءات المتعلقة بالسفر تنتهى عندنا فى القاهرة !



طابور طويل يبدأ من التاسعة صباحا وينتهى فى العاشرة مساء .. ولكن دون أن يتمكن الجميع من توثيق اوراقهم !

بطــانية ولحــاف :

●● البطانية واللحاف هما الحل .. قالها سرور الصياد وهو يركب سيارة أجرة مع عدد من ابناء قريته – بلقاس دقهلية – عائدين بعد فشلهم فى توثيق الاوراق .

استطــرد سرور « حزينـا » .. أتعرف إلى أين نحن ذاهبون ؟.. إلـى قريتنا .. سوف نحضر بطاطين واللحفة ونأتى بعد منتصف الليل لننام أمام المكتب .. فقــد وجدنـــا أن هذه هى الطريقة الوحيدة لكى نحجز مكانا فى طابور التوثيق ..

●● هكذا فعلت .. يقول محمد نجاب يوسف من نجع حمادى .. فقد حضرت من قريتى وانتظرت هكذا نائما شاريا فى هذا الطابور ، واكتشفت فى النهاية اننى أمضيت به ٤٨ ساعة .. فمكتب التوثيق يفتح أبوابه من التاسعة صباحا حتى العاشرة مساء .. ورغم أن هناك فترة راحة من الثانية من بعد الظهر حتى الخامسة إلا أن أحدا لا يمكنه ترك الطابور وإلا فاته الدور الذى كافح حتى حصل عليه .

●● يضيف عبد الفتاح عرفة المدرس المسافر إلى السعودية .. أن المعاملة هنا ليست ادمية .. فتصور اننا نقف كل الوقت تحت نار الشمس دون أن يكون هناك مظلة أو أى شىء .. حتى المياه غير موجودة .. ولو كانت موجودة فمن ذا الذى يستطيع أن يترك مكانه .. لكى يشرب !!

●● لغز مكاتب توثيق أوراق السفر التى تقف أمامها طوابير المواطنين ٤٨ ساعة ●●

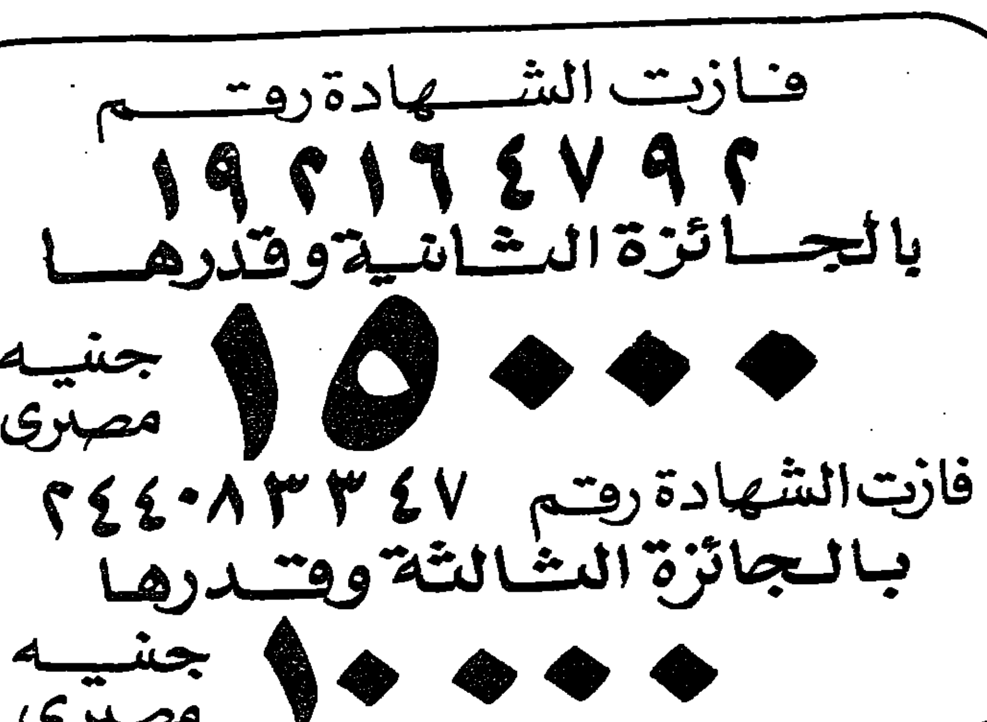
شهادات استثمار

البنك الأهلى المصرى

المجموعة ج ذات الجوائز



فازت الشهادة رقم
١٨٩٤٧٣١٧٩
بالجائزة الأولى وقدرها
٣٠٠٠٠ جنيه مصرى



فازت الشهادة رقم
١٩٢١٦٤٧٩٢
بالجائزة الثانية وقدرها
١٥٠٠٠ جنيه مصرى

فازت الشهادة رقم **٢٤٤٠٨٣٣٤٧**
بالجائزة الثالثة وقدرها
١٠٠٠٠ جنيه مصرى

١٥ شهادة فازت كل منها بمبلغ ١٠٠٠ جنيه

٢٥١٨٠٧٢٣	١٨٥٩٠٤٠٨٧
٢٨٩٧١٦٩١	٢١٨١٦٧٨٣٦
٥٨٤٩٥٩٩١	٢٦٤٦٤٣٠٦٥
٩١١٢٧٦٩١	٢٩٥٠٨٨٨٣٠
١٠٨٧٢٢١٨١	٢٩٩٢٧٦٤٥٣
١١٠٣٧٨٨٢٠	٣١٠٨٩٤٤٦٦
١١١٥٩٤٢٨٣	٣٢٤١٨١٨٧٩
١٤١٢٩٣٥٧٤	

٤٠ شهادة فازت كل منها بمبلغ ٥٠٠ جنيه

١٢٤٦٥٠١٢	٢٩٢٧٢٧٨٥٤
٤٩٦٠٤٤٦٢	٣٠٢٨٦٨٥٤٠
٦٧٣٤٤٧٦٦	٣٢٥٩٨٢١٧٤
٩٩٦١١٩٥٧	٣٢٧٥٨٨٠٥٢
١٠٢١٨١١٥٢	٣٢٧٧٧٦٢٢٥
١٠٣٢٠٨٠٠٤	٣٢٩٦٢٦٦٢٨
١١٨١٤٦٥٩٦	٣٣٠١٩٩٨٤٨
١٦٦٢٠٣٧١٢	٣٣٠٤٣٠٥٨٣
١٨٠٢٠٥٨٠١	٣٣٣٤٣١٠٢٠
١٨١٧٢٤٩٤٧	٣٣٣٦٣٨٨٤٣
٢٠٧٦٦٧١٦٢	٣٣٣٩٤٠٩١٤
٢٠٩٢٧٦٥٥٦	٣٣٦٧٣١٢٤٨
٢١٢٣٦٢٥٩١	٣٣٦٩١٦٠٧١
٢١٣٦٥٥٢٠١	٣٤٧١٥٥١٣٦
٢٢١٣٤٢٣٢٢	٣٥٠٩٠٨٧٢٧
٢٤٣٤٣٦١١٩	٣٥١٠٥١٠٧٩
٢٤٦٢١٥٣٦٠	٣٥٣٧٦٦٢٤٤
٢٥٥٤٩٤٨٧٨	٣٥٥٦١٧٨١٥
٢٦٦٧١٢٢٥٤	٣٥٧٤٦٠٨٠٣
٢٩١٢٨٤٥٠٢	٣٧٦٤٧٧٢٣٤

٢٢٢ شهادة فازت كل منها بمبلغ ١٠٠ جنيه

١٠٢٨٧٦٤	١٢٥٣٠٢٣٢٤	٢٠٣٩٤٠٥٣٧	٢٦٤٩٥٥٦٦٦	٣١٩٥٠٥٩٢٩
١٨٥٧٥٨١	١٢٧٤١٨٤٣٨	٢٠٤٧٥٧٦٢٤	٢٦٥٢٨٨٠٤٤	٣٢٠٠٧٠٦٤٦
٣٩٧٣٧٠٠	١٢٨٦١٥٠٣٠	٢٠٨٣٣٤٥١٨	٢٦٦١٥٤٣٧٦	٣٢٢٨٠٩٧١٩
٦٩٥٨١٧٠	١٣١٠٩٤٩٣٧	٢٠٨٤٧٢١١٢	٢٦٦٢٩٦٤٤٨	٣٢٣١٧٤٠٤٨
٨٦١٩٢٩٦	١٣١٣٧٠٥٦٠	٢٠٩٢٥٥٦٩٩	٢٦٩٣٣٩٥٢٢	٣٢٣٧٤٩٢١٩
١٠٧٢٤٨٠٣	١٣٣٦٢٣٧٢٣	٢٠٩٢٧١٠١٧	٢٧٠٠٣٣٨٦٢	٣٢٤١٤٤٤٩٣
١٦٤٠٣٧٢٨	١٣٣٨٧٥٦٣٧	٢٠٩٤٢٩٧٤٦	٢٧٠٦١٧٩٧٩	٣٢٤٣٩٦٣٣٠
١٩٨٥٩٨٤١	١٣٦٩٠١٦٧٢	٢١١٤٦٢٤٢٥	٢٧٥٠٦٠٢٦١	٣٢٤٥٠٣٦٩٠
٢٨٣٣٠٥٧٢	١٣٩٣٤٣١٤٤	٢١١٣٣٩٧٧٤	٢٧٦٣٦١٠١٤	٣٢٤٩٨٣١٨٩
٢٨٨١٧٠٧٠	١٤٣١٦٩٥٨٣	٢١٢٨٤٩١٨٩	٢٨٤٧٦٦٦٧٣	٣٢٥٣٠١٢٢٨
٢٩١٠٦٨٢٣	١٤٣٧٨١٥٩١	٢١٢٩٩٦١٠٥	٢٨٤٩٣٢٩٣٢	٣٢٦٧٨٣٢٤٦
٤٤٣٠٦٠٤٨	١٤٥٣٦٣٨١٦	٢١٦٥٠٠١٩٢	٢٨٥٠٥٨٧٤٥	٣٢٧٣٥٥٣٨٥
٤٥١٣٣٣٢٩	١٤٧٠١٠٧٨١	٢١٦٦٨٤٥٢٢	٢٨٦٠٥٣١١٠	٣٢٧٩٥٦٥٢١
٤٧٠١٠١٥٢	١٦٠٠٠٩٦٨٨	٢١٨١٤٠٢٠١	٢٨٦٧٣٧٠١٣	٣٣٠٧٥٥٢٢٨
٤٨٥٨٩٧٤٩	١٦٠٠٩٨٣٢٣	٢١٨٩٢٥٢٩٤	٢٩٠٤٠٧٤٣٦	٣٣٠٨١٣٣٧٧
٥٠٠٠٩٤٥٦	١٦٠٦٧١٤٤١	٢١٩٢٣٨٤٠٣	٢٩٠٦٣٣٦٧٣	٣٣٠٩١٥٤١٦
٥٥٠٦٨٦٨١	١٦١٦٢٤٦٦٤	٢٢٠٠٥٩٩١١	٢٩٠٨٦٩١٧٥	٣٣١١٩١٩٨٩
٦٣٣١٦٣٠٩	١٦٣٧٢٦١١٤	٢٢١٢٣٢٩٢٩	٢٩١٠٥٩٣٧٨	٣٣٤٥٩٣٧٦٤
٦٣٧٥٣٢٥٩	١٦٦٧١٧٥٣٦	٢٢١٥٦٩٠٨١	٢٩٢٧٤٥٠٩٢	٣٣٤٨٣٩٧٧٥
٦٤٣١٢٨٨٩	١٦٧٦٦٨١٣١	٢٢٢٧١٣٦١٧	٢٩٣٤٣٩١١٥	٣٣٤٩٨٨٣٥٠
٦٦٨٢٤٠٦١	١٦٩٣٩٨٦٩٣	٢٢٥٤٠٥٧٥٠	٢٩٤٠٨٣٧٥٠	٣٣٥٠٠٤٩٧٧
٦٩٠٦٨٧٩٣	١٧٦٣١٠٩٤٥	٢٢٦٩٩٥٩٤٦	٢٩٥٦٦٦٨٠٥	٣٣٥٠٣٦٣١٦
٦٩٥١٩١٢٣	١٧٦٩٠٧٧٢٤	٢٣١٠٨٥٩٢٣	٢٩٦١٩١٧٠١	٣٣٥٠٨٩٨٥٣
٧٧٨٩٧١٩٦	١٧٨٣٩٩٠٥٩	٢٣١٧٣٨٢٢٨	٢٩٦٥١٣٤٢٠	٣٣٩٧٣٠٣٤٠
٨٠٦١١٢٠٠٢	١٨١٣٠٢٧٣٠	٢٣٤١٩٨٠٠٨	٢٩٦٧١٦٣٩٤	٣٤٣١٨٥٠٠٩
٨١٣٠٥٤٦٧	١٨١٩٢٨٨١٣	٢٣٤٢٤٨٣٧١	٢٩٧٧٥٨٦٣٤	٣٤٧٠٠٨٦٠٤
٨٤١٣٧٥٠٢	١٨٤٥٦٣٣٧٠	٢٣٨٨٨٨٣٩٣	٢٩٧٨١٥٠٢٣	٣٤٩١٩٧١٥٩
٨٤٣٣٧٣٤٥	١٨٤٥٧٤٠٦١	٢٤١٠٧٦٠١٨	٢٩٨٨١٩١١٤	٣٥٠٨٨٥٣٩١
٨٧٣٤٢٩٣٤	١٨٦٦٣٩٨٦٢	٢٤٥٧٧٥٠٢٢	٢٩٩٧٩٥٥٤١	٣٥٣٠٣١٠٧٣
٨٧٦٣٥٣٣٥	١٨٧٣١٥٤٧٨	٢٤٦٤٣٦٢٦٨	٣٠٠٤١١٤٥٤	٣٥٣٧٥٧١٣٦
٨٩٥٩١٠٠٣	١٨٧٤٨٢٥٠٥	٢٥٠٢٩٧٢٢٤	٣٠٣٢١٣٢٤٣	٣٥٣٩٨٠٤٨٢
٩٢٩٥٥٧٩٦	١٨٨٦٠٦٧٥٦	٢٥٠٣٧٢٥٤٢	٣٠٣٤٤٣٠٩٤	٣٥٥٥٦٩٨٠٧
٩٤٥٠٨٢٨٦	١٨٩٣٣١٧٣٨	٢٥٠٦٨٨٦٢٨	٣٠٣٦٦٩٥٥٥	٣٥٨٣١٠٥١٨
١٠٩٩١٨٤٠٦	١٩٠٠٦٣٠٩٤	٢٥١٨٣٥٥١٥	٣٠٧٢٨٧٣٤٧	٣٥٨٩٦٠٩٢٥
١١١٠٤١٧٤٤	١٩٦٧٣٣٦٣٤	٢٥٤٢٩٢٦٠١	٣٠٩٤٥٨٧٨٦	٣٦١٢٥٧٠٥٤
١١١٣٣١٦٧٧	١٩٩٣٨٣٧٩٣	٢٥٤٩٢٥٠٢٨	٣١٠٨٤٩٢١٨	٣٦٣٥٣٧٥٨٩
١١١٤٢٨٨٦٤	٢٠٠٤٣٧٠٨١	٢٥٦٢٣٥٤٢٤	٣١١٢١٨١٩٢	٣٦٣٧٦٦٦٠٠
١١٢٤١٦٩٣٠	٢٠١٤٣٧١١٨	٢٥٦٣٣٨٢٤٣	٣١١٣٣٠١٦٩	٣٦٧٧٤٥٠٣٢
١١٢٤٧١٤٦٥	٢٠٣٠٧٧٥٦١	٢٥٨٧٩٧٧٦٢	٣١٣٥٣٦٥٠٣	٣٧٠٣٦٤٦٧٨
١١٤٨٦٣٦٩٣	٢٠٣٨٤٣٠٦٣	٢٥٨٩٧٤١١١	٣١٤١٦٣٨٣٩	٣٧٠٩٧٤٦٨٢
١١٨٧٩٦٦٢٧٧	٢٠٣٤٩٣٩٥٠	٢٦٠٤٨٤٢٥٢	٣١٤٣٤٣٩١٩	٣٧١٠٠٨١٠٢
١٢٢٥٠١٢٠٣	٢٠٣٦٦٣٩٤١	٢٦١٦٠٧٥٤٤	٣١٤٦٣٣٩١٩	٣٨١٠٣٣٠٧٣
		٢٦١٦٩٩٧٠٥	٣١٤٩٣٨٧٨٣	٣٨١١٤٣٩٧٣
		٢٦١٧٤٦٤٤٥	٣١٥٠٦٣١٦٥	٣٨٧٠١٨٥٣١
		٢٦٣٩٩٢٧٥٥	٣١٨١٥٥٧٩٨	
		٢٦٤٥٢٠٥٩٣	٣١٩٣٤١٠٣٨	
		٢٦٤٦٧١٧٢٨	٣١٩٤٧٥٠٩٥	

٤٠٤ شهادة فازت كل منها بمبلغ ٥٠ جنيه

١٨٣٦٦٠٠	٨٠١١٦٥٣١٠	١٣٥٩٠٦٤٣١	١٨٨٧٣٢٩٣٠	٢٢٠٢٠٦٤٥٤	٢٦٥٨٣٣٢٠٢	٢٩٣٨٨٦٣٥٤	٣١٩٨٧٠٤٩٠	٣٤٤٣٢٤٨٠٦
٩٠٣٤٦٥٦	٨٠٤٩٠١١٤	١٣٥٩٦٦٢٦٢	١٨٨٨٢٥٧٠٤	٢٢٠٩٨٧٥٩٥	٢٦٦٤١٤٠٧٧	٢٩٤٠٩٨٠٦٥	٣٢٠٦٧٧٤٤٦	٣٤٤٤٩٣٦٣٣
٩٠٩٧٧٨	٨١٣٤٩٣٩٣	١٣٧٠٨٩٤٢٣	١٨٩٢٥٦٢٦٢	٢٢١٢١٩٩٥١	٢٦٦٧٠٦٠٣٤	٢٩٤٧٨١٧١٥	٣٢٠٨١٠٧٩٨	٣٤٥٤٤٠٩١٨
١٢٤٨٦٨٧٦	٨٣٦٥٥٣٢٢	١٣٧٦٣٢٨٤٥	١٩٢٨٤٧٧١٢	٢٢١٦٢٤٥٤١	٢٦٧٦١٥٨٧٥	٢٩٥٣٨٧٣٣٠	٣٢١١٧٥٠٢٧١	٣٤٥٧٣٣٦٩٥
١٥٢٥٨٧٢١	٨٦٦٩٣٠٨٥	١٣٧٦٧٤٨٤١	١٩٣٢٢٦٤٤٤	٢٢١٦٨١٦٣٣	٢٦٧٦٥٧٨٠١	٢٩٥٤٦٤٠٦٠	٣٢٢٠٠٧٣٦٨	٣٤٦٣٠٩٢٤٧
١٧٥٩٧٦٤٦	٨٩٦٣١٠٤٦	١٣٨٧٣٩٨٩٧	١٩٤٠٢٨١٥٩	٢٢٢٠٢٩٣٢٢	٢٦٨١٩٦٥٧٠	٢٩٥٥١٦٢٨٣	٣٢٢٢٠٢٠٦٩	٣٤٦٣٧٧٣٤١
١٧٧٥٦٧٧٦	٩١١٩٤٩٨١	١٣٨٨٥٨٧٢٤	١٩٧١٩٥٦٥٤	٢٢٢١٩٤٥٣٢	٢٦٨٤٦٧٣٦٨	٢٩٦٤٧٥٦٣٧	٣٢٤٧٨٩٨٣٠	٣٤٧١٧٧٣٨٧
١٩٣٠١٦٧٥	٩٣٢١٩٦٠١	١٤٠٥٣٧٦٥٥	١٩٧٩٣٠٨١٢	٢٢٣١٦٠٥٤٤	٢٦٩١٣٥٦٣٢	٢٩٦٥٣٨٩٨٤	٣٢٤٨٠٧٧١٨	٣٤٨٤١٨٨٧٦
٢٠٥٠٢٤١٤	٩٧٧٣٤٠٢٩	١٤٤٤٦٦٣٢٣	٢٠٠٤٨٨٩٤٠	٢٢٣٦٧١٩٦٦	٢٦٩٢٨٠٢٨١	٢٩٦٨٤٤٥١٦	٣٢٤٩٣٣٦٤٥	٣٥٠٢١٩٦١٧
٢٥٥٢٨٣٩٧	٩٩٠١٥٤٦٦	١٤٥٨٦٠٠٦١	٢٠٣١٣٨٦٧٠	٢٢٤٦٤١٥٣٣	٢٦٩٣٣٦٦٣٥	٢٩٦٩٤١٧٤٤	٣٢٥٨٠٥٣٤٦	٣٥٠٢٧٤٣٥٣
٢٦٠٣٦١٢٩	٩٩٦٣٩٥٧٢	١٤٦٩٨٨٠٩٣	٢٠٣٤٠٦٨٠٧	٢٢٦٨٥٠٨٨٨	٢٦٩٥٣٥٠١٨	٢٩٧١٨٣٥٠١	٣٢٥٩٣٦٠٧٢	٣٥٠٨٩٢٩١٣
٢٦١٣٠٠٥٣	١٠١٥٠٤٩٤١	١٥٣٠٩٤٧٠١	٢٠٤٤٣٣٠٦٥	٢٢٧٩٨٠٥٣٥	٢٦٩٦٥١٣٢٩	٢٩٧٣١٦٥٤٦	٣٢٦٠٣٦٧١٩	٣٥٠٩٨٨٠١١
٢٨٣١٦٨١٥	١٠٤٩٣٣٩٦٩	١٥٣٥٦٩٢٢١	٢٠٤٤٧٨٣١٩	٢٢٨١٠٦٧٦١	٢٦٩٨٧٠٦٦٣	٢٩٧٩٨٩٣٥٨	٣٢٦٥٨٧١٨٨	٣٥١٠٤٤٤٥٣
٢٩٢٥٨٥٥٣	١٠٨٣١١١٥٧	١٥٤١٧٣٥٧١	٢٠٥٠٥٨٦٦٧	٢٢٨٤٣٠٠٦٣	٢٧٠٧٥٩١٢٠	٢٩٩٠٣٣٣٥٩	٣٢٧٣٢٢٨٧٩	٣٥١٧٨١٣٩٩
٢٩٣٨٤٩٨٨	١٠٨٤٥٠٥٣٥	١٥٧٢٤٧٤٤٧	٢٠٥٢٦٧٨٩٥	٢٣٣٠٥٣٠٣١	٢٧٠٧٨٩٠١١	٢٩٩٠٤٠٠٣٩	٣٢٨٩٣٧٩٨٥	٣٥٢٠٠٧٠٦٨
٢٩٥١١٢٣٤	١٠٩٠٥٠٧٩٤	١٥٨٩١٥٣٧١	٢٠٥٥٢٧٢١٦	٢٣٣٨٧٩٩٨٠	٢٧٠٨٩٤٢٤٣	٢٩٩٠٨٦١٨٣	٣٢٩٦٧٤٨١٨	٣٥٣٧٣٧٣٦٩
٣٠٧١٨٨٦٩	١٠٩٤٠٦٥٩٧	١٦٠٢١٢٣٠٥	٢٠٦١٣١٥١٠	٢٣٤٠٠٠٥٩٣	٢٧١٨١٩٠٨٠	٢٩٩١١١٠٣٣	٣٣٠١٠٦١٧٤	٣٥٣٩٥٨٠٩٦
٣١٠٩٧٢٧٣	١٠٩٦٨٠٣٩٨٠	١٦١٩٤٤٩٢٢	٢٠٧٧٢٦٦٧٤	٢٣٤٩٦١٥٠٠	٢٧٤٣٧١٨١٠	٣٠٠٠٤١٦٤٩	٣٣٠١٤٠٨٣٧	٣٥٧٢٢١١٩٥
٣٣٩٩٣٨٥٤	١٠٩٨٣٧٧٤١	١٦٢٣٩٤١٣٤	٢٠٨٣٤٧٦٩٢	٢٣٦٤٠٢٨٣٣	٢٧٤٦٠٣٣٥٦	٣٠٠٠٧٠٩٢٦	٣٣٠٢٩٦٦٣٤	٣٦١٠٤٥٧٢١
٣٤٠١٤٦٠٩	١١٠١٣٠١٥٩	١٦٢٨٤٣٦٦٨	٢٠٨٤٦٦٤٥٩	٢٣٧٤٣٧٥٣٧	٢٧٤٨٧٣٢٧٩	٣٠٠٩٨٦٥٦٨	٣٣٠٤٩٢٠٦٤	٣٦١٢٤٤٣٠٦
٣٥٠٩٣٨٦٢	١١١٧٤٠٨٠٣	١٦٣٨١٩٦٦٠	٢٠٩٣١٨٧٧٢	٢٣٧٨٦١٥٣٨	٢٧٥٣٧٤٨١٤	٣٠١٣٤٨٨٧٠	٣٣٠٥٦٧٨٨٠	٣٦١٦٣٠٥٣٤
٣٧٤٠٤٠١٨	١١٢٣٥٨٢٩٦	١٦٤٣٣٢٦٠٧	٢٠٩٥٠٤٥٨٤	٢٤٠٥٠٧٧٧٢	٢٧٧٣٧٠٥٧٤	٣٠٢٨٧٩٣١٧	٣٣٠٩٣٨٣٩٧	٣٦١٨٠٧٠٢٢
٣٩٤١٠٨٠٧	١١٥٠٦٩٩٥٣	١٦٦٠٩٨٨٧٦	٢٠٩٦١٤٨٤٥	٢٤٣٣٩٧٦١٧	٢٧٧٦٢٣٣٨٧	٣٠٣٩٥١٨٣٤	٣٣٠٩٧٧٦٥٩	٣٦٢٥٧٢٤٣٠
٤٥٥٩٨٨٨٦	١١٥٣٨٥٦٩٣	١٦٦٥٦٩٢٥٦	٢٠٩٦٩٨٩٧٥	٢٤٣٤٤٤٠١١	٢٧٩٧٣٥٣٠٤	٣٠٣٩٧٩٣٢١	٣٣١٠٢١١١٧	٣٦٣٢٨٤٦٤٧
٤٧٦١٣٩٨٦	١١٥٧٧٧٥٢٨	١٦٦٨٨٠٢٩٦	٢٠٩٧٠٦٦٢٦	٢٤٥١٣٩٨٧٢	٢٨٠٣٣٦٠٧٧	٣٠٤٦٤٩٣٢٥	٣٣١١٨٦١٤٦	٣٦٤١١٥٧٥٣
٤٧٧١٣٤٥٨	١١٧٣٥٨٧٢٤	١٦٦٨٩١٤٦٩	٢١٠٤٠٥٧٤٥	٢٤٩٩٥٠٠٦٤	٢٨٣٩٧٣٦٠٧	٣٠٥٦١٧٣٣٣	٣٣١٢٧٩١١٨	٣٦٤٢٢٢١٢٨
٤٧٨٤٧١٢٥	١١٧٤٨٩٦٧٣	١٦٧٥٤٠٣٣٦	٢١٠٤٦٢٧٣٢	٢٥٠٣٩٦٣١٥	٢٨٤٠٥٣٩٢٨	٣٠٩٠٠٦٧١٤	٣٣٢٥٢٥٢١١	٣٦٥٩٦٩٨٣٤
٥٠٣٤١٩٧١	١١٨٠٥١٩٠٥	١٦٧٨٤٣٣٩٤	٢١١٥٢٤٩١٥	٢٥٠٦٦٨١١١	٢٨٤١٣٣٩٧٠	٣١٠٧٣٣٠٧٩	٣٣٢٦٧١٣٣٣	٣٦٦٠٤٠٤٤٧
٥٣٤٠٣٤٦٩	١١٨٩٦١١٣٤٠	١٦٨٥٣٥٣٢١	٢١١٧٤١٤٠٤	٢٥١٠٨٧٩٤٣	٢٨٦٩٧٣٣٠٩	٣١١٣٥١٧٨٦	٣٣٢٧٣٧٨٩٧	٣٦٧١١٦٧٩٢
٥٣٤٣٢٠١٣	١١٩٦٦٦٢٨٠٠	١٦٨٥٥٤١١٠	٢١١٧٤٢٣٧٢	٢٥١٣٣٧٥٦٣	٢٨٧١٨١٠٩٦	٣١١٦٣٩٤٣٦	٣٣٢٨٣٧٠٢٩	٣٦٧١٢٥٢٠٤
٥٤٤١٤٥٤٠	١٢٥١٩٧٤٨٩	١٦٩٣٠٩٠٦٩	٢١١٨٦٣٤٩٩	٢٥١٤٤٠٧٠٥	٢٨٨٤١٦٥٦٠	٣١٢٣١٦٠٠٩	٣٣٣٩١١٥٠٣	٣٦٨٤٢٧٢٢٥
٥٥٧١٠١٦٨	١٢٧٨١٢٨٢٥	١٧٨٥١١٦٠٦	٢١٢٧٠٦٦٤٥	٢٥٢١٢٨١٦١	٢٩٠٣٦٢٨٥٦	٣١٢٣٤١٠٩٩	٣٣٤٣٣٦٩٣٥	٣٦٨٤٥٢١٦٧
٦٢٠٨٦١٦١	١٢٧٩٨٣٥٧٨	١٧٨٨٣٨٧٩٨	٢١٢٩٩٤٩٧٣	٢٥٥٢٣٣٨٥٦	٢٩١٢٤٧١٦٦	٣١٢٨٨٤٤٥٩	٣٣٤٣٧٥٨٥٤	٣٦٨٧٩٨٠٦٢
٦٥٧٦٢٣٦٨	١٢٩٠٠٤٥٣٠	١٨٠٤٤٤٠٣٠	٢١٣٥٦٤٢٨٠	٢٥٥٤٩٣٥٥٤	٢٩١٧٨٦٧٤٣	٣١٣٠٣٥٣٦٣	٣٣٤٣٩١٢٣٩	٣٧٢٥٥٩٥٠٥
٦٨٠١٦٥٠	١٢٩٠٢٥٥٣٠	١٨٢١٣٠٩٥٠	٢١٤٤٣٢١٥٧	٢٥٧٤٠٩٩٥٧	٢٩١٨٨٨٩٧٦	٣١٣٦٣٠٣٥٠	٣٣٦٠٦٧٣٧٢	٣٧٣١٦٢٠٤٩
٦٨٧٧٥٢١٢	١٣٠٥٤٠٦١٣	١٨٢٥٨٤٦٠٥	٢١٤٥٦٠٢٤٠	٢٥٨٦٨٣٠٩٩	٢٩٢٠٣٣٥٠١	٣١٤٣١٠٩٨٣	٣٣٧٣٣٠٤١١	٣٧٦٣٣٠٩٢٣
٧٤٦٣٨٥٠٠	١٣٠٥٧٠٦٥٩	١٨٢٨١٩٧٠٩	٢١٥١٣٩٨٩٨	٢٦١٠١٢٢٢١	٢٩٢٠٤٣٠٥٣	٣١٤٥٥٦٣٠٢	٣٣٧٤٣٠٧٦٨	٣٧٧٥٨٧٨٨٩
٧٥٣١٨٤٣٣	١٣٢٣٤٦٣٩٩	١٨٢٩٥٧٦٤٤	٢١٥٩٦٣١٥٣	٢٦١٧٢٧٠٥٨	٢٩٢١٣٩٦٦٦	٣١٥١٨٩٩٨٦	٣٣٨٠٣٩٦٤٣	٣٨١٠٥٨٤٧٣
٧٧٨٧٣٦١٦	١٣٣٦١٨٥٥٩	١٨٣٥٦٠٣٣٦	٢١٦٣٩٥٤٦٨	٢٦١٨٤٠٣٤٩	٢٩٢٣٣٠٨٣٣	٣١٥٤١٠٧٤٣	٣٣٩٣٣٤٣٩١	٣٨٦١٢٣٦٨٩٤
٧٨٦٠٠٧٨٧	١٣٣٨٤١٠٤١	١٨٣٦٣١٧٨٢	٢١٦٦٤٣١٨١	٢٦١٩٣٨٦٥٥	٢٩٢٤٣٩٤٩٩	٣١٥٥٨١٨٧٠	٣٤١٣٧١٥١٨	
٧٨٦٨٩٧٨٤	١٣٣٩٦٨٩٨٥	١٨٤٠٠٩٦٧٩	٢١٦٦٧٩٣٨٣	٢٦١٩٤١٩٧٨	٢٩٢٥٣٦٥٦٤	٣١٧١٦٩٢٨٦	٣٤١٣٠٨٢١١	
٧٨٩١٩٧٥٠	١٣٤٨٤٤٣٤١	١٨٤٥٣٣٣٢١	٢١٧٦٠١٠٥٥	٢٦٢٢٨٩٥٦٩	٢٩٢٦٠١٩٤٦	٣١٧٥١١٦٥٧	٣٤٢٥٤٦٠٣٧	
		١٨٥٥٠٢٩٧٧	٢١٨٠٧٢٤٧٧	٢٦٣٦٠٦٧٨٢	٢٩٢٦٣٣٣٣٧	٣١٨٥٣٧٤٣٧	٣٤٣٦٠٣٠٨٠	
		١٨٥٧٧١٢٩٧	٢١٨٦٠٢٤٥٦	٢٦٤٣٩٠٩٦٨	٢٩٢٧٢٣٧٢٣	٣١٨٦٧١٠٨٨	٣٤٣٣٩١٤٩٤	
		١٨٦٥٨٧٦٢٦	٢١٨٦٤٤١٩١	٢٦٤٨٣١٣٨٨	٢٩٣٥٩١٩٨٨	٣١٨٧٣٧٤٠٥	٣٤٣٤٣٨١٥٠	
		١٨٧٩٠٧٣٧٣	٢١٩٠٠٥٤٦٩	٢٦٤٨٩٨٦٤٦	٢٩٣٥٩٧٣٦٦	٣١٩٠١٨١٦٧	٣٤٣٩٥٨٣٤٣	
		١٨٨٥٣٣٧٨٤	٢١٩٠٩٢٧٥٦	٢٦٥٥٥٣٣٥٦	٢٩٣٨٦٦٠٠٠	٣١٩٥٠٠٧٨٣	٣٤٤٣٩٣٣٥١	

أنت تسأل وشهادات الاستثمار تجيب

س : هل شهادات استثمار البنك الاهلى المصرى المجموعة « ج » ذات الجوائز التى مضى على شرائها عشر سنوات ما زالت تتمتع بدخول السحب ام لا .؟

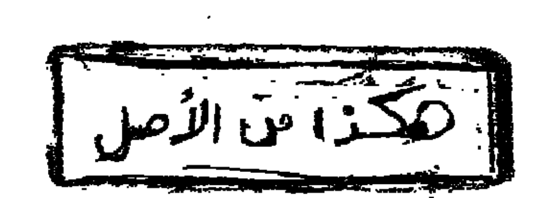
ج : تحدد فترة سريان شهادات الاستثمار ذات الجوائز المجموعة « ج » تلقائيا لمدة عشر سنوات اخرى من تاريخ استحقاقها دون تعديل فى ارقامها مع استمرار دخولها السحب بذات الارقام ما لم تسترد .

س : هل يستمر مالك شهادات الاستثمار فى التمتع بمزاياها وصرف قيمتها وفوائدها وجوائزها فى حالة فقدها .؟

ج : نعم يستمر مالك .. شهادات استثمار البنك الأهلى المصرى فى التمتع بمزاياها وصرف قيمتها وقيمة فوائدها وقيمة جوائزها فى حالة فقد الشهادة حيث يمكن الحصول على بدل فاقد .

ارسل باستفسارك عن شهادات الاستثمار
الى إدارة العلاقات العامة بالبنك الأهلى المصرى
٨ شارع ابراهيم نجيب جاردن سيتى
واكتب على المظروف
سؤال وجواب

سحب ٩/١٠
يتم يوم ١٩٨٨/٩/١١
الساعة ٩ صباحا بمركز الحاسبات الإلكترونية
أمام مبنى مؤسسة الأهرام ويمكن للسادة حائزى الشهادات حضور السحب



الملكية الغائبة ..

اليوم وبعد مرور ٣٦ عاما بالتمام والكمال على صدور قانون الاصلاح الزراعي والذى كان بمثابة اعلان الهوية او البطاقة الشخصية لثورة يوليو اجد نفسي عزوفا عن الدخول فى تلك المعارك التقليدية التى تثار فى هذا الوقت من كل عام سواء دفاعا عن القانون او هجوما عليه ..

فلست فى كل الاحوال ممن يمارسون ترف المعارك حول الماضى لسبب بسيط وواضح هو ان مشكلاتنا الاقتصادية الراهنة وخاصة المشكلة الزراعية هى التى تستحق ان تستحوذ كل اهتمام ..

بقلم
د . فتحى عبد الفتاح

لقد كان صدور القانون فى سبتمبر ١٩٥٢ ضرورة وقام بدوره طوال تلك السنوات فى خدمة القضية الزراعية ولكن الذى علينا ان نعترف به ان القانون قد استنفد اغراضه وتجاوزته بكثير المشكلات المعاصرة والمعقدة والتى تتطلب تفكيرا جديدا ومنهجا جديدا محاولة لايجاد حلول لها ..

ونظرة موضوعية وواقعية على ظروف الارض والفلاح او ما اتفق على تسميته بالمشكلة الزراعية نجد اننا مازلنا نواجه مشكلة قد تصل الى مرحلة الازمة الحادة فى هذا المجال ولا تستطيع قوانين الاصلاح الزراعى التى شاخت بعد خدمة طويلة ان تقدم حلولا لها ..

والمشكلة لها ابعادها الثلاثة ..

● مساحة ضيقة من الارض الزراعية تبلغ حوالى ٦ ملايين فدان مع ازدياد فى السكان لا يتناسب باى شكل من الاشكال مع الزيادة الطفيفة فى الارض المنزرعة ويكفى ان نعترف انه فى بداية هذا القرن كان لدينا حوالى ٥ ملايين فدان فى حين كان عدد السكان لا يتجاوز عشرة ملايين نسمة اى ان نصيب الفرد من الاراضى الزراعية قد انخفض من نصف فدان الى اقل من $\frac{1}{8}$ فدان ..

● تفتيت شديد فى الملكية وصل الى حد ان ٧٥٪ من ملاكى الاراضى الزراعية او بمعنى ادق الحائزين تقل ملكيتهم عن فدان واحد والذى يعنى من ناحية اخرى فاقد فى الاراضى الزراعية يقدره الخبراء بحوالى ٢٥٪ ومن ناحية اخرى عدم توافر الحد الادنى المطلوب للاستثمار الزراعى الصغير الامر الذى يؤثر بالسلب الشديد على الانتاج ..

● تخلف يتضاعف سنويا فى وسائل الانتاج وادواته والاعتماد بشكل كبير على الوسائل القديمة والمتخلفة وعدم الاستفادة من التطورات التكنولوجية والعلمية الهائلة فى مجال الزراعة ..

ان هذه العوامل الثلاثة والتى لم تجد حتى الان مواجهة شاملة هى التى ادت فى واقع الامر الى جمود وتخلف الانتاج الزراعى والذى تتضح نتائجه فى بعض المظاهر المعروفة مثل اعتمادنا بنسبة تتراوح بين ٥٠ الى ٧٥٪ على استيراد المواد الغذائية الاساسية والتراجع النسبى واحيانا المطلق للانتاج الزراعى والحيوانى ..

التى لا اقلل من الجهود التى تبذل خاصة فى السنوات الاخيرة من اجل دفع الانتاج الزراعى سواء بالتوسع الافقى لكسب اراض جديدة او بالمحاولات المختلفة لتكثيف الانتاج او ما اتفق على تسميته بالتوسع الرأسى .

فمعدلات استصلاح الاراضى فى السنوات الثلاثة الماضية وصلت الى ١٥٠ الف فدان فى العام وهو معدل معقول وان كان طبعا لا يفى بالغرض مع الانفجار السكانى الذى تشهده وبعد تراجع او حتى توقف عملية الاستصلاح طوال السبعينات واوائل الثمانينات بل وفقدان حوالى مليون فدان فى تلك الفترة ومن اخصب الاراضى الزراعية ضاعت فى الهجمة البربرية التى واكبتها لاقامة المبانى والقصور وفى عمليات التبوير والتجريف .

ومع كل هذه الجهود فانا ازعم انها لا تعبر عن مواجهة شاملة للمشكلة التى تحتاج فى واقع الامر الى انطلاقة جديدة تماما فى الفكر والعمل تخرج بنا من اطار الحلول الجزئية والمؤقتة التى لا تؤدى فى احسن احوالها الا التخفيف من السلبيات او تأجيل مواجهتها ..

ودعنا نعترف ان الانتاج الزراعى هو كله قطاع خاص او بمعنى ادق بنسبة ٩٧٪ مع غياب شبه كامل لاى شكل من اشكال الملكية العامة وحتى الارهاصات المحدودة لبناء قطاع عام فى الزراعة يلعب دوره الاستراتيجى فى اقامة المزارع الواسعة والحديثة والتى تستخدم احدث الابتكارات العلمية والتكنولوجية فى مجال الزراعة سرعان ما صفيت تماما فى السبعينات

ولم يبق فى حوزة الدولة سوى بعض المزارع التجريبية او التدريبية التى لا تلعب دورا يذكر فى الانتاج .. مع ان وجود قطاع عام قوى فى الزراعة على الاراضى المستصلحة كان من الممكن ان يلعب دورا مهما وراندا ليس فقط فى دفع الانتاج فى تلك الاراضى لسد الاحتياجات الاستراتيجية وخاصة مجال الحبوب بل وفى تطوير الانتاج الزراعى كله ورفع مستوى الاداء وتطوير وسائل وادوات الانتاج ..

عموما فنحن لن نناقش هنا الفرص الضائعة التى تفتت بشكل شبه مطلق اى وجود لقطاع عام فى الزراعة وجعل الانتاج الزراعى فى يد القطاع الخاص بشكل كامل ..

ولكن ...

ان هناك فرصا اخرى ومعقولة مازالت مطروحة كحل لمشكلة التفتيت ولمشكلات تخلف ادوات ووسائل الانتاج وللاستفادة من الثورة التكنولوجية فى هذا المجال المهم ..

حلولا تعلنها واحيانا تحميها الدولة على استحياء ثم سرعان ما تتراجع عنها اما تحت ضغط او اوهام غير حقيقية ..

والغريب ان هذه الحلول لجأ اليها كثير من الدول الرأسمالية وخاصة دول السوق الاوروبية المشتركة التى حققت تفوقا هائلا فى عملية الانتاج الزراعى ..

وواحد من هذه الحلول هى الملكية التعاونية او التعاونيات الانتاجية ..

والملكية التعاونية لا تعنى نفيا للملكية الفردية بل تقوم على اساس تجميع عدد من تلك الملكيات للقيام بغرض انتاجى محدد وذلك بخلق تعاونيات انتاجية ...

والغرض من التعاونيات الانتاجية مثلما هو مطبق فى عدد كبير من بلدان اوروبا الغربية هو توفير الاسس للمزارع الواسعة التى تتيح الفرصة للاستخدام الامثل للوسائل والاساليب العلمية ..

فالمعروف ان المساحات الصغيرة والقزمية والتى هى الطابع الاساسى للملكية الزراعية فى مصر تقف حائلا امام تطور الانتاج الزراعى وامام استخدام الالات والوسائل العلمية الحديثة ..

ولو تصورنا قرية مصرية يبلغ زمامها حوالى ٥٠٠ فدان موزعة على اكثر من ١٥٠٠ ملكية وحيازة تفصل بينها الجسور والتبون فانه من المستحيل استخدام الالات الزراعية والوسائل العلمية فى دفع الانتاج الزراعى بل وتنسحب ذلك على تقسيم وتنويع المحاصيل فى تلك المساحات الضيقة ..

قد يقول البعض ان هناك الدورة الزراعية التى تنظم تنويع المحاصيل وتقسيمها ولكن المسئولين فى وزارة الزراعة هم اكثر الناس ادراكا لان هذه التنظيمات غير عملية وغير واقعية فى الوقت نفسه وهناك مئات الالوف من المحاضر التى تحرر سنويا لتجاوزات عن هذه الدورة ثم تسقط بعد ذلك ..

ان الملكية التعاونية هى احد اشكال الملكية التى نص عليها الدستور الصادر فى السبعينات والمعمول به حتى الان ..

ولكنها فى واقع الامر مازالت ملكية غائبة وبشكل خاص فى المجال الزراعى مع انها تقدم حلا علميا وموضوعيا وواقعيا لزيادة الانتاج زيادة حقيقية ولمضاعفة دخل الملاك انفسهم ..

ولقد تابعت منذ اكثر من ثلاث سنوات تصريحات للدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة عن مشكلة التفتيت فى الاراضى الزراعية وعلاجها فجميع هذه الملكيات فى مساحات زراعية واسعة .

وقد كانت هذه التصريحات تمثل اقترابا واقعيا من جوهر مشكلة الانتاج الزراعى فى مصر ..

واذكر اننى يومها كتبت احيى هذه المبادرة واوكد عليها باعتبارها تمثل نقلة جوهرية فى اسلوب مواجهة تلك المشكلة ..

ولكننى وبعد تلك السنوات لا ادرى بالضبط ما الذى جرى ولماذا توقف هذا الاتجاه ..

اعتقد ان هناك اجماعا اليوم على خطورة واهمية المشكلة الزراعية باعتبارها تمثل جوهر المشكلة الاقتصادية باكملها بل لقد تجاوزت ذلك واصبح لها بعدها الوطنى والقومى فى ضوء ازدياد اعتمادنا فى المواد الغذائية على الاستيراد الامر الذى يؤكد صيحة الرئيس مبارك فى يوم من الايام .. بان من لا يملك غذاءه لا يملك استقلاله .. ولما كان الامر كذلك وهو كذلك بالفعل فاننا فى حاجة الى نظرة جديدة وشجاعة لوضع حلول استراتيجية لهذه المشكلة المزمنة ..

ولقد ان الاوان لنلتزم بالدستور ونبعث الحياة فى الملكية التعاونية فى الزراعة .. الملكية الغائبة حتى الان ..

سياحة لكل الناس

تقدمها : سهير عبد الستار

السويس .. مدينة سياحية لأول مرة !

مناطق سياحية فى عيون موسى والسخنة وبور توفيق والشندورة

لماذا غابت ١٥ محافظة عن المهرجان السياحى السابع

السويس مدينة قريبة من القاهرة مكانا .. لكن ترتيبها الاول على خط ملاحى عالمى هام هو قناة السويس .. وهى مدينة ارتبطت فى اذهان المصريين بالحروب والمعارك .. وارتبطت بالتاريخ على مراحل كثيرة .. ظهرت فى جميع حروب الفراعنة ، خاصة حروب الهكسوس ثم حروب الفتح الاسلامى وشهدت الحرب الوهابية ، والحرب العالمية الاولى والثانية ومعركة كفر احمد عبده فى ٨ ديسمبر ١٩٥٩ والعدوان الثلاثى الذى عرفه العالم كله باسم «حرب السويس» ثم حرب يونيو ١٩٦٧ ومعارك الاستنزاف عام ٦٩ ثم معركة ٢٤ اكتوبر ١٩٧٣ الخالدة .

واعتدنا ان نسمع عن السويس كل عام فى موسم الحج حيث يخرج منها حجاج البواخر ، ويحدث هذا منذ ان كانت السويس مكان تجمع حجاج شمال افريقيا حيث تخرج قافلة الحجاج عبر الطريق الصحراوى ثم تواصل مسيرتها برا الى الحجاز .. لذلك اعتدنا ان نسمع ونقرأ عن السويس اما باقلام العسكريين او ايام الحج ، لكننا ابدا لم نسمع عنها كمدينة لقضاء الاجازة .. سياحة قريبة من القاهرة .

مدينة سياحية مشتى ومصيف .. ولم لا .. فيها شواطىء تتسع وتلتف حول القناة بمسافة ٨٠ كيلو مترا .. فيها معالم اثرية متنوعة بدءا بنقطة اتصال خليج السويس بقناة الفراعنة التى اعيد حفرها فى عهد عمر بن الخطاب ومرورا بعشرات الشواهد من مختلف عصور التاريخ .. وخذ منها على سبيل المثال : التى شيدها عام ١٥٠٩ لتأمين طريق الحج وتقع على بعد ١٩ كيلو مترا غرب السويس .

● القصر العباسى الذى شيده عباس حلمى الاول ١٨٤٩ بعد الانتهاء من تمهيد طريق القاهرة – السويس الصحراوى .

● قصر محمد على الذى شيد عام ١٨١٢ اثناء اشرافه على اقامة ترسانة بحرية فى السويس والمقام بمنطقة الخوى بشاعر النبى موسى .

● مسجد سيدى عبد الله الغريب الذى انشىء فى العصر الفاطمى نسبة الى ابى يوسف بن يعقوب القائد الفاطمى الذى استشهد فى معركة السويس ضد القرامطة الذين حاولوا الاستيلاء على الحجر الاسود واعتراض طريق الحج .

● كنيسة الروم الكاثوليك التى شيدت عام ١٦٥٧ وزارها نابليون والامبراطورة اوجينى وتوجد بمنطقة السلمانية .

هل تصلح السويس لسياحة ترفيهية ؟!

الاجابة هى .. نعم وبالتأكيد .. وخذ ايضا على سبيل المثال :

● منطقة العين السخنة التى تتميز بوجود ينبوع ماء طبيعى جيرى تبلغ درجة حرارته ٣٥ مئوية اسفل جبل عتاقة على بعد ٥٥ كم جنوب السويس .

● واحة عيون موسى وهى مجموعة من الينابيع الطبيعية تحيط بها واحة من اشجار النخيل .

● ساحل يمتد من منطقة الشط حتى رأس مسلة بسيناء عبر نفق الشهيد احمد حمدى الذى يبعد عن السويس ١٧ كم ويربطها بوادى النيل ، بالاضافة الى شواطىء القناة .. كل ذلك يعطيها شهادات القبول بجدارة لتدخل خريطة مصر السياحية بل ويجلس فى مكان متقدم .

رغم ذلك فقد كانت هذه هى المرة الاولى التى ترحف سيارات من القاهرة تحمل ممثلى وزارة السياحة والاعلاميين وقطاع رجال الاعمال السياحى والمهتمين بمستقبل مصر السياحى والمستثمرين .. الى المدينة لحضور مناسبة ليست ذكرى معركة ولا حج انما لحضور مهرجان المحافظات السياحى السابع الذى اقيم هذا الاسبوع فى هذه المدينة لاول مرة ؟

المواطن اولا

□ واسال سيد موسى رئيس الهيئة العامة للتنشيط السياحى التى تقيم المهرجان : لماذا السويس هذا العام ؟

● ● يقول : الهدف من هذا المهرجان هو تبادل الخبرات والافكار ، فهو اداة لربط الفكر السياحى على المستوى القومى وتحقيق التقارب بين المحافظات ، فمصر دولة واحدة وتحكم عنيها سياحيا يتم على اساس محافظاتها كلها .. ثانيا اننا نحتاج الى تنويع المنتج السياحى ، وذلك من جانب الاهتمام بالسياحة الداخلية لانها حق قومى للمواطن المصرى اولا .

وقد اعتدنا ان نقيم المهرجان فى محافظة لديها امكانات السياحة لكنها تحتاج لالقاء الاضواء على ما تملكه ، ولا تملك هى الوصول الى الوضع المناسب لها بامكانياتها الخاصة .

واستطرد سيد موسى قائلا :

مصر بها ٢٦ محافظة نحن حريصون ان يكون لكل محافظة شخصية خاصة ..

وعندما القى سيد موسى كلمة الافتتاح اكد هذا المعنى واضاف انه يدعو المحافظين ان يجتمعوا بالقيادات لديهم وليستعينوا بالخبرات لتوضيح الشخصية الاساسية لكل محافظة ، وقال ان محافظات الجمهورية تحتاج للعمل معا والتعاون فاسلوب العمل بين المحافظات ذات التشابة الجغرافى لم يتضح بعد ، مازالت بنى سويف تحتاج الى وقفه ومازالت الفيوم تعانى من سياحة نصف اليوم واعتقد ان محور محافظات القناة وسيناء يضيف الكثير ويخلق نوعا من التكتل السياحى ، ومازالت الدلتا تفتقر الى سياحة ذات معنى .

المهرجان فى الوادى الجديد فى العام القادم

على ارض قرية الحجاج اقيم المهرجان .. شمل اجنحة عديدة لكل محافظة عرضت تاريخها وامكانياتها السياحية ومشروعاتها الجديدة وايضا منتجاتها البيئية .. كانت اجنحة جنوب سيناء والشرقية ودمياط والوادى الجديد من افضل الاجنحة التى فهمت الهدف وقدمت نفسها تماما .

● ٥ فى جناح الوادى الجديد كان الدكتور فاروق التلاوى المحافظ بنشاطه وحماسه المعهود يفتتح الجناح .. قال لى ان الوادى الجديد منجم سياحة يرى ولا يحكى عنه .. يكفى احساس الانتقال على مسافة ٢٢٠ كيلو مترا من اسيوط عبر الصحراء الى الخارجة ومن الخارجة الى الواحات الداخلة ومنها الى الفرافرة .. لدينا قرية فرعونية كاملة ، بالاضافة الى الاثار الاسلامية اما الاهم فهو انها المحافظة الوحيدة تقريبا التى لا توجد فيها نسبة تلوث فى الجو !!

□ قلت له : رغم ان سياحة الصحراء تستهوى العالم الان فاننا لم نستغلها حتى الان !!

قال : ستكون محافظتى الاولى فى هذا المجال اذا نفذت ما ارغب فيه ان شاء الله .

تركت جناح الوادى الجديد بعد ان عرفت ان مهرجان المحافظات سيعقد هناك فى العام القادم .

تغيبت عن المشاركة فى المهرجان ١٥ محافظة والغريب ان كثيرا منها لديها امل الوصول الى كلمة «محافظة سياحية» بالمعنى وليس اللفظ مثل الاسماعيلية ، اسوان ، الفيوم ، الاسكندرية ، مطروح ، المنوفية ، الغربية ، قنا ، شمال سيناء ..!!

السويس عاصمة سياحية

كان اللواء تحسين شنن يجلس بيننا على مائدة الغداء .. قال ان هدفه ان تصبح السويس عاصمة سياحية .. بمعنى ان تكون المدخل السياحى لما بعدها !

□ قلت له .. المسألة تحتاج الى تخطيط متكامل وعلمى .

● ● قاطعنى مشيرا الى شاب قال : انظرى الى يسارك .. لقد بدا الدكتور ابراهيم كريم ووالده الدكتور سيد كريم فى وضع تخطيط شامل لما اقول .. وسوف يعرض فى الندوة التى ستقام بعد قليل !!!

وفى الندوة شرح الدكتور كريم باستفاضة تخطيطه الذى ينصب على أربع مناطق هى :

● ركس بحيث تكون الواجهة الجديدة للمدينة على البحر وسيقام ميناء عالمى لليخوت وميناء للصعيد والمنطقة تمتد من الاستاد الرياضى وحتى مرسى المنار على شاطىء البحر ويشمل التخطيط ٢٥ فيلا مساحة ٢٤٠ و١٥٠ مساحة ٣٥٠ م ، ٥٤ مساحة ٣٠٠ وفندق خمس نجوم و٣٧٠ شقة ووحدة سكنية و١٩ بانجالو ودار حضانة ومركزا تجاريا ومبنى رياضيا واداريا ومسجدا وكنيسة .

● مركز بور توفيق السياحى فسيقام فى منطقة على يسار بور توفيق ، واكد انها ستتحول الى مدينة سياحية تأخذ طابع وشكل مدينة بور توفيق وسيقام فيها ٦٣٠ فيلا وفندق خمس نجوم و٤٠٠ وحدة سكنية ومدرسة اساسية واربعة دور للحضانة بالاضافة الى مراكز تجارية ومسرح ومركز ثقافى اسلامى وكنيسة ونادى رياضى ونقطة شرطة ونقطة اسعاف .

● منطقة عيون موسى والتى تأخذ الاهتمام رقم ١ لما لها من مكانة دينية تاريخية يمكن استغلالها سياحيا بالاضافة الى جمالها المتنوع بين الجبال والوديان والزراعة .. فقال الدكتور كريم ان التخطيط يشمل ٢١ مزرعة واحدة بها ٣٦٤ فيلا ، ١٤٠ فيلا اسكان سياحى ، و٤٦٠ وحدة سكنية و٢ حضانة وقريتان سياحيتان ٣ نجوم ومستشفى وقرية علاجية ، ومركز للسياحة العلاجية ، ومركز تصدير للمنتجات الزراعية ومصنع لتعبئة مياه عيون موسى ، وملاعب اطفال ومطاعم واتوبيس مائى وشاطىء للكرافانات والسيارات وفندق واحد خمس نجوم .

● واخيرا منطقة العين السخنة

بعد ان جلسنا اكثر من ساعة نستمع للتخطيط العام والنظريات السياحية التى افاض فيها الدكتور كريم والتى حلقت بنا فى احلام سياحية جعلت السويس تمتلك سائحى العالم كله .. ايقظنا احد الزملاء وهو يسأل المحافظ : لقد عرفنا ان الايس كريم الذى اكلناه فى هذا المطعم ذى النجوم قد احضروه من مصر وان السويس ليس بها ماكينة لعمل الايس كريم ولا محل حلويات على مستوى ولا ..!!

وقبل ان يكمل ، رد المحافظ قائلا هذا لا يزعجنى ! لقد انتهينا من التخطيط وبدأنا نكتب فى الصحف العربية حتى يأتى المستثمرون ، لقد بدأنا بامكانياتنا فانشأنا عشرين شاليها فى منطقة عيون موسى تصلح لسياحة اليوم الواحد .. وتم افتتاح مطعمين على احدث مستوى وسينما للافلام الراقية .. لكن ان شاء الله سننفذ هذا التخطيط وستصبح لدينا خمس مدن سياحية فى عيون موسى والسخنة وركس وبور توفيق والشندوره اننا نحتاج للمال وعلى المستثمرين ان يتقدموا !!

وصمت المحافظ قليلا ثم قال للزميل : ليس لدينا ازمة فى الزيت ولا السكر مثلما تعانون فى القاهرة !! ومرت بيننا نكتة ظريفة تقول ان احدنا سأل كيف تكون السياحة ولا يوجد حتى الايس كريم ، وكان الرد : لكن الزيت والسكر موجودان !!

إعلانات صغيرة

وظائف خالية

شركة الدقهلية للغزل والنسيج
مصانع المنصورة

تعلن الشركة عن حاجتها الى شغل الوظائف التالية :-

★ حملة بكالوريوس علوم تخصص « كيمياء » ذكور .
★ حملة بكالوريوس هندسة تخصص « غزل نسيج – ميكانيكا انتاج » ذكور
★ حملة بكالوريوس فنون تطبيقية تخصص « نقش وزخرفة – تصميم ملابس – رسومات » من الجنسين .
★ حملة دبلوم ثانوى صناعى فنى ومهنى تخصص « براده – خراطة – غزل » ذكور
★ سائقين من الحاصلين على رخصة قياده درجة اولى وخبره خمس سنوات والحاصلين على رخصة قياده درجة اولى فقط .

شروط عامة

★ يفضل المتقدمين من حملة المؤهلات العليا والمتوسطة المقيمين بالمناطق المحيطة بالمصانع .
★ يفضل المتقدمين من حملة رخص القيادة المقيمين بمراكز المنصورة – اجا وبكرنس – محافظة الدقهلية .
★ على الا يزيد سن المتقدم عن ٣٥ سنه .
★ أداء الخدمة العسكرية او الاعفاء النهائى بالنسبة للذكور .
★ أداء الخدمة العامه بالنسبة للاناث فعلى من تتوافر فيهم شروط الاعلان سالفة الذكر عليهم التقدم ومعهم مسوغات التعيين المطلوبة لتأدية الاختبارات اللازمة فى تمام الساعة الثامنة صباحا بمقر الشركة مندوب .
★ بالنسبة للسائقين يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/٩/١٢
★ بالنسبة للمؤهلات المتوسطة يوم السبت الموافق ٨٨/٩/١٧
★ بالنسبة للمؤهلات العليا يوم السبت الموافق ١٩٨٨/٩/٢٤ مع تمنياتنا بالتوفيق .

تعديل شركات

بعقد سجل برقم ١٩٨٨/٢٠٣ عدلت شركة التضامن مجوهرات فيليب فؤاد تصير وشركاه المسجلة برقم ١٩٨٤/١١٦ بورسعيد بخروج الشريك فيكتور فؤاد واضافة الاستيراد والتصدير والوكالة التجارية وجميع الاعمال المتعلقة بها وزيادة رأس المال الى ثلاثين الف جنيها .

مزادات

الوحدة المحلية لمركز ميت غمر

تعلن عن الاعادة فى مزاد علنى استغلال سوق ميت يعيش العمومى الحكومى لمدة ثلاث سنوات وتحدد للمزاد الساعة الثانية عشر ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٨/١٠/١٥ بديوان عام الوحدة وتطلب الشروط الخاصه بالالتزام بطلب مدموغ من ادارة المخازن والتوريدات بالوحدة مقابل مبلغ ١٥ جنيه خمسة عشرة جنيها لاغير يضاف اليها خمسون قرشا فى حالة طلبها بالبريد وعلى من يرغب دخول المزاد ان يدفع تأمينا قدره ٢٠٠٠ جنيه الفان جنيها بالجلسة مقابل الدخول فى المزاد ويكمل التأمين الى ٣٠٪ من القيمة مقابل الاستغلال السنوى عند الرسو وخلال عشرة ايام من تاريخ الاخطار وصورة البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال فى مباشرة استغلال الاسواق واللائحة التنفيذية لقانون المناقصات والمزايدات مكملة لهذا الاعلان ٨٨/٥٦٦

مناقصات

محافظة المنيا
الوحدة المحلية لمركز العدوه

تعلن الوحدة المحلية لمركز العدوة عن طرح مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن عملية استكمال مبنى المجمع الصحى بداخل مستشفى العدوه المركزى وقد تحدد لها جلسة يوم السبت الموافق ٨٨/٩/١٧ ويمكن سحب كراسة الشروط والمواصفات نظير مبلغ ١٠٠ ج ويرفق بالعطاء تأمين ابتدائى ١٪ يكمل الى ٥٪ فى حالة رسو العطاء والقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ مكمل لباقى الاعلان ٨٨/٥٧٣

مجلس مدينة الاسماعيلية

يعلن عن مناقصة عامه لاعمال جمع القمامه من المساكن بمدينة الاسماعيلية ونقلها الى المقلب العمومية وتقبل العطاءات حتى الساعة ١٢ ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٨٨/١٠/٩ وتطلب كراسة الشروط من مجلس مدينة الاسماعيلية على طلب مدموغ وثمن النسخة عشرون جنيها بخلاف ٥٠٠ مليم فى حالة طلبها بالبريد مع تقديم البطاقة الضريبية مع سداد تأمين لدخول المناقصة مقداره ٢٠٠٠ جنيه ٨٨/٥٧٥

مناقصات

مديرية أوقاف دمياط

تعلن عن اجراء مناقصة عامه لتوريد موكيت ساده اخضر زيتى نايلون طبقا للمواصفات المعمول بها بوزارة الاوقاف مع تقديم عينه وقد تحدد يوم ١٩٨٨/١٠/١٠ موعدا لفض المظاريف مع تقديم ٢٪ كتأمين ابتدائى يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من المديرية مقابل عشرة جنيها والقانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية هما المرجع .

حى الجمرك بالاسكندرية

يطرح الحى فى مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عملية تجديد غرف العمليات بمستشفى راس التين العام وقد تحدد لها جلسة ٨٨/١٠/١٥ الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفتح المظاريف وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات نظير سداد مبلغ عشرة جنيهات لاغير وعلى المتقدم ان يرفق بطلب الشروط صورة مجددة من البطاقة الضريبية وبطاقة القيد بمكتب مقاولى القطاع الخاص وشهادة بسابقة اعمال مماثلة مع الحكومة او القطاع العام على ان يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى لايقل عن ١٪ من قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ عند الرسو ويعتبر قانون المناقصات ولائحته التنفيذية مكملا لهذا الاعلان

وزارة الاشغال العامة والموارد المائيه
الهيئة المصرية العامة لمشروعات الصرف
الادارة العامة لمشروعات الصرف بقنا

اعلان مناقصة مقاولى القطاعين

تقبل العطاءات بمكتب السيد المهندس مدير عام الادارة العامة لمشروعات الصرف بقنا فى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا عن العملية الاتى بيانها : -

عملية انشاء شبكة المصارف المغطاه بمنطقة الحاج عبدالله لزمام ٣٩٠٠ فدان بمركزى قنا ونشنا محافظة قنا جلسة يوم الاربعاء الموافق ١٢ اكتوبر ١٩٨٨ ويمكن الحصول على نسخة من العقد واشتراطاته نظير دفع مبلغ خمسون جنيها بخلاف جنيها واحد أجرة البريد وتقدم الطلبات على ورقة دمغة فئة ٣٥٠ مليم على ان يوضح بها البيانات اللازمة على طلب العطاء

ويمكن الاطلاع على رسومات العملية بالادارة المذكورة فى اوقات العمل الرسمية ومدة العملية ثمانية عشر شهرا

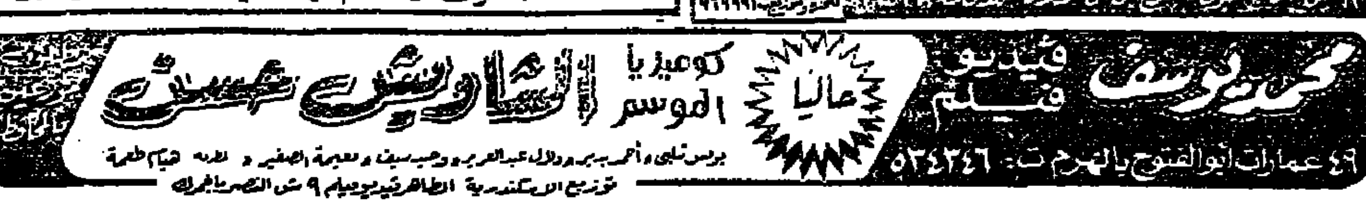
وكل عطاء غير مصحوب بتأمين مؤقت ١٪ واحد فى المائة من قيمته للقطاع الخاص لايلتفت اليه ويكمل الى ٥٪ كتأمين نهائى مع اثبات رقم القيد بسجل مقاولى القطاع الخاص وسابقة الاعمال بالمصالح الاخرى وارفاق صورة من البطاقة الضريبية بحيث يكون قد تم تجديدها بعد الخمس سنوات المقررة ويراعى ان تكون اسعار العطاء وقيمته الاجمالية غير مشروطة بأية اشتراطات وغير مرتبطة باى اعمال اخرى

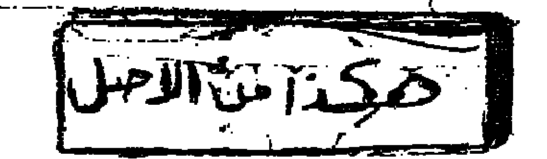
وسوف لايلتفت لاى عطاء غير مصحوب ومستوفى بالبيانات المذكورة

٨٨/٥٤٧









ترقية ونقل وانتداب ٦٧٦ رئيس محكمة ونيابة وقاضيا
تعيين ٣٠٠ وكيل نيابة ممتازة فى القضاء

كتب - عبدالوارث زوين :

يتضمن الجزء الثانى للحركة القضائية ، ترقيات بين رؤساء المحاكم والنيابة والقضاة ، وتعيين جميع وكلاء النيابة الممتازة الذين بلغوا سن الثلاثين عاما ، قضاة بالمحاكم الجزئية .

وفيما يلى مشروع الجزء الثانى للحركة .

الترقية للفئة « ا »

وتشمل ترقية ١٨٨ رئيس محكمة ونيابة من الفئة « ب » الى الفئة « ا » وهم :-

رجب محمد أبو النصر عطوان ومحمد محمد سليمان جاد ومحمد عبد المطلب محمد مصطفى وعلى صالح محمد حسنين ، وعبد العال ابراهيم سلامه وعمر صوفى عثمان حنفى وميخائيل فرج الله فرج ميخائيل وفؤاد عبد اللطيف مكى وسمير نكرى بشاره واشرف محمد نعيم عبد الباقى ويحيى جلال فضل على ومحمد مصطفى كامل ، وحسن أحمد محمد حسنين ومصطفى عبد الباقى على وسليمان ابراهيم ابراهيم ومحمد كامل محمد أحمد ، وعادل رمضان عفيفى وأحمد أحمد على المشد ويحيى محمود خليفه وسليم عبد الحميد سليم ، ومدحت محمد على العطار ومحمود محمد منير وصفاء النفوس محمد الخطيب ومحمد على محمد رجب ، ومحمود سعيد ...

... ومجدى حسين عبد الخالق ، وعاصم عبد الجبار سعد ومحمد السيد التاودى وفاروق أحمد حنفى صبرى وعبد الرحمن فتوح عبد الرحمن ، وعبد الفتاح



جاب الله محمد — رئيس نيابه

فاروق اسماعيل — رئيس محكمة

عبد الرحمن فهمى — رئيس محكمة



محمود سامى — رئيس محكمة

مصطفى الحانق — رئيس محكمة

على سعد الدين — رئيس نيابه

اسامة توفيق — رئيس محكمة

اسامة يوسف — رئيس محكمة

أحمد السيلى — رئيس محكمة

اسماعيل سيد ومصطفى خليل عبد الله مباشر ومجدى مرسى خليل سلطان ومصطفى محمد رشاد الحانق ، وعمر الفاروق اسماعيل محمود وعبد الحفيظ محمد السيد ندا واسامة محمد فتحى توفيق

ومحمد محمد خليل ، والسعيد عبد المنعم السعيد عمر وعبد المنعم منصور ابراهيم والسيد عبد المعبود محمد وزه ، ومحمد برهام السيد عجيز ومحمد رفعت أحمد الامام وعبد الحميد مصطفى السيد

ومصطفى حسين أحمد ، وعلى يحيى عبد الحميد يمانى ومحمد هلال سليمان أبو حمره وحمدى محمود عبد النعيم وصلاح سعداوى سعد خالد ، ومحمد أمين سعد أحمد ومصطفى عبد الحميد وأحمد عطية محمد يوسف ومحمد حسب محمود اسحق وكمال أمين عبد النبى ، ومراد مفيد صادق تادرس ومحمد خيرى محمد حسين وأحمد جبر محمود سليمان ومصطفى مأمون أمين أبو سحلى ، ومرزوق محمد عبد العزيز وعلى سعد الدين اليمنى والحسينى محمد عبد الباقى وسامى مصيلحى عبد العاطى ، وعبد الله عمر مصطفى شوخه وفتحى عبد الرحمن ابراهيم ومحمد ابراهيم بيومى درويش وفرحات عبد الحميد بطران وسليم محمد نصر الله محمود ونادى عبد المطلب محمود وعمانويل صموائيل جورجى وعبد السلام أبو العلا عبد السلام وشعبان عبد العزيز جاب الله وحسين حسن عبد العال ومفرح حسن بسيونى بدوى وفاروق عطية الصاوى كليب ومحمد الجيوشى سعيد وطه عبد الرحمن أبو سليمان وعبد الله حامد عبد الله ، ومحمد حسين عبد التواب وصلاح الدين قاسم محمد وعلى السخرى يوسف جنيدى وعبد الرازق محمد عبد الرحمن ، وعبد الجواد خليل غنام على وطه سيد عبد الغنى محمد وعلى محمد عمران وأحمد محمد كامل أبو السعود ، ومحمد توفيق عبد الله الطراوى وعلى ماهر محمد السيد وحماده محمد الملقب شكرى وعدنان فخرى أبو جبل ، وعصام عبد البارى محمد دياب وفتحى صالح عبد القوى محمد وعزت عبد الوهاب محمد ومصطفى دسوقى ، وأبو ساطى ابراهيم أبو ساطى وسيد محمد ابراهيم محمد ومحمد عبد الحميد الشرقاوى وعبد القادر ابراهيم عبد الله ، والسيد ابراهيم اسماعيل القط وعمر الشيخ عثمان وعمر أحمد ابراهيم محمد وفتحى محمد حنضل عطيه ، وعادل محمد مرسى محجوب ونور الدين يوسف عبد القادر ومحمود مسعود متولى شرف ومحمد قدرى عبد الفتاح ، وعلى حسن على

ابراهيم ونبيل عبد الصبور محمد وحامد حسنين حسنين محمد ومحمد حسن أحمد عبد القادر ، وحسن حسن محمد منصور والجيوشى أمين السيد الديب وأبو بكر عوض الله سعيد حسن ومحمود كامل الرشيدى ، وناجى أحمد عبد العظيم أحمد وعادل عبد الحميد علام وابراهيم سيد سليمان سيد ومحمد محمد سيد احمد حسان ، وعبد الرازق احمد سيد احمد وسعيد جمال أحمد البكرى وعلى أحمد زناتى ابراهيم وأيمن بشير قداوى ناصف ، وعبد المنعم عبد الستار محمد وابراهيم ابراهيم عبد السيد وحمدى احمد احمد سلامه ولطفى سلمان سالم ، ومحمد المهدى محمد السيد ومحمد مسعد أحمد عبد الجواد وسامى على خليل الهندى وصفوت عبد العزيز محمود ، وجلال زكى ابراهيم ورمضان أمين مصطفى اللبودى واسماعيل محمد سليمان أحمد وطه محمد عبد اللطيف ، وموسى احمد خليل النحراوى وعبد الله عبد السلام عبد الله وأحمد عبد الحميد قاسم على ووجيه أديب عبد الملك ، وعبد المطلب محمد نصر ويسرى عبد الرحمن محمد وعايد رجب محمد الاصولى وجابر عبد الحميد سيد احمد ، ومحمد صالح مسعود وفائق عبده بخيت خليل وأحمد زكى محمد على ومصطفى محمد محمد ومحب منير رشدى النحاس ، وحسنى عبد الرحمن فتح الله وأحمد الحسينى محمد يوسف ومحمد أحمد محمد عبد الدايم والسيد عرفات السيد سالم ، وعصام فكرى اسماعيل وابراهيم أحمد محمد ومحمد احمد محمد منصور وسعد سيد مجاهد منصور وعباس أحمد محمد أبو خريزه ويحيى هلال مهدى شعيب على وعلى يسرى على خضر ومحمود سلمى قرنى جاد المولى وأحمد عبد المحسن رفاعى وأحمد توفيق أحمد العزبى ومؤمن عبد اللطيف محمد ومحمد حلمى عبد النور ، ومحمود أنور محمد غنيم وزكريا أحمد عبد العزيز وأحمد متولى محمد حبيب ومحمد فهمى عبد الموجود وعبد الموجود عبد المنعم محمد عبد الرحمن فهمى محمد سيد وأحمد ابراهيم السيسى وأحمد محمد يحيى محمد وزكى محمد العتريس زكى وكمال بخيت عبد الملك وناجى ضياء الدين السباعى ومحمد جمال أحمد كامل ، على أن يضاف اليهم التالون فى الاقدمية بعدد درجات المعارين للدول العربية .

الترقية من قاض لرئيس محكمة فئة « ب »

كما تتضمن ترقية ١٨٨ قاضيا ووكيل نيابة ممتازة الى رؤساء محاكم ونيابة للفئة « ب » وهم : ...

فاروق سيف النصر
وزير العدل

فؤاد حامد السيد محمد ، ومحمد هانى اسماعيل محمد وعلى محمد سليمان عبد الله وعماد الدين عبد المجيد وعبد الفتاح محمد محمد وجمال على عبد اللاه محمد وجلال محمد محمود السجيعى وحسن حسين حسن القزيرى وأحمد عبد الوهاب أبو عمر ، وثروت طه عبد الرحمن والسيد عبد المعطى ابراهيم ومجدى رمزى عياد ومحمود أحمد أبو الارشاد واسماعيل عبد الهادى اسماعيل ومحمد عبد المنعم على وطه عبد المولى طه ابراهيم ويولس فهمى اسكندر ، وعبد الاخر الملقب فواز ومحمد احمد على حسن شعيب ومحمد احمد محمد على وعبد الحميد عبد الغفار وحماده حسين يوسف ومحيى الدين السيد حسن السيد وشوقى احمد مصطفى فايد ورجب قطب على البريدى وعبد السلام يونس عطا الله ومحمد أحمد عطية وحلمى مأمون ابراهيم عبد النبى ومحمد أشرف محمود محمد ونجاتى حبيب غبريال أبو الخير وحسن عبد الرحمن حسن ورجب مبروك السيد طلبة ومحمد منصور حلاوه ، وهانى مصطفى كمال عزيز ومحمد سيد محمود كمال الدين ومحمد محمود أحمد محمد وسمير محمد غانم الفولى ويسرى عبد اللاه محمد ومحمد علوان السيد دياب وزكريا يوسف حسن حرز الله ومصطفى على محمد شرف ورجب طلبه محمد أبو زيد ومحمد احمد محمود حسوس ومحمد سليمان أبو عسكرى وعاصم عبد اللطيف السيد وحسنى حسن عبد اللطيف وماجد جبران بطرس وخالد أحمد محمد عبد الحميد والسيد محمد متولى مصطفى ومحمد صابر السيد حميده وابراهيم سيد ابراهيم مفتاح وصبحى السيد عبد الوهاب وابراهيم محمد السيد حسنين ومعوض محمد محمود سيد وبهلول عبد الدايم حميده ومحمد طاهر سيد احمد شتا وسمير الشحات عبد العزيز وعوض محمد خالد السيد وخليفه احمد محمد عمر ومنير عبد المجيد يوسف وشوقى ابراهيم ...

... العظيم عبد العزيز متولى ومحمد نصر الدين عبد اللطيف وعبد الهادى محروس عبد الهادى وحسين على حسين على وحمدى السيد محمد الشنوفى وعطيه عبد المقصود اسماعيل وعبد الباسط قاسم محمد عمر وابراهيم أحمد السيد طرخان وعباس حسن يس احمد وعثمان سيد محمدين وبلال محمد عبد الباقى

... على حسنين وعوض محمد ابراهيم خليفه ونصر الدين أحمد على نصر ونبيل عزيز ابراهيم ومحمود محمد عبط زيدان وثابت محمود مصطفى كفافى وسعيد سعد عبد الرحمن وسمير البهجى درغام وماهر سلامه المهدى أحمد ومحمد أمين محمد محمود وأحمد شعبان محمد النشار وسعيد عبد البارى محمد ديب وأحمد

احمد شوقى المليجى
رئيس محكمة النقض
ورئيس مجلس القضاء الاعلى

سعود وبلال محمد شعبان المهدى ورفعت حنا شنوده بعزق وعبد الحميد سليمان اسماعيل ومجدى خميس محمد سالم وعلى محمد عطيه عبد ربه وابراهيم عبد الخالق ابراهيم وصلاح الدين أمين محمد والسيد محمد أحمد وطلعت محمد محمد الغزالى وحسنى رشيد المغربى وزكريا محيى الدين حمزه شلن وسالم متبولى محمد سليمان وحسام وسيلى شاكر بسطا وعاطف رزق كامل رزق الله ونافع فرغلى حسنين سيد وعثمان متولى حسن على والحسينى بهجة توفيق سيد واحمد عبد المنعم حافظ السيد ورضا كمال محمد حسنين وجمال محمد مقبل عطيه وصابر احمد محمد عبد الله واحمد عبد الستار نصار وعاطف عبد الجليل احمد ورفعت محمد أبو سريع أحمد وحشمت حسن محمد عبد السلام ومحمود سلامة أحمد محمد وسعيد أيوب يوسف فراج وبكر محمود محمد الجوهرى ومحمد عبد الكريم مصطفى وحلمى علام رضوان علام والسيد عبد الباقى السيد مشعل وعلاء الدين سليمان شوقى ومحمد أرشد صلاح الدين ومحمد على ابراهيم وحامد زكى عبد المنعم وهانى احمد سعيد ثابت وماهر محمد الظاهر بيبرس وهشام احمد فؤاد جنينه ومجدى شاكر عبد الهادى وعمرو محمد خيرى عبد الله وشريف عبد القادر حشمت وزكريا مصطفى محمد الفقى ومحسن عبد المنعم الشربينى ورمضان زكريا السيد عامر واحمد محمد موسى حسنين ومحمود محمد سالم الفولى والسيد ابراهيم السيد ويونس ابراهيم أبو السعود وسيد احمد فتحى محمد ونبيه اسماعيل عبد الرحمن ويحيى أحمد مرسى البنا ولواء الاسلام عبد العزيز ووجيه شمس الدين وجيه ومحمد سيد على حسن وعز العرب عبد الصبور .

وسيضاف اليهم فى الترقية ، التالون لهم فى الاقدمية بعدد الدرجات الخالية على سبيل التذكار نتيجة للاعارة للدول العربية .

كما تقرر تعيين جميع وكلاء النيابة الممتازة الذين بلغوا سن الثلاثين ، قضاة فى المحاكم المختلفة وعددهم ٣٠٠ وكيل نيابة من الفئة الممتازة لسد العجز فى المحاكم الابتدائية والجزئية ولمواجهة الزيادة المضطردة فى القضايا وسرعة الفصل فيها اعتبارا من العام القضائى الجديد أول أكتوبر القادم .

أما حركة النيابة العامة من محامين عامين أول ومحامين عامين ورؤساء ووكلاء النيابة فستتم تباعا عقب اعلان الجزء الثانى من الحركة القضائية الثلاثاء القادم .

كلمة حب

●● طاف بنا استاذنا نجيب المستكاوى انحاء العالم فى كتاب ظريف باسم ابن بطوطة الرياضى .. ذاق كل الاطعمة المحلية على سبيل الغرية .. واعجبته كل نساء العالم .. وهو لا يرى امرأة دميمة .. يرى فى كل امرأة شيئا ما .. يقدم المعلومة والنكتة والمواقف الحرجة فى كل بلد .. ويتحدث فى السياسة احيانا !!

●● افريقيا غرامه الكبير .. زارها كلها تقريبا واكثر من مرة .. ورأى فيها كل المتناقضات .. فى اوغندا الكاباكا مسيحى وابن عمه زعيم المسلمين .. وغانا بلد الانقلابات ولذلك اصبحت بلد الفقر والمجاعة .. وفى بوروندى صدر قانون يمنع اكل لحوم البشر عام ١٩٧٣ فقط .. وفى ساحل العاج اكلوا المرأة السمينة لانهم اختلفوا سياسيا مع زوجته .. وفى الحبشة ترعى الحكومة بنفسها بيوت الدعارة !! وفى تنزانيا طبق النظام الشيوعى الصينى فاصبحت الدولة افقر دول افريقيا !! وعن جنازة الملك التى انتهت بحفلة صاخبة للخمر والجنس ولذلك فان كل الاطفال الذين يولدون بعد ٩ اشهر من هذه الحفلة ينسبون الى الملك !! وعن الدول التى تنسب الاطفال للام لانها تعجز عن معرفة الاب ..

●● يقول ان امريكا بلد الزرابر من السندوتش الى سفن الفضاء .. والمانيا الغربية مدرسة الالتزام وتقديس العمل .. واليونان حيث تجتمع الحضارة والخرافة .. وعن فتيات الجيش فى اليابان .. وكيف اشتهر شكوكو فى العراق دون قصد .. كان يغنى فى احد الافلام مونولوج اهلا وسهلا بالزعيم الهمشرى العبقرى المفترى .. واصبح المونولوج شعار المعارضة ضد عبدالكريم قاسم ..

●● ويقول ان الصين تخلصت من العصافير والقطط والكلاب .. ولا يفسر السبب .. فالمعروف ان الشيوعية جاءت بالمجاعة الى الصين .. واتجه الشعب الى كل شىء حى ليأكله .. اكل النمل والجراد والفيران والعصافير والقطط والكلاب والصقور والغربان .. ويأكل حاليا اوراق الشجر !!

●● يتحدث عن اباحة الجنس فى مهرجانات الشباب بالدول الشيوعية وكيف تروج بعض الدول الشيوعية للجنس « سداح فى مداح » حتى يتفشى الانحلال بين الشباب وتروج الفاحشة .. ويحكى عن ٣٥ الف طفل سفاح ولدوا بعد مهرجان الشباب فى المانيا الشرقية ..

●● هناك قضايا سياسية متفرقة يمكن ان تلتقطها من هنا ومن هناك .. من خلال الكتاب .. ولكن الواضح ان البلاد الاسلامية مازالت بخير .. حتى لو حاول الاستعمار افسادها كالصومال .. كما ان التطبيق الشيوعى فى اى بلد يعترف بالانحلال والجوع على طول الخط .. وربما كان استاذنا يقصد ذلك .. وربما جاء ذلك عفوا .. ولكن الواضح ان استاذنا المستكاوى يكره الشيوعية موت بعد ان رأى منها ما رأى .. وما رأينا ..

محمد الحيوان

مصر لن تنسى مواقف جلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم
السياسة الخارجية العمانية .. وجه عربى مشرق امام العالم

مسقط : من ماهر سركيس

تحظى سلطنة عمان بمكانة مرموقة على المستويين العربى والدولى وتكتسب مواقفها مصداقية فى مختلف القضايا بفضل انتهاجها سياسة خارجية متميزة تقوم على اسس ومبادىء ثابتة لاتحيد عنها .

اكتسبت عمان هذه المكانة على الخريطة السياسية العالمية رغم قصر الفترة الزمنية التى لاتتجاوز ثمانية عشر عاما من عمر نهضتها نظرا لالتزامها الذى لايتزعزع بمبادئها وتمسكها بهذه المبادىء وبدبلوماسيتها النشطة على كافة المحاور مؤكدة رغبتها فى صداقة الجميع وتحقيق السلام العالمى .

وتعكس خطب واحاديث جلالة الملك قابوس بن سعيد رؤية سياسية شاملة كما تدل على تبنى جلالته مواقف سياسية واضحة المعالم فى اطار الاحاطة العميقة بمختلف القضايا العربية والدولية .

وقد اعطى جلالة السلطان اولوية قصوى لتوسيع دائرة علاقات السلطنة الدولية التى كانت شبه منعدمة قبل عام ٧٠ وقد تحقق ذلك بصورة ناجحة اذ اصبح للسلطنة علاقات دبلوماسية مع العديد من دول العالم فى اطار الانفتاح على العالم الخارجى بغض النظر عن التوجيهات السياسية والايدولوجية للدول طالما ان العلاقات معها تتم فى اطار الاحترام المتبادل للسيادة وعدم التدخل فى الشئون الداخلية وفى هذا الاطار تمت مؤخرا اقامة علاقات مع الاتحاد السوفيتى واليمن الديمقراطية الشعبية .

ولقد حددت القيادة العمانية منذ بداية العهد الجديد فى عام ١٩٧٠ سياسة سلطنة عمان الخارجية فى عدة مبادىء تقوم على الاحترام المتبادل وعدم التدخل فى الشئون الداخلية للدول الاخرى وحسن الجوار واقامة علاقات ودية مع جميع دول العالم بصرف النظر عن نظمها السياسية وان الحوار والتفاوض وليس العنف هو السبيل لحل المنازعات الاقليمية وان تحقيق السلام العالمى هدف يجب ان تسعى اليه جميع دول العالم بجدية وصدق لما يحقق خير البشرية ورفاهية الشعوب .

كما تقوم هذه السياسة على احترام المواثيق والاعراف الدولية والالتزام بميثاق الامم المتحدة وما تجمع عليه الارادة المتمثلة فى قرارات الامم المتحدة ودعم التعاون بين الدول الخليجية والعربية .

والاسلامية والوقوف الى جانب القضايا العادلة للشعوب وانتهاج سياسة الانحياز ونبذ التمييز العنصرى ورفض ومقاومة الارهاب الدولى وتنفيذا لتوجيهات صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم فان الدبلوماسية العمانية سواء من خلال الاتصالات الثنائية او المؤتمرات الاقليمية والدولية تحرص على تأكيد الالتزام بهذه المبادىء وتحديد مواقفها من مختلف القضايا انطلاقا من هذه المرتكزات وقد كانت مشاركة قادة اكثر من ٦٠ دولة فى احتفالات السلطنة بعيدها الوطنى الخامس عشر من مظاهر مدى توسع علاقات السلطنة على المستوى العالمى واحترام العالم لمصداقية السياسة العمانية وتميزها كما كان احتضان عمان للمؤتمر الاقليمى لمنظمة الاغذية والزراعة الفاو هذا العام وكذلك الاجتماع الدنوى للمؤسسات المالية العربية وتلاءمها لندوة الفقة الاسلامى العالمية وما تمخضت عنه تلك الاجتماعات من قرارات وتوصيات مثالا بارزا للايجابية والفعالية العمانية والاسهام الجاد فى مختلف القضايا التى تهم العالمين العربى والاسلامى كما كانت مؤشرا لمدى ما اصبحت تتمتع به السلطنة من ثقة ومصداقية فى محيطها الاقليمى والعالمى ولقد كانت مواقف جلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم سلطان عمان بمثابة مواقف تاريخية لاتنسى يذكرها الشعب المصرى بالوفاء والعرفان والتقدير لزعيم عربى حكيم وقد ساهمت السلطنة بايجابية وفعالية فى دعم مسيرة مجلس التعاون لدول الخليج العربية باعتبارها عضوا مؤسسا فى المجلس ومنذ انطلاقة

جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان

مسيرة المجلس كان عطاء السلطنة متصلا فى تعزيز مسيرته فى كافة مجالاتها السياسية والاقتصادية والدفاعية والامنية والاجتماعية

والاعلامية والثقافية يحدوها فى ذلك ايمان وقناعة بأهمية ترابط دول المنطقة وتلاحمها بما يحقق المصالح المشتركة لشعوبها ويكفل الامن والاستقرار لدولها وكانت الدعوة الى التعاون الخليجى سمة من السمات الرئيسية للسياسة العمانية منذ تولى جلالة السلطان قابوس قيادة سلطنة عمان .

مثلت قمة قادة دول مجلس التضامن السادسة التى احتضنتها مسقط فى نوفمبر عام ١٩٨٥ بحق وكما اطلق عليها قمة الانطلاق فى مسيرة مجلس التعاون وفرت عمان لتلك القمة كل عوامل النجاح لتمضى المسيرة الخليجية نحو هدفها المنشود وتؤكد السلطنة باستمرار حرصها وسعيها لترسيخ الانجازات التى تحققت فى ظل مجلس التعاون لدول الخليج العربية كما اكدت وتؤكد حرصها على التنسيق المشترك فى كافة المجالات وتحرص القيادة العمانية على اجراء مشاورات مع قادة دول المجلس فى كل القضايا التى تهم دول المنطقة وقد رحبت السلطنة بوقف اطلاق النيران بين العراق وايران وكانت قد اعربت مرارا من قبل عن اسفها لاستمرار الحرب بين البلدين ودعت باستمرار الى ضرورة ايقاف هذه الحرب المدمرة لما تسببه من استنزاف للجارتين المسلمتين وتدميرا لطاقات شعبيهما فضلا عن تهديدها لامن واستقرار دول المنطقة وساندت سلطنة عمان كل الوساطات التى استهدفت انهاء هذ الحرب وايدت قرار مجلس الامن الدولى رقم ٥٩٨ الداعى الى ايقاف الحرب وابدت استعدادها للقيام بدور بناء فى اية محاولة للوساطة لايقاف الحرب اذا مادعيت للمشاركة وذلك حرصا منها على امن واستقرار المنطقة وابعادها عن الصراعات الدولية والنجاح الذى تحقق على صعيد العلاقات العمانية الدولية والعربية كان له وجه اخر بالتأكيد فى الداخل هذا لان حركة التطور والنمو تقوم على التكامل فى مختلف القطاعات والميادين وذلك موضوع رسالة اخرى من سلطنة عمان .

٥٪ معدل فى النشاط الاقتصادى فى سلطنة عمان خلال عام ١٩٨٧

اعلن معالى محمد بن موسى اليوسف وكيل الشئون المالية لسلطنة عمان ان معدل نمو النشاط الاقتصادى فى البلاد خلال العام الماضى بلغ نسبة ٥٪ وذلك بفضل السياسة الاقتصادية والمالية التى انتهجتها حكومة حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم واضاف ان ما حققه الاقتصاد الوطنى من معدلات نمو كان جيدا كما شهد العام الماضى تحسنا فى الوضع المالى والاقتصادى للبلاد ..

وحول الوضع الاقتصادى فى منطقة الخليج العربية بعد وقف القتال بين العراق وايران قال معاليه وكيل المالية : ان المنطقة ستشهد مرحلة تنمية جيدة وحركة تعمير واسعة النطاق بعد وقف الحرب وسيكون لهذه الحركة - بطبيعة الحال - اثار طيبة على اقتصاديات المنطقة .

خطة لترميم المبانى التاريخية وجمع المخطوطات

اعلن سمو السيد فيصل بن على وزير التراث القومى والثقافة العمانى ان الحكومة قد فتحت امام السلطنة افاقا واسعة تبلورت من خلالها مرآة عمان الحقيقية امام الرأى العام العالمى لتنعكس على مكانتها التاريخية واضحة المعالم ..

واضاف ان الوزارة لديها برنامج زمنى مدروس وفق خطة شاملة لاحياء التراث العمانى العريق تشمل معظم المبانى التاريخية مراعية فى ذلك الاهم فالمهم وقال ان هناك خطة من ثلاث مراحل يتم تنفيذها حاليا بالتعاون مع فريق مغربى لترميم عدد من القلاع والحصون فى عدة مناطق من السلطنة .

عبد الحميد فى مؤتمر عدم الانحياز

بقية المنشور ص ١

وقال الدكتور عبد المجيد ، انه فى الوقت الذى نشهد فيه تحركا ايجابيا نحو تسويات عادلة فى جنوب شرقى آسيا ، وأفغانستان ، وجنوبى افريقيا ، وقبرص ، والخليج ، فى اطار مبادىء ميثاق الامم المتحدة ، فاننا لا نزال نشهد - للاسف - محاولات عديدة للابقاء على الحلقة المفرغة التى تدور فيها قضية فلسطين .

وجدد الدكتور عبد المجيد تأييد مصر لعقد مؤتمر دولى للسلام فى الشرق الاوسط فى ظل أربعة أسس ، هى أن يكون فى اطار الامم المتحدة ، وان تشارك فيه كافة الاطراف المعنية بما فيها منظمة التحرير بوصفها الممثل الشرعى الوحيد للشعب الفلسطينى ، واشتراك الدول دائمة العضوية فى مجلس الامن ، وأن تكون مهمة المؤتمر التوصل الى تسوية سلمية عادلة ودائمة تضمن للشعب الفلسطينى حقوقه وأمنه ، ولكافة الاطراف الاخرى وجودها وأمنها وسلامة أراضيها .

ودعا حركة عدم الانحياز الى أن تقف بكل قوة وراء منظمة التحرير فى مسئوليتها الجديدة فى الضفة الغربية وغزة بعد القرار الاردنى .

وقال د. عبد المجيد ، ان الوقت قد حان لعمل عربى يستهدف ضم الصفوف والقضاء على النزاعات الفرعية ، والتوجه نحو تحقيق الاهداف العربية المشروعة من منطلق وحدة العمل والاتفاق على الاسلوب .

وأكد حاجة حركة عدم الانحياز الى اعادة تقييم دورها ومستقبلها فى ظل المتغيرات الدولية الجديدة والتوفاق بين العملاقين ، وقال أن مصر قدمت لهذا المؤتمر ورقة بذلك ، تتضمن تصوراتها فى هذا الاتجاه .

وأشاد د. عبد المجيد بالدور الذى تقوم به الامم المتحدة وسكرتيرها العام فى مفاوضات السلام بالخليج ودعا ايران الى أن تفهم أبعاد الموقف وتعقيداته وأن تظهر حسن النوايا .

كما دعا الى انسحاب كافة القوات الاجنبية من لبنان ، وترك الحرية للبنانيين لممارسة حقهم فى تقرير مصيرهم .

افتتاح مؤتمر وزراء خارجية عدم الانحياز

افتتح الرئيس جورج فاسيليو رئيس جمهورية قبرص صباح أمس مؤتمر وزراء خارجية دول عدم الانحياز الذى تستمر أعماله حتى يوم ١١ سبتمبر الحالى وتشترك فيه ١٠١ دولة وحوالى ٨٠ وزير خارجية .

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٥,٠٧	٦,٣٦	١٢,٥٣

عصر	مغرب	عشاء
٤,٢٤	٧,٠٩	٨,٣٨

هكذا من الأصل



نموذج لمحو أمية الفلاحات بقرية مصرية

تكون فريق عمل من مراكز محو الامية بسرس الليان للقيام بمشروع لمحو الامية المرأة الريفية وتنفيذه في قرية واحدة ولمدة عامين كنموذج عملى لما يمكن ان تكون عليه جهود محو امية .

ويقول الدكتور صلاح شرقة مدير المركز ورئيس فريق العمل ان هذا المشروع البحث عن وسائل جديدة تحث الاميات على الالتحاق بفصول محو الامية ومواصلة التعليم ويخلق ودعم المشاركة الشعبية في مجال محو الامية ثم الوقوف على افضل المناهج للمواد والوسائل التعليمية وافضل السبل لاعداد المعلمين اللازمين لمحو امية المرأة الريفية .

والمعروف ان المركز قام في الشهر الماضي بعمل استمارات استبيان لتحديد الاحتياجات التعليمية للريفيات بقرية اسدود وخاصة في مجالات رعاية الامومة والطفولة والتغذية والاسكان الريفي . وقد نزلت الطالبات الى القرية لجمع الملاحظات ثم قمن بتصميم استمارة الاستبيان بمساعدة المدربين المختصين ثم نزلن الى القرية حيث اخذن عينة عشوائية من الريفيات لمعرفة الاحتياجات التي يمكن ان يقوم عليها الارشاد الزراعى للفلاحة ويعتبر هذا الاستبيان والدراسة جزء من المنهج الاساسى لطالبات السنة الثالثة بكلية زراعة الاسكندرية .

وسيقيم المركز يوم السبت القادم احتفالا بعيد الفلاح سيحدد فيه الانشطة التى سيقدمها للفلاحة المصرية في القرى المحيطة بسرس الليان .

ويضم فريق العمل سامى نصار وسعيد هيكل ومحمد القاضى والدكتور نادية جمال الدين والدكتور فاطمة خفاجى ودرية الشيخ وعطيات عبدالله .

لقطة

الفلاحة المصرية هي اساس الاصلاح في الريف فهي تمثل نصف المجتمع القروى واكثر من ٩٠٪ من قوى العمل الزراعية بعد هجرة الرجال الى الدول العربية جريا وراء الرزق الكثير من اجل شراء الاجهزة الكهربائية والفيديو والتليفزيون والغسالة والثلاجة .

لقد اثبت بحث اخير قام به المركز القومى للبحوث الاجتماعية تغير صورة الحياة تماما في الريف المصرى حيث اصبحت الفلاحة المطحونة هى الكل في الكل .. هى الام والاب معا

اصبحت اغنية محمد عبد الوهاب التى يقول فيها « محلاها عيشة الفلاح » لا وجود لها لانه لم يعد هناك فلاح يزرع الارض وينتظر زوجته لتحضر له الغذاء في الحقل .

من هذا المنطلق اصبحت المرأة في الريف في حاجة لتوعية من نوع خاص في مجال الارشاد الزراعى وما يرتبط به من تربية الحيوان ومنتجات الالبان .

علينا ان نبدأ من جديد من خلال الاندية النسائية التى للشابات التى انشأتها وزارة الشئون الاجتماعية فى القرى وهى تزيد عن ٥٠٠ نادٍ حسب ما تقدمه الوزيرة فى كل المناسبات وعلى هذه الاندية ان تصبح مكانا لتجمع الفلاحات ولتبادل الخبرات وتكوينهن على ما يزيد من دخل اسرهن .

علينا ان نبدأ من جديد تعويد الفلاحة على ابسط الاشياء التى كانت تفعلها في الماضى بحب وحماس وهى صنع الخبز وتربية الدواجن وانتاج الجبن والبيض .

علينا ان نقول جميعا في صوت واحد انه اذا كان هناك واحد من كل اثنين في مصر يعمل في الزراعة فالمطلوب الا يتوقف هذا الواحد عن العمل والا فلن يجد الاثنان ما يأكلانه .

ولاجد مناسبة افضل من يوم الفلاح الذى سنحتفل به اليوم الثالث هذا ولنكرم الفلاحة المصرية اقدم امرأة عاملة منتجة فى التاريخ البشرى .

« ن - ا »

لماذا تتشابه ملامح الزوجين بعد ٢٠ سنة زواج

لماذا يتشابه الزوجان بعد زواج عشرين عاما ؟! هذا السؤال كان محل دراسة من احد اساتذة جامعة شيكاغو الذى قام ببحث على ٥٠٠ حالة وتبين ان الطعام الواحد والتعرض لنفس الظروف والانفعالات اليومية مع نفس مستوى المعيشة يجعل تعبيرات الوجه تبدو متشابهة وتتقارب الملامح المختلفة حتى يبدو الزوجان في نظر الاخرين .. متشابهين ..

قيادة نسائية جديدة في الجهاز المصرفى

يقيم نادى المرأة العاملة هذا الاسبوع حفل تكريم لسناء برهان بمناسبة تعيينها مديرا عاما للمعاملات الخارجية ببنك مصر - وهى اول سيدة تتولى هذا المنصب في البنوك . ستتحدث سناء برهان في الحفل عن المعاملات في البنوك وسعر الجنيه والتقويم وكل المصطلحات التى تتعامل بها البنوك .

●●

عرض ازياء ايطالى بالقاهرة

يقيم مصمم الازياء الايطالى سيتالى عرض بالقاهرة لازياء الشتاء يوم ٧ ، ٨ اكتوبر القادم وذلك في رمسيس هيلتون . العرض يواكب افتتاح الاوبرا ويضم مجموعة من فساتين السهرة مع تصميمات خاصة تصلح للمرأة المصرية .. كما سيقيم عرضا للجلابية الشرقية يوم ٢٨ اكتوبر .

●●

سباق الموضة والاحتشام

يبدو ان العودة للاحتشام اصبحت ظاهرة عالمية .. واغراؤها يجعل مصممى الازياء

في العالم كله يتمسكون في خطوط الموضة الجديدة بطول مناسب للازياء وبتقديم أغطية مختلفة للشعر ..

المفاجأة ليست في هذه الظاهرة بل في أن هذه الازياء التى ترينها في الصورة والتى تصلح للمحجبات ظهرت في عرض للازياء بروما ..

إحدى دول اوروبا الشرقية التى اصبحت تنافس دول اوروبا الغربية في تصميمات الموضة بما يؤكد أن المرأة هى المرأة .. في ظل أى نظام ..

لازالة رائحة البصل

لازالة رائحة البصل وطعم البصل من الفم .. امضغى قليل من اوراق البقدونس بعد غسلها في الخل .

الاسرة الكبيرة .. ضد زيادة الانتاج

كشف بحث جديد اجرى على ٣ الاف عاملة بمصانع غزل المحلة عن مفارقة غريبة وهى ان العاملات اللاتى لا ينظمن الاسرة يحصلن على اجازة اكبر من العاملات المنظمات للاسرة !

اثبت البحث ان متوسط اجازات العاملات غير المنظمات لاسرهن كان ٥٦,٩ يوما سنويا عام ٨٥ و٥٢ يوم عام ١٩٨٦ و٥٥ يوما عام ٨٧ و١١٣,٩ يوم حتى منتصف عام ٨٨ .. وذلك مقابل ٤٣,٥ يوم للمنظمات لاسرهن عام ٨٥ و١٢,٧ يوم عام ٨٦ و١١,٧ يوم عام ٨٧ و٥,٥ يوم عام ١٩٨٨ !!

هل نحن نكافىء صاحبات الاسر الكبيرة باعطائهن راحة اكبر .. ام ان هذا معناه ان الاسرة الكبيرة ضد زيادة الانتاج ؟

اجرى البحث د . السيد احمد عثمان مدير مراكز تنظيم الاسرة ..

كيف تصنعين الجيلاتى بنفسك

في رسالة موقعة باسم « سيدات الصعيد » طلبت القارئتان امال حسين ولطيفة بركات ان ينشر الباب طريقة عمل بعض الاطعمة والارشادات الخاصة بالشعر وعمل الكلة .

من بين مطالب القارئتين ننشر هذا الاسبوع طريقة عمل الجيلاتى ونعدهما بنشر ما طلبتاه تباعا في الاعداد القادمة ..

عن طريقة عمل الجيلاتى تقول دولت تادرس موجهة الاقتصاد المنزلى الاولى بوزارة التربية والتعليم

□ المقادير : ٢ كوب لبن - ٢ بيضة - ملعقة كبيرة سكر للتحلية - فانيليا .

□ الطريقة :

● يفصل صفار البيض عن البياض .

● يخلط الصفار والسكر والدقيق باللبن تدريجيا حتى يمزج الخليط جيدا .

● يوضع المزيج على النار مع التقليب الجيد حتى يغلى تماما .

● يوضع المزيج بعيدا عن النار ويستمر في التقليب حتى يبرد وتضاف الفانيليا .

● يخفق بياض البيض حتى يجمد ثم يمزج بالخليط السابق بخفة .

● يوضع الجيلاتى في قوالب الثلج او الكاسات ويترك ليجمد ويجمل بالفواكه حسب الرغبة .

عيون .. عيون .. عيون

تقارير سرية عن الشيخ الشعرانى

بقلم محمد العزبى

لم يخبرنى احد باننى تائه تركونى تائها سنوات طويلة تصرفت خلالها وكاننى الملك والوزير والقاضى وقائد الجيوش .. عرفت اننى تائه استنتاجا .. ادركت ذلك عندما وجدت نفسى وسط العاصفة .. عاصفة عاتية ضارية جعلتنى اردد اسمى باعلى صوت حتى لا انساه وحتى اتيقن اننى على قيد الحياة

ظهر وسط الظلام والفزع وجه رجل يظهر ويختفى في حياتى كما يشاء .. اردت ان اقول له شيئا ، ولكنه لم يمهلنى وقال . ان الشمس اذا لم تعط نورها للقمر يظلم ولاتراه ابحث عن شمسك يا بنى عندئذ تصبح قمرا

وهكذا ظل الدرويش « على درويش » يبحث عن شمسه حتى اشرقت على روحه فاخذ يقبل الارض ويعود الى منزله ودموع الفرح تغطى وجهه .. لم يعد تائها وانما عرف طريقه وقدم لنا مجموعته القصصية الثانية بعد ان اختار لها عنوان « قالوا عنه مجنون » . وضمنها عددا من الكتابات التى يعتبرها المؤلف اناشيده الخاصة . لايهمه ان تطرب الاخرين ما دامت تطربه

ولقد اطربتنى قصة « ياسين » كثير الصمت يطيل النظر الى السماء يحمل في جيبه الايمن كتيبا منقوشا عليه خطوط وزخارف لم تعد متداولة . كثيرا ما يخرجه من جيبه ويطالع فيه .

تبدو قصة « ياسين » خيالا ولكنها ليست بخيال لقد لاحظ الرجل ظاهرة جديدة وملحة .. لاحظ انه في اكثر من مكان وحتى بجوار ضريح الشيخ « عبد الوهاب الشعرانى » يظهر الناس وجوههم حمراء صخرية بها عيون الموتى ايديهم اشبه بالمخالب ، تحرش به احدهم وامسكه بيده فاقشعر جسد « ياسين » اذ كانت اليد في برودة الثلج ، وراح يهمس : رباه .. الموتى في الشعرانى .

اصبح « ياسين » هدفا للتقارير تقول انه لم يتغير فهو لايستمع لاجهزة الاعلام الجبارة ولازال ينظر الى السماء يرفع اليها يديه وكأنه ينتظر منها شيئا .

عندما وقف « ياسين » امام ضريح الشيخ الشعرانى يناجيه سمع صوتا من بعيد فوجد احد الوجوه الصخرية الحمراء يحملق فيه بنظرات باردة كالثلج ويسجل عليه كل حركة وكل نفس .. نظر الى الضريح وقال : لا احب ان اكون هنا في هذا المكان العظيم في صحبة هذا الوجه ولكننى سأعود ياشيخى .

وضعوا في منزل « ياسين » ادوات الاستماع والتصوير كي يعلموا عنه كل شيء .. وكان اخطر ما في الامر انه يكثر التردد على الضريح المهجور وان بعض الناس اصبحوا يترددون عليه .

بعد دراسة مستفيضة لتصرفات « ياسين » تقرر غلق ضريح « عبد الوهاب الشعرانى » ومنع « ياسين » من الاقتراب منه وابعاد كل من يحاول ذلك .. فلما جاء « ياسين » وجد على باب الضريح واحدا من ذوى الوجوه الصخرية الحمراء وفي يده هراوة قال له : ممنوع .. لماذا ، ممنوع .. هل حدث شيء ممنوع .. من الذى امر بذلك ، ممنوع .. اريد ان افهم ، ممنوع .

ولكنهم اكتشفوا وفقا للتقرير رقم ٦٦٠٠ ان « ياسين » لم ينقطع عن زيارة الضريح ، يتسلل اليه عن طريق امرأة عجوز اسمها « حنان » تمكنه من الصعود الى سطح منزلها ومنه الى الضريح حيث يمضى ما بين ثلاث ساعات وخمس ساعات ، واحيانا كثيرة لايغادر المكان الا عند الفجر .

صدرت الاوامر باغلاق جميع النوافذ الى ضريح « عبد الوهاب الشعرانى » ووضع حراس عليها ، والقبض على المرأة « حنان » وعلى « ياسين » والتحقيق معه وايداعه السجن مهما كانت نتيجة التحقيق .

كان « ياسين » واقفا في دكانه عندما لمح من خلف الزجاج خمسة عشر رجلا من ذوى الوجوه الحمراء الصخرية متجهين الى الدكان .. لم يشك لحظة انهم يقصدونه . ووجد نفسه ينثر كل قرجال الصالحين ويتوقف عند « عبد الوهاب الشعرانى » ويناديه باعلى صوته .

اقتحم الرجال المكان فلم يجدوا « ياسين » . بحثوا عنه في كل مكان ولم يجدوه . بينما يقول التقرير الاخير انه يرى في المدينة « ولقد راه احد رجالنا يدخل ضريح عبد الوهاب الشعرانى » .

لقد جعلنى « على درويش » أحب الشيخ الشعرانى اكثر . واحبه هو ايضا .

انه لايكتب قصة وانما يدندن لنفسه .. وينشد الاناشيد .

* * *

جيش المنافقين والهباشين والشماشرجيه

○ هروب المساجين جاء خيرا وبركة على بعض الشركات والمؤسسات والافراد بعد ان اتجه الرأى لدعوة شركة انجليزية متخصصة في اعمال الحراسة كي تبنى بوابات حديدية لسجون مصر لعلها تمنع الهرب . وكذلك بعد ان اصبحت البوابات القديمة « تفوت الجمل » وما لا افهمه هو : لماذا شركة اجنبية .. هل تسافر لجنة مصرية الى لندن للمعاينة .. هل يعجز المصريون عن بناء اسوار يسجنون خلفها ابناءهم ؟

○ ذلك الرجل العربى الثرى واسرته على عينى وراسى .. مشروعاته في مصر وحبه لها على عينى وراسى .. أما ان يخلف التقاليد وتخرج حقائبه بدون تفتيش فلا احد يقول بذلك . ولا هو نفسه .. فاذا طلبوا تفتيش حقيبة من عشرات الحقائب قامت الدنيا ولم تقعد . واذا قرروا عنها رسوما جمركية فهذه هى الكارثة الكبرى وهذا هو تعويق الاستثمار وهذا ضد العروبة والاسلام .. الذين يشرون الدنيا هم جيش المنافقين والهباشين والشماشرجية الذين يحاولون ان يكسبوا عن طريق : وسع ياجدع الامير وصل .

وبالمناسبة متى نتوقف عن فتح صالة كبار الزوار للراقصات ؟!

○ تنظيم الاسرة يحتاج لنظرة فلزنانة لم تعد تفيد واعلانات التليفزيون تسلى ولاتجدى والمصروفات والدولارات تذهب في بلاعة بينما نحن نتوالد على الاخر .

يبدوا انه كلما زاد عدد الخبراء وعدد المسترزقين ، زاد عدد المواليد .. والله اعلم .

○ اغلى تعليم في العالم هو التعليم المصرى .. صحيح انه مجانا ولكن على الورق .. واحسبوا معى تكاليف التلميذ حيث تلتهم الدروس الخصوصية بضعة الاف من الجنيهات عن الفرد في العام الواحد .. حسبها احد الاصدقاء فوجدها اعلى من الجامعة الامريكية التى يضربون بها المثل .. والدروس الخصوصية ليست كماليات وانما ضروريات جدا .. ولكننا نضع رؤوسنا في الرمال .

○ مصر للسياحة بدأت التسويق لبرامج خاصة بافتتاح الاوبرا الجديدة .. خير قرأته منذ ايام ، وافتتاح الاوبرا بعد ايام .. صح النوم يامصر للسياحة .

الكلمات المتقاطعة

مسابقة هذا الاسبوع

افقيا :

١ - فيلم بطولة سهير البابلى واسعاد يونس .

٢ - اجلب - للتمنى - ابلس - عودة - يلمس .

٣ - لاجلك - التهب - مكتشفة الراديوم المشع . غاز خامل / حارس زملكاوى قديم .

٤ - ضمير - زعيم كونجولى وطنى راحل . يسلم - للتصب - ثلثا راح - من الزيوت .

٥ - من احياء القاهر (معكوسة) كتاب للاصفهانى (معكوسة) . عندما .

٦ - لقب اللص الشريف . حاز - عاشقة عربية (معكوسة) .

٧ - لقب روائى انجليزى كبير راحل - ثلثا مغر - الفئران .

٨ - رسالة كاريكاتير مصرى . من رواد الحركة النسائية - جسور . عكس الشر (معكوسة) .

٩ - لقب رئيس اسيوى - من الاسماك المفترسة (معكوسة) جزار مشهور من محبى ام كلثوم - من الامراض .

١٠ - متشابهان - وجع . للنداء - نصف يافا - للنداء - دولة افريقية (معكوسة)

١١ - من الشهر واصغى قواعد اللغة العربية (معكوسة) متشابهان - القهر (معكوسة) .

١٢ - اليد (مبعثرة) . ضمير وصل - لقب فنان شعبى . مدينة باكستانية .

١٣ - دولة أمريكية - استمر - متشابهة - محاسن (معكوسة)

١٤ - اجتنح - منه كل شيء حى (معكوسة) .. الوشى (معكوسة) - غطاء رأس .

١٥ - لاعب دولى اهلاوى معتزل . مدينة فرنسية . من الاشجار .

١٦ - لقب انجليزى (معكوسة) . ثلثا فول . شاعر عباسى .

١٧ - مطلع اغنية لام كلثوم . ممثل مصرى راحل .

١٨ - عكس لص . دولة عربية - صياده (معكوسة) . يرشد - منازل .

١٩ - لكل نهر - متشابهة - نصف ساعة . آلهة .

٢٠ - دوكو (مبعثرة) للتنبية - عندما - شك - تجيب (معكوسة) .

٢١ - يحسى - رواية لاحسان عبدالقدوس - لاعب بالمصرى .

٢٢ - صوت - ملك اسطورى انجليزى . عكس الكيف . متشابهان - شوربة (معكوسة) . ثلثا وبل .

٢٣ - الفن السابع - حرف عطف خبأ .

٢٤ - متشابهان - ثغر - رئيس وزراء ، مصرى من اصل ارمنى . استعداد - موسيقى عسكرية .

٢٥ - يسلم - خذ - رئيس وزراء مصرى من أصل أرمنى - استطراد - موسيقى عسكرية

رأسيا :

١ - مسلسل بطولة فاروق الفيشاوى وفردوس عبدالحميد - مستشار المانى راحل .

٢ - رسام فرنسى - عاجز (معكوسة) - ازداد وربه . ماركة سيارات (معكوسة)

٣ - للجزم - متشابهان . تروح قديما ضرب المانى فاشستى . ملحن مصرى قديم .

٤ - اخت الرسول - لفظ تليفونى (معكوسة) - ردى - شبه جزيرة مصرية .

٥ - أمل - مطربة عربية معتزلة - تهز .

٦ - ارشد (معكوسة) . مشفقة (معكوسة) . بكم (معكوسة) - طاغية رومانى

٧ - من الاسماء الحسنى (معكوسة) - جنة الصحراء (معكوسة) - ديك (معكوسة) . ملك مصرى قديم (معكوسة)

٨ - سلاح - رواية للسباعى . مزيف - من الحيوانات .

٩ - قبطان . حرف موسيقى - الكسب والفوز (معكوسة) - للتلى .

١٠ - حارس مرمى راحل - متشابهان - مملكة مصرية - فات .

١١ - مجلة امريكية - لقب شاعر عباسى - حيوان امريكى (معكوسة) - تجدها في حلواى متشابهان .

١٢ - هلاك - قران - مرح - سكان الصحراء .

١٣ - دولة اسيوية - للتعريف - آلة موسيقية - رواية لنجيب محفوظ .

١٤ - ضعيف - ولاية امريكية - ثغرى (معكوسة) - خذ - فن تشكيلى - ثلثا ماء .

١٥ - في الذراع - يتبع - ولاية روسية - طرف عسكرى - من مستخرجات البترول .

١٦ - هندام - آلة موسيقية - زعيم الهون - نصف اقرا - العجز (معكوسة) .

١٧ - متشابهان - معركة هزم فيها الغورى - قصة مشهورة لزولا (معكوسة) - متشابهة - ننتفى .

١٨ - حرف اجنبى - ولاية روسية . نهر ايطالى . حمل وثقل - محيا .

١٩ - لقب رئيس وزراء مصرى راحل - شاعرة عربية قديمة - جمال (معكوسة) .

٢٠ - دولة افريقية - للتصب - راع - ميناء انجليزى (معكوسة) مسرحية لبيير كورنى (معكوسة) .

٢١ - عقل - للتلى - حرف ابجدى . ولد الكلب (معكوسة) . مياه جارفة .

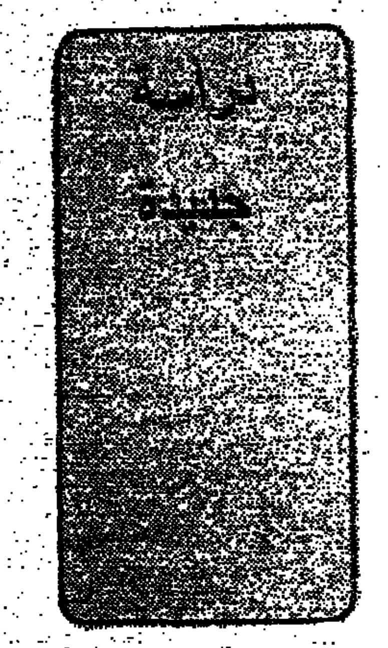
٢٢ - امس (مبعثرة) . سوسنة . رجاء - ثلثا زاد - نصف احمر .

٢٣ - شاعرة عربية قديمة - تجدها في السد بدير .

٢٤ - اهمل للتراث (معكوسة) - ارشد (معكوسة) . من الاشجار (معكوسة) رسام فرنسى مشهور (معكوسة)

٢٥ - عاصمة افريقية (معكوسة) . ميناء تركى - مؤلفة جين اير (معكوسة)

حل مسابقة الأسبوع الماضى



في العيد المئوي لميلاد د . محمد حسين هيكل

د. هيكل بين العروبة والإسلام .. والغرب

قصة أول مشروع للإصلاح الزراعي .. ولماذا رفضه مجلس الشيوخ ؟!

نشارك – اليوم – في الاحتفال بالعيد المئوي لميلاد الدكتور محمد حسين هيكل .. احد اقطاب السياسة المصرية – قبل ثورة ٢٣ يوليو – واحد اعمدة التيار الليبرالي ، الكاتب والمفكر ، والصحفي والاديب رائد الرواية المصرية رئيس تحرير « السياسة » عضو المجمع اللغوي وزير المعارف والشئون الاجتماعية ، ورئيس وفد مصر لدى الامم المتحدة ، ورئيس حزب الاحرار الدستوريين ، ورئيس مجلس الشيوخ .. الذي ترك اكثر من عشرين كتابا في السياسة والتاريخ والادب والاجتماع ، كما ترك بصماته على الواقع الفكري والسياسي و الثقافي ، على مدى نصف قرن من الزمن .



دراسة بقلم : جلال السيد

نحتفل بعيد ميلاده ، ونقدر ما قدمه مهما كانت درجات الاختلاف معه سياسيا او فكريا لا لنا ندرك ونحن نتطلع الى المستقبل ، ان الماضي والحاضر يساهمان في تصورنا للمستقبل الافضل نأخذ من التاريخ عظته وموعظته ونقدر كل من ساهم في بناء وتطوير المجتمع في اي مجال من المجالات وهؤلاء رصيدنا واسلحتنا في مواجهة المحاولات المستمرة من الذين يريدون ان نكون شعبا بلا تاريخ ، بلا تجربة ، بلا قيم ، يحاولون ان ينتزعونا من التاريخ والارض ، كي يعيدوا صياغة افكارنا وقيمنا كما يريدون على اساس تشويه التاريخ ، وتحطيم النفس ، والتشكك في كل شيء .

ونحن هنا نقدم لاحد الاباء العظام ، احد رواد التجديد في الادب ، الذي تعلمنا منه الكثير وتعلمنا منه ان نختلف وان ننقد وان نفسر ونحلل ، وتعلمنا منه ومن جيله التمسك بالدفاع عن حرية الفكر وعن حرية الانسان .

من هنا كانت محاولتنا للتفسير ، تفسير موقف معظم جيل الرواد ، الذين ساهموا في حركة التجديد واعلاء سلطان العقل والانفتاح على الثقافة الاوروبية وفي نفس الوقت كانوا اسرى مفاهيم خاطئة عندما وقفوا داخل اطار الاقليمية ، ولم ينظروا حولهم خارج حدود المصرية .

وعندما حاولوا تأكيد الذات المصرية في مواجهة المستعمر لجأوا الى تاريخ مصر القديم وحضارتها العظيمة وتشبثوا بالفرعونية ، ولم يتنبهوا للعروبة والاخطر من ذلك في موقف معظم جيل الرواد – ومنهم الدكتور هيكل – التناقض بين الاقوال والافعال ، فدعاة الحرية والحفاظ على الدستور كانوا اكثر القوى السياسية هدما للدستور والعبث بمفهوم الحرية فسروا مفهوم الحرية لصالحهم وحدهم دون باقي فئات الشعب فهم ابناء « اصحاب المصالح الحقيقية في البلاد » هم ابناء سراة البلاد واعيانها هم ابناء العمد وابناء ملاك الاراضي الكبار .

من هنا كان التناقض بين ولائهم لانتماءاتهم الاجتماعية وولائهم للافكار المتحررة ، والداعية للحرية ونقول انها حالة « الازدواجية » التي يعيشها معظم المثقفين منذ علي مبارك وموقفه من الثورة العرابية والخديوي توفيق ، وحتى اليوم .

بين حضارتين

ومع الاحتفال بالعيد المئوي لميلاد الدكتور هيكل ، صدر عن هيئة الكتاب – هذا الاسبوع كتاب « الدكتور محمد حسين هيكل بين الحضارتين الاسلامية والغربية » للكاتب احمد زلط .

وقد حاول الكاتب اعطاء صورة كاملة لنشاط ودور الدكتور هيكل لكنه اهتم باعماله الادبية ودوره في النقد الادبي وفكرة بين الحضارة الاسلامية والحضارة الغربية ، مع تتبع مسيرة حياته ، وغاب عن الكتاب دور الدكتور هيكل السياسي .

في قرية « كفر غنام » التابعة لمركز السنبلاوين – محافظة الدقهلية ، وفي ٢٠ اغسطس ١٨٨٨ كان ميلاد محمد حسين هيكل ، وكان والده عمدة القرية ، وفي كتاب القرية تعلم القراءة والكتابة وحفظ نحو ثلث القرآن الكريم ، ثم التحق بمدرسة الجمالية الابتدائية فمدرسة الخديوية الثانوية وتخرج في مدرسة الحقوق عام ١٩٠٩ .

ثم سافر الى فرنسا وحصل على الدكتوراه في رسالة موضوعها « دين مصر العام » عام ١٩١٢ ، وكان اول ابناء جيله في الحصول على لقب « دكتور » وهو في الرابعة والعشرين من عمره ، وعاد ليشتغل بالمحاماة في مدينة المنصورة – .

والى جانب الدكتوراه التي جاء بها من فرنسا ، كان يحمل معه اول رواية عربية وهي « زينب .. مناظر واخلاق ريفية » . وقد ظهرت طبعتها الاولى عام ١٩١٤ ولم يكتب اسمه عليها ، بل كتب بقلم مصري فلاح .

ويفسر الاديب الكبير يحيى حقي – في كتابه المهم فجر القصة المصرية – عدم ذكر الاسم بقوله « انه هيكل – كتم اسمه خشية ان تجني صفة الكاتب القصصي على اسم المحامي ، فلم يكن الخطر يجيئه من كتابته القصة ، انما يجيئه الخطر في حقيقة الامر من احتفائه وهو يصور حاضر الناس في زمانه بعاطفة الحب والتغني بها ، فهذا الحديث عن الحب – لاتأليف القصة هو الذي يعاب عليه واعتقد ان هيكل خجل من ان لايصدق بعض القراء خياله » .

ويشير الدكتور عبد المحسن طه بدر – في كتابه « تطور الرواية العربية الحديثة في مصر ١٨٧٠ – ١٩٣٨ » – الى المنابع التي نبع منها هذا العمل – رواية زينب – التي تمثل – في رأيه البداية الاولى والاصلية للرواية الفنية وقد لخص المنابع في منبعين الاول : احساس هيكل بالواقع المصري وعلاقته وهو يكشف في تعلقه بهذا الواقع عن محبة شديدة لكل ما هو مصري وتعلق به ، وليس ذلك غريبا على هيكل فهو من طلائع ابناء الطبقة الوسطى المصرية « الذين نادوا بان تكون مصر للمصريين » لا للارستقراطية التركية ولا لغيرها من العناصر الدخيلة ، ويكشف عن اعتزازه بمصريته وتمسكه بها وصفه لمؤلف روايته بالفلاح ، وقد نمى احساسه بواقعه واعتزازه بمصريته علاقته الوثيقة بلطفي السيد .

اما المنبع الثاني فيتصل بتأثره بالثقافة الغربية عامة والفرنسية بصورة خاصة .

مكونات هيكل الثقافية

واذا كان الدكتور عبد المحسن طه اشار الى المنابع التي نبعت منها رواية زينب ، فقد اشار الاستاذ احمد زلط في :

• يعترف الدكتور هيكل بالعلم كدعامة اساسية في التشكيل الثقافي للانسان باعتبار العلم الوسيلة الاولى لمكوناته وترقيته « العلم هو الوسيلة الاولى والمستقبلية بذاتها عن غيرها والفلسفة هي الوسيلة الثانية المعتمدة على العلم لبناء مذاهب ادراك الحياة والوجود وما فيها من حق وجمال وكذلك كانت الفلسفة وكان العلم في كل العصور ، وكذلك كان العلم وكانت الفلسفة عند العرب كما هي عند سائر الامم » – من كتاب ثورة الادب – فميل الدكتور هيكل للفلسفة الى جانب العلم دعاه للوقوف على العلوم الانسانية والاجتماعية فضلا عن الاداب ويظهر هذا الميل الى الاخذ بعناصر الثقافة الاوروبية واللاتينية في اثناء دراسته بجامعة باريس .

وهناك عدة عناصر ساهمت في مكونات هيكل الثقافية والفكرية فهناك التيار العربي وروافده والتيار الغربي وروافده ، هذا الى جانب الاستعداد الذاتي لديه ثم هناك المدرسة الفكرية التجديدية والتي من اعلامها : الافغاني – الامام الشيخ محمد عبده – احمد لطفي السيد الاب الروحي لهيكل .

والذي يقول عنه في مذكراته : « ان لطفي السيد لم يكتف بان ينصب نفسه استاذا ومعلما لناشئة الجيل من امثالي ، بل اتاح لنا فرصة الاستماع كبار الاساتذة ، اذ كان يدعوهم يحاضروننا في دار « الجريدة » – التي كانت لسان حال حزب الامة – في موضوعات مختلفة

التياران العربي والغربي

ولاشك ان استاذ الجيل احمد لطفي السيد قد شارك بقدر كبير في تشكيل شخصية هيكل منذ توجيهه لدراسة الحقوق بدلا من الهندسة ، كما شجعه في الكتابة في الجريدة وكانت الجريدة « مدرسة فكرية لها روادها وتلاميذها ، جامعة حرة للثقافة والفكر عميدها لطفي السيد ، وكان يحاول ان يعمق ثقافة النشء لادراك سابق واع بانهم سوف يقودون الحركة الفكرية

وعن دور الجريدة الثقافي يقول هيكل : « ولم يكن هناك منتدى ثقافي تلقى فيه المحاضرات ويسترشد فيه الشباب بائمة الفكر والفنون والادب والسياسة والاجتماع كمنتدى الجريدة » .

واهم الروافد التي غذت ثقافة هيكل ميكن حصرها في تيارين :

الاول : تيار مصري (عربي) .

الثاني : تيار فكري (غربي) .

فتناولت مطالعاته العربية كتب الادب العربي القديم وراح يرتكز في ثقافته الاولى على التراث العربي ويتمثله تمثلا صحيحا ، كما ان دراسته للدين وعلومه اتاح له ان يقدم كتابات مهمة في الاسلاميات ، كما كانت هناك الروافد التي كانت تملأ الحياة المصرية وهي الافكار الحديثة المتصلة بالادب والحرية والوطنية وازدياد الوعي القومي .

كما ساهم التيار الغربي مساهمة كبيرة في تكوين ثقافة هيكل ، ذلك التيار الفكري الذي تمثله هيكل واعجب به ، وقدر اعلامه من كتاب الغرب وفلاسفته ، ولم يعد امامه الا ان يطبع هذا التيار الغربي بطابع بيئته وجيله .

عندما رثاه طه حسين

ويحدد الكاتب – احمد زلط – الاسباب التي تتعلق بمدى تأثر هيكل بالثقافة الغربية ومن هذه الاسباب يمكن ان نتعرف على عدة حقائق :

١ – ان هيكل يؤمن بالحرية الفكرية ايمانا كبيرا وواعيا مما اتاح له ان يلم بعناصر الثقافات المعاصرة من خلال نظرة علمية ورؤية ثاقبة على تقليب منهج العلم .

٢ – اخذ من التراث العربي القديم والافكار والاراء الوافدة من الحضارة الغربية .

٣ – قرأ عيون الادب الانجليزي بالاضافة الى الثقافة الفرنسية .



د. محمد حسين هيكل

وقد قرأ لجون ستيورات مل ، وسبنسر وكارليل . وكان شديد الاعجاب بجان جاك روسو كما تأثر بالاديب الفرنسي اناتول فرانس .

وامن هيكل بالحرية الفكرية واعتقد مبدأ الحرية الفكرية لكل متكامل ، فالحرية الحقيقية هي المظهر الحقيقي للديمقراطية وفي سبيل الحرية عانى ما عانى ولكن معاناته مع اصدقائه وخصومه لم تفقده صديقا من خصومه لان مذهبه ان الخصومة في المعارك العلمية او السياسية ليست عداء لهذا او استعداء لذلك .

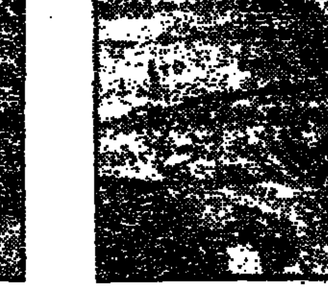
كانت الخصومة على المبادىء والافكار وحول ميادين الاصلاح لا الاشخاص بذواتهم .

وقد قال عميد الادب العربي طه حسين في رثائه : « الحق على التاريخ الادبي ان يكتب هيكل بين الذين مهدوا طريق الحرية للاجيال المقبلة وطريق الرأي وحرية التفكير وحرية التعبير ، وكل من ظن او قدر غير ذلك فهو لا يظلم هيكل وانما يظلم نفسه لا اكثر ولا اقل !! »

الوسطية الفكرية

ويتابع الاستاذ احمد زلط ، نشاط هيكل الادبي ، والحضاري – كما اسماه – حتى يصل الى حكمه ان الوسطية موقف فكري عند هيكل ، ويرى ان الوسطية الفكرية كمفهوم حضاري عند هيكل اقرب الى رؤية « التعادلية » في جانبها المادي عند توفيق الحكيم وهيكل والحكيم تقاسما الايمان بالعلم والاعلاء من شأن العقل ومن ثم اتسمت اعمالهما الفكرية بتحريك الذهن ، والوسطية عند هيكل ادراكه وجمع بين الروح والمادة ، فلاتناقض بينهما ولا انفصال على عكس الحضارة الغربية التي تقوم على اسس من فكر فلسفي مادي . فهيكل جمع بين ثقافة الغرب من ناحية وثقافة الشرق من ناحية وقد قال « في رأينا ان الايمان والعلم لا يتناقضان ، وان في النفس الانسانية ما يتسع لهما جميعا » .

ومع ان الكتاب الذي نحن بصدده ركز على احدى نشاطات الدكتور هيكل



يحيى حقي

وركز على دوره الادبي وموقفه الحضاري – كما اسماه الكاتب – الا ان غياب دراسة نشاطه السياسي يفقد الكتاب الكثير ، اذ ان الممارسة السياسية اليومية ، في حزب الاحرار الدستوريين ، والذي تولى رئاسته في اواخر سنوات الحزب ، مع رئاسته لتحرير جريدة الحزب « السياسة » تضع الافكار عن الحرية موضع التنفيذ وتجعلنا نفكر في التناقض بين القول والفعل ، خاصة اذا عرفنا ان الدكتور هيكل اشترك في عدد من الوزارات منذ عام ١٩٣٧ حتى عام ١٩٤٥ ، حين عين رئيسا لمجلس الشيوخ ، اشترك مع احزاب الاقلية التي كانت تبعد وتتباعد عن تيار الحركة الوطنية الرئيسية ، وتقترب من السراي ومندوب بريطانيا وكان غريبا ان نرى ابناء مدرسة لطفي السيد وهو نفسه يشتركون جميعا في حكومات عطلت الدستور وحلت المجالس النيابية ، ولم تتقدم خطوة بالقضية الوطنية .

الاحرار الدستوريون

وكما يقول الدكتور يونان لبيب رزق – في كتابه الاحزاب السياسية في مصر ١٩٠٧ – ١٩٨٤ – كتاب الهلال « الاحرار الدستوريون وانفصام الشخصية » ويقول عن الحزب « الحزب الذي وضع رجاله دستور ١٩٢٣ كان اول من شارك في تعطيله عام ١٩٢٤ ، ثم كان اول من اوقف العمل به ١٩٢٨ – ١٩٢٩ ، واخيرا كان اول من تواطأ في تزوير انتخاباته ١٩٣٨ ، والحزب الذي اقام سمعته على التصدي لاوتوقراطية القصر كان اول من شارك في وزارات زيور الملكية واكثر من استجاب لمحاولات كل من فؤاد وفاروق لابعاد الوفد عن السلطة والحزب الذي شكل رجاله غالبية الوفد المصري عام ١٩١٩ كان السيف المسلط الذي استخدمه الانجليز طوال الوقت واستخدمه الملك بعض الوقت في ضرب الوفد ، ويمثل الاحرار الدستوريون بذلك ظاهرة مرضية قلما تنبه لها دارسوا التاريخ المصري المعاصر ونعطي بها انفصاما في الشخصية ، عاش بها الحزب اغلب اعوامه الثلاثين » .

وعن مثقفي الحزب يقول الدكتور يونان :

لعب المثقفون دورا في حزب الاحرار لم يلعبوه في اي حزب اخر ومع ماهو معلوم من ان « السياسة » صحيفة الحزب التي كان يحررها هؤلاء اكتسبت مكانة متقدمة في عالم الصحافة لم يكتسبها الحزب في عالم السياسة فان دور المثقفين المتفرد في الاحرار يمكن الاستدلال عليه من انهم قادوا الحزب في ازمة كتاب « الاسلام واصول الحكم » للشيخ علي عبد الرازق وموقفها الصلب في الدفاع عن افكاره وهو الذي قاد اخيرا الى خروج الدستوريين من وزارة زيور وانفضاض الائتلاف مع حزب الاتحاد وهو لم يكن مخططا في سياسات الحزب كما يمكن الاستدلال على نفس الدور من ان اخر رؤساء الحزب ، الدكتور محمد حسين هيكل كان ابرز مثقفيه » .

اول مشروع للاصلاح الزراعي

وقد عجزت الاحزاب السياسية قبل ثورة يوليو ١٩٥٢ عن تلبية احتياجات الجماهير ، وتصدرت طبقة ملاك الاراضي الكبار الحياة السياسية والتي كانت تتصدر جميع الاحزاب السياسية والحكومات المتعاقبة ، ولذلك كان من الطبيعي ان يتفق حزب الاحرار الدستوريين وحزب الوفد والهيئة السعدية على وأد اول مشروع للاصلاح الزراعي في اطار النظام السياسي والاجتماعي القائم ومن خلال المؤسسات الدستورية القائمة يهدف فتح الطريق امام التطور الرأسمالي في مصر . تقدم بالمشروع عضو مجلس الشيوخ – السعدي – محمد خطاب وادرج في جدول اعمال مجلس الشيوخ عام ١٩٤٥ .

ويقضي المشروع بعدم حصول كبار الملاك الذين تزيد ملكيتهم عن خمسين فدانا على مزيد من الاراضي الزراعية الا عن طريق الميراث ، وعلى اعتبار انه خلال جيلين او ثلاثة سوف تتفتت الملكيات الكبيرة .

د. لطفي السيد

ونترك محمد خطاب يحكي قصة مشروعه كما جاء في كتابه « المسحراتي » .

« كنت اعتقد ان المشروع لن يلقى معارضة صاخبة من احد ، لانه كان مشروعا هينا لينا ، لا يتعارض مع اي مصلحة لمخلوق ، وكم كانت دهشتي شديدة عندما عرض القانون ورأيت الدسائس والصغائر تلعب دورا خطيرا حتى وجدتني وحدي احارب في جبهات متعددة ، وقد تحالف ضدي مجلس الشيوخ والاحزاب ومفتي الديار المصرية وانتهى الامر – بعد مناورات بارعة – باحالة المشروع الى لجنة مكونة من اعضاء لجنة الشئون الاجتماعية + ٣ اعضاء من لجنة المالية + ٣ اعضاء من لجنة العدل الاصلية + ٣ اعضاء من لجنة الاشغال + ٣ اعضاء من لجنة الزراعة وهذا الوضع الغريب لا مثيل له في تاريخ البرلمان المصري ومما زاد الامور التواء ان رئيس المجلس صرح في حزم ان انعقاد هذه اللجنة لا يكون قانونيا الا اذا حضرها اغلبية من كل عدد اي اثنان من ثلاثة بالنسبة لاعضاء كل لجنة من اللجان ، ومعنى ذلك انه اذا حضر انعقاد اللجنة ١٩ عضوا من اعضائها البالغ عددهم ٢١ وكان الغائبان من احدى اللجان المنضمة فان اجتماعها لايكون قانونيا ، اي ان اللجنة قد لا تنعقد اذا حضرها ٩٥ في المائة من عدد اعضائها ، في حين ان كل لجان المجلس تنعقد قانونيا اذا حضر اجتماعها ثلث الاعضاء .

فكان مفهوما انه اصبح من المستحيلات ان تجتمع اللجنة اجتماعا قانونيا » .

دفاع عن الاقطاع

ويقول الاستاذ خطاب والحق اقرر اني طالما كنت عضوا في مجلس الشيوخ فان المجلس لم يرفض المشروع ولكن حدث اني بعد ان خرجت من المجلس ، ان اجتمعت اللجنة وقررت رفض المشروع وكتبت بذلك تقرير للمجلس .. اقطع بتي لم اقرأ دفاعا عن الاقطاع ابلغ من هذا الدفاع المجيد .

ونتيجة جرأة محمد خطاب على تقديم مشروعه ، استدعى رئيس الهيئة السعدية والوزارة حينئذ – المرحوم النقراشي – رئيس لجنة الشئون الاجتماعية التي كانت تدرس الموضوع وطلب اليه الا يقدم المشروع الى المجلس « واخبرني رئيس اللجنة فاستقلت في الحال من الهيئة السعدية في ١١ مايو ١٩٤٥ ، مسجلا في الاستقالة هذه الواقعة وتقدمت مرشحا نفسي لعضوية مجلس الشيوخ – دائرة عابدين – فحاربتني الهيئة السعدية والحكومة السعدية حربا شعواء .

وعن دور الوفد يقول خطاب : ظننت بادىء الامر ان السكرتير العام السابق للوفد – محمد صبري ابو علم – رحمه الله يناصرني ، لكن حدث يوم ١٦ يوليو ١٩٤٦ ان قال سكرتير الوفد : « انكر انه لما تقدم الشيخ المحترم محمد خطاب بمشروعه المعروف لحضراتكم كنت انا الذي اقترحت ان ينقل الى لجنة وكان هذا النقل مفهوما بيني وبين رئيس المجلس – كان رئيس المجلس في ذلك الوقت الدكتور محمد حسين هيكل – .

ويروي خطاب موقف حزب الاحرار الدستوريين بقوله :

ارسلت مجلة المصور مندوبا يسأل رئيس الاحرار الدستوريين – الدكتور هيكل – سؤالا بريئا هو : هل صحيح ان مجلس الشيوخ معقل الرجعية ؟

فاجاب الرئيس وكان قد مضى على رفض مشروعي ثلاث سنوات كاملة قائلا :

اذا كنت تقصد بذلك ان مجلس الشيوخ قد رفض مشروع تحديد الملكية فاعلم انه مشروع لم تتبنه الحكومة ولم يعرض مثله على مجلس النواب وليس من وظيفة مجلس الشيوخ الثورة او الطفرة بالانظمة التي لا يساعد عليها تطور البلاد ، بل على العكس فان مجلس الشيوخ وجد ليحد من المشروعات الثورية ، ومن الطفرات التي قد يندفع اليها تطرف الاراء باسم التقدم الذي لا يتفق وشرع البلاد !! » ويضيف خطاب « ولم ير المفتي ان يتخلف عن الجهاد ضد تحديد الملكية فاصدر فتوى بان توزيع الملكية مخالف لتعاليم الدين ، فلما قيل له ان المشروع خاص بتحديد الملكية اصدر فتوى ثانية بان تحديد الملكية مخالف لما جاء في كتاب الله .

هذه قصة اول مشروع يقدم لتحديد الملكية وقد كان بعده مشروعات اخرى لم تر النور الا بعد قيام ثورة ٢٣ يوليو عندما اعلن قانون تحديد الملكية في ٩ سبتمبر ١٩٥٢ اليوم الذي اصبح عيدا للفلاح .

نحتفل به كل عام ، ونحتفل به اليوم بالعيد المئوي لميلاد الكاتب والسياسي الدكتور هيكل الذي نختلف معه سياسيا وفكريا ولكننا نقدر جهوده الثقافية والادبية والصحفية وندرك طبيعة العصر وطبيعة الرجال – ابناء كبار الملاك الزراعيين ، لكننا لا ننظر اليهم في غضب ، بل ننظر اليهم بتقدير كبير وخلاف اكبر .

مؤلفات الدكتور هيكل

٢٠ أغسطس ١٨٨٨ – ٨ ديسمبر ١٩٥٦

هكذا من الأصل

القناة الأولى

١١,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ماتيسر من سورة « البقرة » تلاوة الشيخ : محمد صديق المنشاوى .
١١,١٨ برنامج الاطفال « ابطال صغار » تقديم : منى عبد المقصود اخراج : فريال عاشور .
١١,٤٠ أغانى وطنية لحين الانتقال الى اذاعة خارجية لنقل خطاب السيد الرئيس بمناسبة الاحتفال بعيد الفلاح من ميت برة بقويسنا .

■ ■ ملحوظة :

فى حالة امتداد الاذاعة الخارجية تلغى البرامج تباعاً .

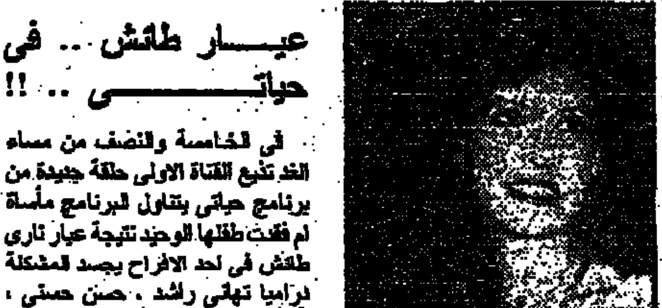
١٢,٤٥ النشرة الاخبارية الاولى .
١٢,٥٣ اذان العصر .
١٢,٥٥ من أقوال الرسول .
١٢,٥٦ متابعة النشرة .
١,٠٠ الحلقة الثامنة (٨) من المسلسل العربى « الشهد والدموع »
١,٤٦ برنامج الدين المعاملة الموضوع تعامل المسلم والمسيحى المتحدث د . عبد الله شحاته اخراج : فاروق لمين .
١,٥٦ ختام الفترة الصباحية .
٣,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم
٣,٠٥ برنامج اليوم المفتوح وتتضمن فقراته (الحلقة الثالثة من مسلسل احلام الفتى الطائر) اغنية للاطفال - حلقة من مسلسل توم وجيرى - معلومة للاطفال (القط اصلة اسد) رقصة خمس فدادين لفرقة رضا .
٤,٢٤ اذان العصر .
٤,٢٦ من أقوال الرسول .
٤,٢٧ متابعة فقرات اليوم المفتوح وتقديم (فقرة السيرك - اغنية تاج الفل - فقرة القمر الصناعى - اغنية اجنبية - فيلم تسجيلى عن الحنطور - اغنية للمطرب مغـرد حجاب - اغنية التسجيلات للمطربه عفاف راضى - اغنية الفرح والتهانى غناء فاطمة عيد) .
٦,٠٠ نشرة الاخبار .
٦,١٥ برنامج خاص عن اليوم العالمى لمحو الامية .
٧,٠٠ الحلقة (١٤) الرابعة عشر من المسلسل العربى (دوار يازمن) .
٧,٠٨ اذان المغرب .
٧,١٢ من اقوال الرسول .
٧,١٣ متابعة المسلسل العربى .
٧,٥٩ برنامج لو كنت المسئول تقديم سهير الاتربى اخراج : مجيدة قطب ضيوف البرنامج د . راغب دويدار وزير الصحة - د . ممدوح جبر نقيب الاطباء - د . صلاح الحمادى رئيس لجنة الشئون الصحية بمجلس الشعب - السيد احمد العماوى نقيب العمال .
٨,٢٨ اذان العشاء .
٨,٣٢ من اقوال الرسول .
٨,٣٣ متابعة البرنامج .
٨,٥٤ برنامج حديث الروح . الموضوع : حقوق الابناء على الاباء المتحدث : د . محمد السيد طنطاوى اخراج : عبد النعيم شمروخ .
٩,٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة
١١,٠٣ السهرة مع مسرحية « العيال كبرت » بطولة : سعيد صالح - يونس شلبى - حسن مصطفى إخراج تليفزيونى : عبد الله الشيخ .
٢,٠٩ برنامج انباء وصحافة .
٢,١٩ القرآن الكريم ماتيسر من سورة « الانبياء »
٢,٢٧ ختام والسلام الوطنى .

القناة الثانية

١١,٣٠ الافتتاح والقرآن الكريم .
١١,٣٩ اغانى وطنية لحين الانتقال الى اذاعة خارجية لاذاعة ترجمة فورية باللغة الانجليزية لخطاب السيد رئيس الجمهورية .
٣,٠٠ الافتتاح وتقديم برنامج فى نور القرآن الكريم تلاوة الشيخ محمد الطوخى تفسير مهدى عبد الحميد .. الموضوع قصة سيدنا يوسف عليه السلام لخراج سلّيحة القناوى .
٣,١٦ عرض البرامج .
٣,١٩ موجز الانباء .
٣,٢٤ برنامج الاطفال نغمات صغيرة
٣,٥٢ برنامج عالم الكمبيوتر حلقة رقم ٦٤ الموضوع برنامج منسق الكلمات داخل الكمبيوتر تقديم د . عادل فهمى لخراج صلاح سمهان .
٤,٠٨ الفيلم العربى (قصة ممنوعة) بطولة ماجده - شكرى سرحان اخراج طلبه رضوان .
٤,٢٤ اذان العصر .
٥,٥٥ برنامج اخبارى عن رومانيا .
٦,١٥ الحلقة السابعة من المسلسل العربى «ميزو»
٦,٥٠ كارتون دونالدوك .
٧,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .
٧,٠٩ اذان المغرب
٧,١٥ برنامج صوت الموسيقى تقديم «عواطف عبد الكريم» اخراج سيد ابو الهدى موضوع الحلقة امسية عن موتسارت .
٧,٥٤ برنامج خمسة لصحتك يستضيف د . محمد سراج استاذ الجهاز الهضمى والكبد .. الموضوع قرحة المعدة والاثنى عشر اخراج مرزوق ابراهيم .
٨,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .
٨,١٥ منوعات اجنبية وكرويات وسبورت .
٨,٢٤ حدوتة قبل النوم تقديم ليلى موسى .. لخراج احمد مصطفى .
٨,٢٨ اذان العشاء ثم متابعة البرنامج .
٨,٣٠ برنامج تياترو تقديم منى جبر .. لخراج محيى الدين مصطفى ويدور موضوع الحلقة حول المسرح السياسى .
٩,١٢ المسلسل الاجنبى Hotel Reflections .
١٠,٠٠ نشاهد غدا .
١٠,٠٥ برنامج خمسة سياحة. تقديم جاليت فرج اخراج حسن الـرزاز يدور موضوع الحلقة عن الاقصر .
١٠,١٢ رسالة مهرجان القاهرة الدولى الاول للمسرح
١٠,٣٣ السهرة مع برنامج اوسكار و يعرض الفيلم الامريكى (منزل فى الشارع رقم ٩٢) تمثيل وليم ايث و لويد لولان الفيلم حاصل على اوسكار لحسن قصة سينمائية وتدور احداثه حول احباط المخابرات الامريكية لمحاولة الجواسيس النازيين لاكتشاف سر القنبلة الذرية .
البرنامج تقديم سناء منصور اخراج سليمان خليل .
١٢,١٣ احداث ٢٤ ساعة .
١٢,٣٨ القرآن الكريم ماتيسر من سورة الاعراف تلاوة الشيخ ابراهيم المنصورى .
١٢,٤٠ السلام الوطنى - ختام .

القنــاة الثــالثة

٥,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ماتيسر من سورة « الصف » تلاوة الشيخ : محمد عبد الحليم سلامة ٥,٠٦ النشرة الاخبارية ٥,١١ برنامج طريق المستقبل ٥,٢١ الشباب والصيف ٥,٤٦ ريبورتاج ٦,٠١ برنامج زحمة تقديم ايمان مصطفى إخراج ايناس الدقن وحلقة عن المشاكل الناجمة عن تعدد الزوجات ٦,١٦ سيارة التحقيقات ٦,٢٦ يعقد فى ٦,٥٦ فقرة عن تنظيم الاسرة ٦,٥٧ برنامج خدعوك فقالوا تقديم امال المغربى لخراج ايناس الدقن يستضيف البرنامج د . عزت زهران اخصائى امراض النساء والتوليد ٧,٠٧ برنامج نمر ٧,٠٩ اذان المغرب ٧,١٣ متابعة البرنامج ٧,٣١ النشرة المحلية ٧,٤١ اضواء على الخطة تقديم عادل المصرى لخراج صبرى محمد على يستضيف البرنامج د . مختار هلودة ٧,٥٦ الطريق الى سول تقديم عادل شريف لخراج حسن يوسف وحلقة عن الفرق المشتركة فى السلاح ٨,١١ ملامح شخصية ٨,٢١ الباب المفتوح تقديم محمد رجائى لخراج حمدى يوسف ٨,٢٨ اذان العشاء ٨,٣٢ متابعة البرنامج ٨,٥٩ لكل عروسين ٩,٤١ غداً تقول الصحافة ٩,٥١ القرآن الكريم ماتيسر من سورة « الكهف » تلاوة الشيخ عبد العزيز على فرج ٩,٥٥ الختام والسلام الجمهورى .



تهانى راشد

تسهر غداً

● تسهر غدا على القناة الاولى .. مع فيلم الارض الطيبة بطولة مريم فخر الدين ، كمال الشناوى ، حسين رياض ولخراج محمود ذو الفقار .

● تسهر غدا فى القناة الثانية .. مع الفيلم الامريكى بيتون بليس .. بطولة لانا تيرنر ، هوب لانج وارثر كينيدى .

● تسهر غدا فى القناة الثالثة مع فيلم غريب فى بيتى .. بطولة نور الشريف ، سعاد حسنى ، حسن مصطفى لخراج سمير سيف ..

عيــار طائش .. فى حياتـــى .. !!

فى الخامسة والنصف من مساء الغد تذيع القناة الاولى حلقة جديدة من برنامج حياتى يتناول البرنامج مأساة ام فقدت طفلها الوحيد نتيجة عيار نارى طائش فى احد الافراح يجسد المشكلة درامياً تهانى راشد ، حسن حسنى ، سمير فهمى .. يستضيف البرنامج اللواء ممدوح اليرعى مدير الامن العام البرنامج تقديم فايزة واصف ، لخراج خيرى القليوبى .



كلام فى التليفزيون

محمود خطاب

أفــلام عربيــة

● الجمعة ٩,٠٠ مساء .. القناة الثالثة .. فيلم « غريب فى بيتى » بطولة سعاد حسنى ، نور الشريف ،

● الجمعة ١٠,٤٥ مساء .. القناة الاولى .. فيلم « الارض الطيبة » .. بطولة كمال الشناوى ، مريم فخر الدين

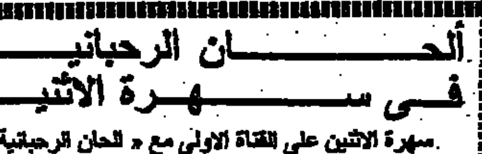
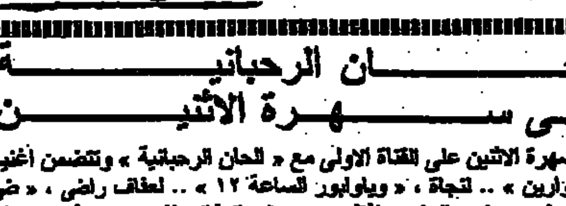
● الاحد ٣,٢٠ مساء .. القناة الثانية .. فيلم « الشيطان الصغير » بطولة كمال الشناوى ، سميرة احمد

● الاحد ١٠,٣٠ مساء .. القناة الاولى .. الفيلم التليفزيونى « البقية لاتاتى » بطولة يوسف شعبان ، شهيرة

● الثلاثاء ٧,٠٠ مساء .. القناة الثالثة .. فيلم « البؤساء » بطولة فريد شوقى ، عادل ادهم ..

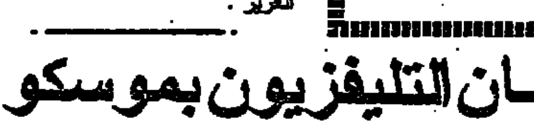
● الثلاثاء ١٠,٤٠ مساء .. القناة الاولى .. فيلم « المرأة المجهولة » بطولة شادية ، عماد حمدى ، كمال الشناوى .. لخراج محمود ذو الفقار .

● الاربعاء ١٠,٣٠ مساء .. القناة الثانية .. فيلم « البعض يذهب للمأذون مرتين » .. بطولة ميرفت امين ، نور الشريف ، عادل امام .. محمد عبد العزيز .

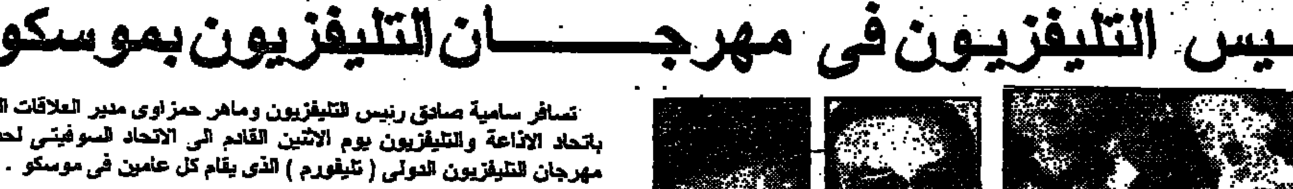



ألحـــان الرحبانيـــة فـــى ســـهـــرة الاثنيـــن

سهرة الاثنين على القناة الاولى مع « الحان الرحبانية » وتتضمن اغنية « دوارين » .. لنجاة ، « وياوابور الساعة ١٢ » .. لعفاف راضى ، « ضى القناديل » .. لعبد الحليم حافظ ، .. وبعض الاغانى لفيروز من فيلم « بياع الخواتم » ، واغنية « مصر عادت شمسك الذهب » ، اغنية « طل وسألنى » لفيروز ، « رزق الله على العربيات » لهدى حداد ، « لف ياقلبى » لهانى شاكر وتسجيل نادر منذ اوائل الستينات للراحل عاطف الرحبانى ، الفنانة فيروز .. تستضيف السهرة المايسترو مدحت عاصم



رئيس التليفزيون فى مهرجـــان التليفزيون بموسكو



كورال اطفال التليفزيون السوفيتى · احمد الاتربى · سامية صادق

تسافر سامية صادق رئيس التليفزيون وماهر حمزاوى مدير العلاقات العامة باتحاد الاذاعة والتليفزيون يوم الاثنين القادم الى الاتحاد السوفيتى لحضور مهرجان التليفزيون الدولى (تليفورم) الذى يقام كل عامين فى موسكو .

كما يصل يوم ١٤ نوفمبر القادم وفدى تليفزيون جورجيا برئاسة اليكو ماتتيكاف مدير العلاقات الخارجية للتليفزيون لتصوير فيلم تسجيلى عن الروابط التاريخية بين الاتحاد السوفيتى ومصر ويشرف على انتاج الفيلم من الجانب المصرى احمد الاتربى وكيل افلام الاتحاد السوفيتى فى مصر ودول الخليج كما يصل كورال اطفال من احد محطات التليفزيون بالاتحاد السوفيتى للاشتراك فى اعياد الطفولة .

التليفزيون ينقل فى الفجر حفل افتتاح دور سول !!

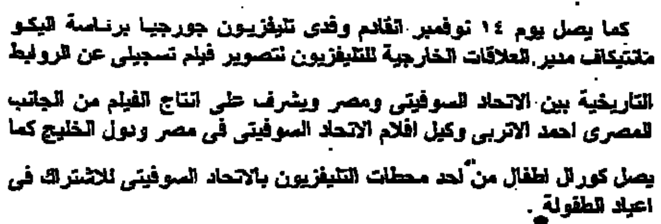
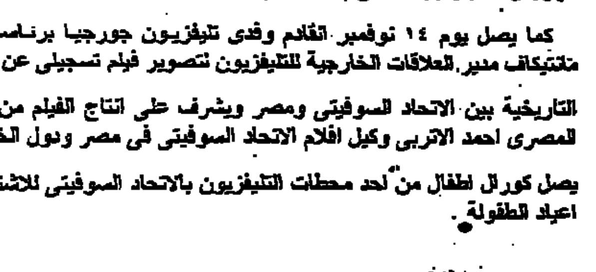
انتهى التليفزيون من اعداد الخطة النهائية لاستقبال رسائل القمر الصناعى لمباريات الدورة الاولمبية التى ستقام فى سول بكوريا الجنوبية .. تنقل القناة الاولى حفل الافتتاح فى الثالثة والنصف من صباح السبت ١٧ سبتمبر بتوقيت القاهرة .. كما تذيع القناة الاولى رسالة يومية مدتها ٩٠ دقيقة .. تشمل تغطية كاملة لجميع الالعاب المشتركة فى الدورة .. بالاضافة الى اذاعة جميع الادوار قبل النهائية والنهائية للالعاب الجماعية والفردية .. وتذيع القناة الاولى حفل ختام الدورة فى الحادية عشرة من صباح الاحد ٢ اكتوبر .. كما تذيع القناة الثانية ثلاث رسائل يومية فى الفترة المسائية تعليق فايز الزمر .. الاولى فى الخامسة والثانية فى السابعة والربع والثالثة فى الثامنة والربع .. وقد قام التليفزيون بتأجير ثلاث قنوات من القمر الصناعى لاستقبال المباريات التى تقام فى وقت واحد .. بحيث يذيع واحدة منها على الهواء ويتم تسجيل باقى المباريات لحين اذاعتها .

مباريــات وبرامــج رياضيـــة

فى الثامنة من مساء الغد .. تنقل القناة الاولى من استاد القاهرة .. مباراة كرة القدم بين فريقى الاهلى بطل مصر ومانتشيدى بطل موزمبيق فى مباراة الذهاب لدور الثمانية لبطولة افريقيا للاندية ابطال الدورى .. كما تنقل القناة الاولى فى الثامنة والربع مساء الاثنين من استاد الاسماعيلية .. مباراة كرة القدم بين فريقى الاسماعيلى والمصرى فى اعتزال حمادة الرومى لاعب الاسماعيلى وفى السابعة والربع من مساء الثلاثاء .. تنقل القناة الاولى نهائى بطولة الجمهورية تحت ١٩ سنة فى كرة السلة بين فريقى الاهلى والزمالك .. اما القناة الثانية .. فتذيع فى السابعة والربع من مساء الغد حلقة من برنامج (الاسبوع الرياضى) .. يدور موضوع الحلقة حول التقييم العام لبطولة الشركات الاخيرة ..

ريبورتـــاج مع وزيــر الزراعـــة

فى السادسة الا الربع من مساء السبت .. تذيع القناة الثالثة حلقة من برنامج « ريبورتاج » .. يتضمن البرنامج زيارة لمحافظة المنوفية .. ولقاء مع الدكتور يوسف والى وزير الزراعة والدكتور يحيى حسن محافظ المنوفية .. وحديثا عن احتفالات المحافظة بعيد الفلاح وتوزيع العقود على المنتفعين بالاصلاح الزراعى .. البرنامج تقديم ميرفت نجم واخراج على عبد الرحمن .

مريم فخر الدين فى عالم الشهرة





فى الثامن والربع من مساء الغد تذيع القناة الثالثة حلقة من برنامج « عالم الشهرة » يستضيف البرنامج الفنانة مريم فخر الدين التى تستعرض مشوار حياتها الفنى .ويداية دخولها عالم الشهرة .. كما تروى ذكرياتها مع افلامها القديمة ومشاركتها فى البطولة مع فريد الاطرش وعبد الحليم حافظ .. كما تقارن بين الفن والفنان فى الماضى والحاضر .. ورايها فى الفنانين الشبان .. يتخلل البرنامج مشاهد من بعض افلامها مثل حكاية حب ، رد قلبى .. البرنامج تقديم نهلة عبد العزيز ..

أفــلام اجنبيــة

● الجمعة ٤,٠٠ .. القناة الثانية .. فيلم مذاق الجحيم .. بطولة جون جارود ونيم سميث .. وتدور احداث الفيلم حول الحرب بين الفلبين واليابان عام ١٩٤٢ وقيام الثوار الفلبينيين بالاستيلاء على احد معسكرات اليابان .. ولكن اثناء الثورة تقوم اليابان بالقبض على بعض الثوار والاحتفاظ بهم كرهائن ..!

● الجمعة ١٠,٢٠ مساء القناة الثانية الفيلم الامريكى بيتون بليس بطولة لانا تيرنر ، هوب لانج ، ارثر كينيدى واخراج مارك روبنسون .. انتاج ١٩٥٧ .

والفيلم من النوع الاجتماعى الجرىء .. الذى يناقش مشاكل الشباب مع بعضهم .. ومشاكلهم داخل اسرهم .. رشح الفيلم لاوسكار احسن فيلم وسيناريو وتصوير وممثل وممثلة

● الاحد ١٢,٣٠ القناة الثانية الفيلم الامريكى .. فتيات ، فتيات ، فتيات .. بطولة الفيس بريسلى .. الفيلم من النوع الغنائى الذى اشتهر به الفيس بريسلى .. وفيه يقوم بدور بحار يعمل صيادا ويعشق المغامرات .

● الاثنين ٤,٠٠ القناة الثانية .. فيلم صديقتى سال .. بطولة ريتا هيوارث وفكتور ميتشر .. والفيلم من النوع الغنائى الاستعراضى وتدور احداثه حول ملحن ومغنى نصف مشهور يعمل فى الحانات المتواضعة .. فى احدى الامسيات يلتقى بالحسناء (سال) التى تسخر من طريقته فى الغناء ..!



ألفيس بريسلى فى مشهد من فيلم فتيات ، فتيات ، فتيات ، الاحد ظهرا فى القناة الثانية

(٣) افلام لكمال الشناوى

شادية

سميرة احمد

كمال الشناوى

محــو الاميـــة فى نادى السينمـــا

سهرة السبت فى القناة الاولى .. مع برنامج نادى السينما .. يعرض البرنامج الفيلم الامريكى « كبرياء جيسى هالام » بطولة جونى كاش ، بريندا فاكارو ، ليلى ولاش الفيلم انتاج عام ١٩٨١ .

يحكى الفيلم قصة رجل امى يعيش وسط مجتمع متحضر ويواجه مصاعب للتكيف مع الحياة ويقرر دخول تجربة التعليم على كبر .. والفيلم يذاع بمناسبة عيد محو الامية العالمى الذى يوافق ٨ سبتمبر .

يستضيف البرنامج عبد البديع قمحاوى خبير تعليم الاميين الكبار .

البرنامج اعداد المخرج محمد قناوى وتقديم درية شرف الدين .

بدون عنـــوان .. فى الثانويـة العامــة .. !

فى الثامنــة والنصف من مساء الثلاثاء .. تذيع القناة الثانية حلقة جديدة من برنامج « بدون عنوان » .. يستضيف البرنامج الكاتب الصحفى انيس منصور .. الذى يتحدث عن ادب الرحلات .. ويروى ذكرياته فى بلاد الشرق الاقصى من خلال كتابه « حول العالم فى ٢٠٠ يوم » .. كما يجيب عن سؤال محمود الخطيب حول اهمية الرحلات فى حياة الادباء .. كمـا يستضيف البرنامج تيسير فهمى التى تتحدث عن الفرق بين الفنان على خشبة المسرح والفنان على شاشة التليفزيون .. ومامعنى الفنان الشامل كما يستضيف البرنامج ايناس احمد اسماعيل الاولى فى الثانوية العامة .. حيث تروى قصتها مع التفوق كما يستضيف البرنامج الدكتور عبدالمجيد خليل الذى يتحدث عن ضرورة تعمير الصحراء والعمل على التوسع فى انشاء المدن الجديدة .. البرنامج اعداد وتقديم طارق حبيب .. واخراج ابراهيم عكاشة .

مجلة المرأة مع الاول على الثانوية العامة .. !

فى الحادية عشرة والنصف من صباح الغد تذيع القناة الاولى حلقة جديدة من برنامج مجلة المرأة يتناول البرنامج لقاءات مع مهندسات قناة السويس العاملات فى الانشاءات وفى برج مراقبة البواخر العابرة للقناة وفى ترميم جوانب القناة وفى محطة الشرب التى تمد مدينة الاسماعيلية بالمياه كما تقدم احدى المهندسات طبق عيش السرايا بطريقة اقتصادية .. وحديث مع ايناس محمود اسماعيل .

الاول على الثانوية العامة علمى وحاصلة على مجموع ٩٧ ٪ والتى تقوم بالعزف على البيانو وحديث مع شقيقتها ووالدتها التى تمكن عن دورها فى توجيه ابنائها .

البرنامج تقديم كاميليا الشنوانى ، لخراج احمد المندوه .

صلاة الجمعـــة

فى الثانيــة عشرة والنصف من صباح الغد .. تنقل القناة الاولى شعائر صلاة الجمعة من مسجد التليفزيون .. القارىء الشيخ ابراهيم الشعشاعى .. ويلقى الخطبة الشيخ احمد زهدى .. وموضوعها « كيفية بناء امة اسلامية قوية » .

الــغضروف .. فى العلــم والايمـــان

فى التاسعة والنصف من مساء الثلاثاء .. تذيع القناة الاولى حلقة من برنامج « العلم والايمان » .. يدور موضوع الحلقة حول مرض الغضروف واسبابه وكيفية علاجه والوقاية منه .. البرنامج اعـداد وتقديـم الدكتـور مصطفى محمود .

ندوة للـــرأى

فى السادسة والربع من مساء الغد تذيع القناة الاولى الجزء الاول من برنامج ندوة الرأى من شركة النصر لصناعة الزجاج والبلور .. ضيفا الحلقة الدكتور محيى الصافى ، الشيخ عطية صقر .. البرنامج تقديم حلمى البلك واخراج ابراهيم ناجى .

برنامــج تليفزيونـــى عن محـــو الاميـــة

تذيع القناة الاولى للتليفزيون مساء اليوم برنامجا خاصا بمناسبة اليوم العالمى لمحو الامية .

يستضيف البرنامج الدكتور احمد فتحى سرور وزير التعليم واللواء محمد عبد الفتاح حسبو مساعد وزير الداخلية الزميل سيد عبد الرؤوف مساعد رئيس تحرير الجمهوريـة وزينب طنطاوى مدير تعليم الكبار ومحو الامية بالجيزة وجمالات سالم احدى دارسات محو الامية .

البرنامج اعداد محمود الدرجلى واخراج نعيمة عبد الله وتقديم سهام صبرى .



حسين الشربينى

ربيع فى العاصفة .. !

تذيع القناة الاولى مسلسل ربيع فى العاصفة فى الفترة المسائية عقب انتهاء مسلسل .. دوار يازمن .. المسلسل بطولة مصطفى فهمى ، هناء ثروت ، احسان القلعاوى ، حسين الشربينى ، كريمة الشريف واخراج مجيدة نجم ..

هكذا من الاحل

فن
تقدمه: أحمد ماهر

حسام الدين مصطفى.. بعد ٢٥ سنة سينما:

سعاد حسني وأحمد زكي.. بريئان من سقوط الدرجة الثالثة



يحتفل المخرج السينمائي حسام الدين مصطفى الان باليوبيل الفضي على إشتغاله بالإخراج السينمائي منذ عودته من بعثته الدراسية في الولايات المتحدة الامريكية التي عمل خلالها مساعدا للاخراج في أفلام عالمية.

يقول حسام: رصيدي في الخمسة والعشرين عاما الماضية تسعون فيلما، لكل نجوم ونجمات السينما المصرية باستثناء سيدة الشاشة العربية فاتن حمامة التي أتمنى أن نعمل معا، وأسعى جاهدا لتحقيق هذه الامنية.

□ من أكثر الممثلات عملا معك في هذه الفترة ؟!

●● نادية لطفي.. عملنا معا.. النظارة السوداء. السمان والخريف.. جريمة في الحي الهادىء.. الاخوة الاعداء.. قاع المدينة. وأفلام أخرى.

□ والممثل ؟!

●● المرحوم رشدي أباظة. عمل معي فيما لا يقل عن عشرة أفلام.

□ وأين نادية لطفي في أفلامك الان ؟!

●● نادية في وجداني وأرجو أن تعود إلى أفلامي.

□ من نجمة أفلامك اليوم ؟

●● ليلى علوي.. وبصراحة أعتبرها إبنتي الفنية. فقد بدأت معي في مسلسل (الا الدمعة الحزينة) وعمرها لم يتجاوز الخامسة عشرة وعملت بعدها عدة مسلسلات ثم عدة أفلام آخرها (غرام الافاعي) الذي لم يعرض بعد.

□ بمن تذكرك ليلى من القدامى ؟

●● أنا لا أحب التشبيه، وأحب لكل فنان أن يكون مستقل الشخصية.

□ الممثل الذي تفضله في أفلامك ؟

●● أحمد زكي لانه في رأيي أحسن ممثل في الفترة الاخيرة، وهو نوعية فريدة لا مثيل لها في السابق، ومن الصعب أن تجد له مثيلا لاحقا.. وله بعض الادوار الاعجازية في التمثيل، خاصة دوره في فيلم (درب الهوى) وهو من خلقي، والاخر من خلق الزميل يحيى العلمي وهو (طه حسين).

□ لماذا إذن فشل فيلم (الدرجة الثالثة) الذي يقوم أحمد زكي ببطولته مع سعاد حسني ؟!

●● أحذر ولا يسمعون. فمنذ عام مضى إلتقينا نحن المنتجين الفنانين في غرفة صناعة السينما وكان إجتماعا حاشدا، حذرتهم خلاله من الافلام التي تتعمق في مآسي الناس أو تتباهى بالاسقاطات السياسية لان هذه النوعية من الافلام ملها الناس، وأعتقد أن هذا هو السبب الرئيسي في عدم نجاح فيلم (الدرجة الثالثة) لانه إسقاط سياسي لم يتجاوب معه الجمهور، وما زلت أؤكد أن سعاد حسني وأحمد زكي قمتان يندر تكرارهما.

□ ما أسباب تكرار ظهور السورية «غادة الشمعة» في أفلامك ؟!

اجرى الحوار:
صلاح درويش

أتمنى العمل مع فاتن حمامة.. وعودة نادية لطفي

●● هل فيلمان في ثلاث سنوات يعتبر تكرارا ؟.. لقد إكتشفت غادة في مصر دون أن أعرف إشتغالها بالتمثيل.. وحين قالت انها عضوة في الوفد السينمائي السوري في مهرجان القاهرة اعتقدت في البداية أنها سكرتيرة أو صحفية ثم اتضح انها بطلة الفيلم الذي يمثل دمشق.

□ لماذا إبتعدت عن الاخراج التليفزيوني ؟!

●● مجبر أخاك لا بطل.. وأنا أسميه (الفراق الحزين) لانى أعشق التليفزيون والفيديو ولكن كما يقول المثل (كله عند العرب صابون) فرفضت أن أكون (صابونا).

□ من خليفتك في الاخراج ؟!

●● أنا ما زلت في ريعان الشباب.. شباب القلب والفن.

□ من قدمتهم للسينما من النجوم الان ؟!

●● اقتصر في كلامي الان على آخر نجم أقدمه للسينما وهو هشام عبد الحميد الذي قام ببطولة (غرام الافاعي) في أول مرة يظهر فيها على الشاشة.

□ والقدامى ؟!

●● ألمع بطولة في حياة نادية لطفي كانت معي في فيلم (النظارة السوداء) وأول بطولة لعادل إمام كانت في فيلم (الاشرار).

□ نجمة الشباك ؟

●● ما زالت نادية الجندي.

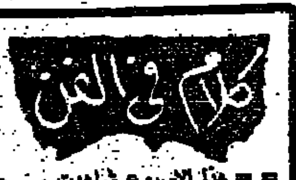
□ نجم الشباك ؟

●● الذي لا قبله ولا بعده عادل إمام.

□ مخرج ٨٨ ؟

●● بكل فخر سعيد مرزوق في فيلم (أيام الرعب) الذي إرتفعت به السينما المصرية إلى آفاق عليا.

كلام في الفن



■■ هذا الاسبوع شاهدت مسرحية «البهلوان».. التي أرجو أن يستمر عرضها شهورا وشهورا.. فهي تستحق هذا..

شاهدت أيضا فيلم «إغتيال مدرسة» للمخرج أشرف فهمي.. وهو من أفضل الافلام.. وترشح أشرف فهمي للقب مخرج الواقعية الحديثة..

■ ولكن مهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي يفرض نفسه للحديث عنه هذا الاسبوع... وأول ظواهره، الاقبال الشديد من الناس على مشاهدة عروضه.

■ السؤال الذي يفرض نفسه هل تحققت سمة التجريب في كل هذه العروض ؟

-- في العرض التونسي مثلا.. ممثل وممثلة في منتهى قمة الاداء والموضوع خلاف بين زوجين بعد ١٥ سنة من الزواج... والتجريب هو الحركة في المكان وتطويعها له.. أما المشاهدون فهم يتحركون وراء الممثلين في كل أروقة وكالة الغوري.. حتى ينزلا بملابسهما في بركة المياه.. التي تشهد النهاية.

■ في عرض عروسة الزار للمخرج عادل العليمي يقدم المعتقدات والتقاليد والعادات المصرية. ويركز على العناصر الفنية من كون الزار طقسا شعبيا إحتفاليا.. وإختلف معه في النظر إليه كدراما شعبية.. رغم انه عرض جيد.. وقد حقق تقديمه له إعتماد الزار على لغته الخاصة أكثر من إعتماده على نص أدبي مكتوب.. أما إعتبار الزار كنوع من العلاج الجماعي فيحتاج لمناقشة طويلة.

■ وسوف أتحدث عن باقي العروض التي شاهدتها ولكني هنا أحيي التجربة وأرجو أن نستفيد مما شابها من بعض الاخطاء الصغيرة الادارية والتنظيمية.. نتيجة لتضارب الاختصاصات وتداخلها.. ومع ذلك فقد أعطى المهرجان صورة رائعة لمصر رائدة الثقافة والحضارة والفن.

«علاء نوارة»

مسرحية جديدة للمهندس

عرض المنتج المسرحي محمد فوزي.. منتج مسرحية «ولاد الشوارع» لسماح أنور وعلي الحجار.. بطولة مسرحيته الجديدة على فؤاد المهندس وسماح أنور.. ووافق فؤاد دون تحديد موعد للبروفات أو العرض وإلى أن يقرر سمير خفاجي إنتهاء عرض مسرحيته «علشان عيونك»

ثلاث أغنيات جديدة لوردة

من تلحين الموسيقار حلمي بكر، تسجل المطربة وردة خلال أيام ثلاث أغنيات جديدة لتقدمها في أعياد أكتوبر ورأس السنة.. الاغنية الاولى (ولا في الامثال) كلمات سمير الطائر.. الثانية (ياكده يابلاش) تأليف الشاعر الغنائي عبد الوهاب محمد.. والثالثة (لقيت نفسي معاك) من تأليف سمير الطائر أيضا.

وردة

مهرجانات عربية في الشهور الثلاثة القادمة

بعد مهرجان القاهرة المسرحي الاول.. يبدأ أول الشهر القادم مهرجان المسرح في بغداد ويستمر شهرا كاملا.. وبعده مهرجان دمشق المسرحي الذي يستمر ثمانية عشر يوما من الثاني من نوفمبر القادم. يسبق مهرجان دمشق.. مهرجان قرطاج السينمائي لدول العالم الثالث.

كان المفروض أن يطير سعد الدين وهبة رئيس مهرجان القاهرة إلى الصين أول هذا الاسبوع إلا أن الاطباء منعوه من السفر لحالته الصحية ونصحوه بالراحة لمدة أسبوعين.



● لقطة من فيلم «قضية سميحة بدران»

فيلم فاتن حمامة في إفتتاح مهرجان القاهرة للسينما

تقرر أن يفتتح مهرجان القاهرة في أحدث دور العرض بالقاهرة وهي سينما التحرير بفيلم سيدة الشاشة العربية فاتن حمامة «يوم حلو ويوم مر» للمخرج خيري بشارة والكاتب فايز غالي إنتاج حسين القلا والذي تجري حاليا عمليات إعداده للعرض.

كما يعرض في المهرجان الافلام المصرية التي لم تعرض بعد وبعضها ما زال في مراحل التصوير النهائية.. أفلام «البيضة والحجر» للكاتب محمود أبو زيد والمخرج علي عبد الخالق والنجمين أحمد زكي ومعالي زايد.. وفيلم يحيى العلمي «غابة من الرجال» للنجمة نيللي وفيلم رأفت الميهي «سمك.. لبن.. تمر هندي» وفيلم «قضية سميحة بدران» للمخرجة إيناس الدغيدي والذي تقوم ببطولته نبيلة عبيد مع يوسف شعبان.

الاغراء الأخير للمسيح.. مرفوض حتى في إسرائيل

رفض أصحاب دور العرض في الولايات المتحدة عرض الفيلم الجديد للمخرج مارت سكورسيسي «الاغراء الاخير» الذي يتناول فيه ما اسمه بالحياة الخاصة للسيد المسيح وهو ما رفضه كل رجال الدين المسيحي في أمريكا وأوروبا على إختلاف مذاهبهم وطوائفهم لانه يزيف الحقائق ويقدم رؤية خاصة للمخرج خارجة على الدين..

كان مهرجان فينيسيا الايطالي الذي يقترب الان من نهايته قد أعلن عن عرض هذا الفيلم في عرض خاص إلا أن بابا الفاتيكان ورؤساء كنائس روما وفينيسيا وكل إيطاليا وقفوا ضد عرض الفيلم في ايطاليا التي تتمركز في قلبها دولة الفاتيكان كعبة المسيحية والمسيحيين.

وفجأة تخرج اسرائيل لتعلن أن الفيلم سيفتتح به مهرجان حيفا السينمائي الدولي في السادس والعشرين من الشهر الحالي.. وتلقت اسرائيل أول إحتجاج على عرض الفيلم في المهرجان من المسيحيين اللبنانيين الموالين لاسرائيل ورؤساء الكنائس داخل الارض المحتلة..

ولكي لا تشتد العاصفة أعلن مسئول الرقابة على السينما في تل أبيب أن في قانون الرقابة عندهم ما يمنع عرض أي عمل فني أو أدبي ضد الاديان الرئيسية الثلاثة.. اليهودية.. المسيحية.. والاسلام وان اسرائيل قد منعت من قبل فيلما حول صلب السيد المسيح إسمه «المؤامرة».

ورغم ما اعلنته اسرائيل بوضح الاتجاه إلى عدم عرض الفيلم إذا كان سيضاعف مشكلاتها مع المسيحيين في الارض المحتلة.. لم يعلن المشرفون على مهرجان فينيسيا موقفهم من عرض الفيلم المرفوض عالميا.. حتى الان.. بينما خرجت شركة أمريكية واحدة تمتلك أكثر من خمسمائة دار عرض في الولايات المتحدة تتحدى الرفض للفيلم وتعلن انها توافق على عرضه رغم التحديات في الدول التابعة لها !!

عملية جراحية دقيقة في أذن سهير رمزي

أجريت عملية جراحية دقيقة بمستشفى الصفا للنجمة سهير رمزي تحت إشراف الطبيبين الدكتور الضبع والدكتور هشام فؤاد.. العملية لاستخراج (ظافر) من أصابع الممثلة كسر داخل الاذن والتصق بالطبلة.

سهير ترقد في السرير لمدة أسبوع حتى يلتئم الجرح بعد العملية.

«الكهف.. والوهم.. والحب» الوجه الاخر

■ من حق السيدة سامية صادق رئيسة التليفزيون أن أنشر ردها على ما كتبته في الاسبوع الماضي حول مسلسل (الكهف والوهم والحب)، وعلى ما كتبه غيري حول نفس الموضوع.

تقول رئيسة التليفزيون: ان المسلسل عندما عرض - كإعداد تليفزيوني - عن روايات الاديب محمد جلال ورفضته الرقابة، ذهب إلى لجنة القراءة العليا المنبثقة من مجلس أمناء إتحاد الإذاعة والتليفزيون.. وبالرغم من أن رأي اللجنة غير ملزم إلا أن المخرج مضى في إخراج الحلقات

ولم تكد الرقابة تبدأ في مشاهدة عدد محدود مما تم تصويره - ١١ حلقة - حتى جاءتني مديرة الرقابة لتخطرني بأنها علمت أن وفيق وجدي أوشك على الانتهاء من تصوير المسلسل كله - ٣٣ حلقة - وعندما طلبت السيدة سميحة جبريل عدم عرضه بسبب عدم إلتزام المخرج بالحذف المطلوب قررت أن أشاهده، وعندما شاهدت وجدت أن الملك فاروق ظهر بشكل غير محترم، فالمسلسل لم يتعرض لمواقفه السياسية المدانة مثل حادث ٤ فبراير أو قضية الاسلحة الفاسدة أو غيرها، وإنما تعرض لاخلاقياته وسلوكه الشخصي ونزواته وعلاقاته وبشكل مهين.

أما الجزء الثاني من المسلسل فيبدو فيه وكأن الثورة هي مجرد معتقلات ومن هنا فإنني أرسلت العمل إلى السيدة إعتدال ممتاز لتراه وتبدي فيه رأيها كطرف محايد وجاء رأيها أنه طالما عرض في البلاد العربية فإنه لابد أن يعرض هنا فقررت أن أضع الامر أمام الوزير صفوت الشريف وقلت له «انت الحكم». وقد قرر سيادته تشكيل لجنة عليا لتبت في هذا الموضوع نهائيا.

أما بالنسبة لي فأعتقد أن المسلسل ممتاز فنيا لكن إعتراضي هو كما قلت من قبل وقد كان تسويقه في البلاد العربية قبل أن تشاهده الرقابة كاملا خطأ نحن غير مسئولين عنه وإنما القطاع الاقتصادي الذي قام بالتسويق وارتبط بموعد عرضه مع المحطات العربية في رمضان.

إنتهى كلام رئيسة التليفزيون، وأصبح الموضوع الان في يد وزير الاعلام ثم اللجنة التي شكلت أو

ألا يثير رد رئيسة التليفزيون الكثير من التساؤلات حول أسلوب ونظام العمل في هذا الجهاز، وحول مملكة القطاع الاقتصادي.. وحول أمور أخرى في النهاية تؤثر على تشكيل وجدان الملايين التي لا ترى من أجهزة الثقافة غير التليفزيون ؟...

ماجدة موريس

هكذا من الأصل



فرحة كبيرة للناشئين .. عندما هزموا المغرب ٢/صفر فى ٨ دقائق
تصوير : محمد حسنين

الأسبوع الرياضى
ناصف سليم

كيف نتقدم بـ٣ أهداف ونخرج بهدف فطيس !

لعل الزميل طه بصرى يوافقنى على أن الاسباب الرئيسية لعدم وصول فريقنا القومى تحت ١٩ سنة إلى الادوار التالية لكأس العالم أن لياقة الفريق فى الشوط الثانى قد إختلفت عنها فى الشوط الاول .. أو أن الافراط فى بذل المجهود فى الشوط الاول كان على حساب ما بذل فى الشوط الثانى بدليل أنهم سجلوا الاهداف الثلاثة فى الشوط الاول وعجزوا تماما على مقاومة الفريق المالى

وقد يكون وراء ذلك أيضا المغالاة فى تعبئة اللاعبين قبل المباراة بدرجة انعكست على اللاعبين بعد إستنفاد قوتهم فى الشوط الاول .. وهذا الاحتمال أقرب إلى المنطق لان شباب الـ ١٩ سنة يتأثر بالتعبئة ويحاول تنفيذ التوصيات أكثر من اللاعبين الدوليين الذين شربوا عدة تجارب .

كذلك لعل الزميل طه بصرى يوافقنى على أن الفريق افتقر إلى القيادة داخل الملعب لتتولى تحريك اللاعبين وتنظيم المجهود وتوزيعه على الشوطين فتنظيم المجهود أفيد من بذل المجهود بدليل أن هانى وطه وقفا يشيران للاعبين بالتقدم

ولا جدال أن فريق مالى كان فى الشوط الاول لقمة سائغة ينبغى إلتهامها وتسجيل أكبر عدد من الاهداف خاصة وقد تهيأت الفرص لتسجيل نصف دستة أهداف دون أن يشكل الفريق المالى فى هذا الشوط أية خطورة على مرمانا .. فلما كان الشوط الثانى فإن الفريق المالى تغير شكلا وموضوعا حيث تجدد نشاطه

وبعث من جديد فكانت له الغلبة فى مهاجمة فريقنا وأصبح أمامه أن يسجل هدفا يقلب به حسبة ترجيح الاهداف فنجح فى ذلك بعد أن انفتح دفاعنا فى العمق وسجل الهدف القاتل ثم اكتفى بتشتيت الكرة لاضاعة الوقت ليخرج مهزوما منتصرا الدبية

مصر مع مالى توتر وهزيمة فى وقت واحد .. لاتعبر عنهما الصورة

شبان أسيوط يستعد فى القاهرة

فريق الشبان المسلمين لكرة القدم بأسيوط .. يلقى إهتماما من كافة المسئولين فى أسيوط وعلى رأسهم اللواء محمد عبد الحليم موسى محافظ أسيوط .. وقد أوفدوه فى رحلة إعداد بالقاهرة ، حيث لعب مع الترسانة وتعادل ١/١ وسجل لاسيوط حسنى عبد العال ، وتعادل للترسانة أدم .. وهزم فريق الشمس ١/٢ .. وفى برنامجه لقاءات أخرى للاعداد .

ناصف سليم يتحدث عن الحملة فى ندوة

بمناسبة الاجتماع السنوى للجمعية العمومية لمجلة الاهلوية وإشتراك الفائزين فى مسابقاتها فى الحفل يلقى ناصف سليم حديثا عن الحملة المضللة عن الكرة الطائرة وواجب النقاد إزاءها .. ودور الصحافة الرياضية البناء .. يقام الحفل فى الثامنة مساء اليوم بالصالة المكيفة لفندق امون بميدان سفنكس ..

منتخب الطائرة فى دمياط

دمياط – نادر عمارة :

بناء على توجيهات الدكتور أحمد جويلى محافظ دمياط تم توجيه الدعوة للفريق القومى المصرى للكبار ليلعب فى رأس البر مع منتخب دمياط والوجه البحرى .. يومى ١٢ و ١٣ سبتمبر . والدعوة هدفها تكريم الكرة الطائرة المصرية وتلبية لرغبة كافة الاندية . الكرة الطائرة هى اللعبة الشعبية الاولى فى محافظة دمياط .

الحارثى براءة وتوتو يعتذر

حفظت نيابة طنطا أوراق التحقيقات التى أجرتها مع المسئولين فى نادى طنطا والسويس وبرأت حمدى الحارثى واللاعبين من تهمة الرشوة .. ومن جهة أخرى أعتذر « توتو » نجم الاهلى السابق عن الاشراف على الكرة بنادى طنطا .

حل مجلس إدارة نادى عزبة اللحم

دمياط – السعيد الشيطى :

قرر الدكتور أحمد جويلى محافظ دمياط حل مجلس إدارة نادى عزبة اللحم الرياضى لارتكابه مخالفات إدارية ومالية .. وبناء على توصية من الجمعية العمومية التى سحبت الثقة من المجلس .

وجوه جديدة فى بطولة الشركات

كشفت بطولة الجمهورية للشركات عن بعض وجوه جديدة فى كرة القدم ممكن بالصقل والتوجيه أن تلمع اسماؤهم فى مجال اللعبة من لاعبين وحكام لانهم حقيقة نجحوا فى الاختبار حيث أقيمت ٣٨ مباراة تابعها كل المسئولين باتحاد الكرة وإتحاد الشركات وعلق عليها عبد المنعم عمارة المحافظ بأنها اللعبة الشعبية الاولى فى الدورة وفيما يلى العناصر البارزة فيها .

اللاعبون اللامعون :

● عصام محارب ومجدى سالم ومديح حسن وأيمن عبد السميع « إنشاء الطرق » وسيد عبد الفضيل وعيد قناوى وعبد الله درويش وهشام بخيت « الطرق والكبارى » ومحمد حسين وطه عبد المعبود ولطفى عبد المنعم ونصر مرعى « السيلجة » وعاطف حسن ومحمود شكوكو ومصطفى زكريا والسيد عبد الجليل « سماد السويس » نبيل كمال وخالد فهمى وعلاء الدقن وعصام سيد « سيد للادوية »

الحكام :

●● كسبت لجنة الحكام الرئيسية بعض حكام من الصف الثانى وتابعهم بعض أعضاء لجنة الحكام الرئيسية على قنديل وأحمد محرم ويستطيع كل منهما اللعب فى الدورى الممتاز والاولى وهم ناجى الدمنهورى وحسين على موسى وحميدة سيد على ومصطفى إسماعيل ومحمد أبو لحمه وجمال صدقى وعلم الدين محمد إلى جانب بعض حكام الدرجة الاولى

عمر أحمد

٣ أسباب وراء خروج فريق الشباب أمام .. مالى

لم يستطع فريقنا القومى للناشئين تحت ١٩ سنة الاحتفاظ بفوزه على مالى فى الشوط الاول بثلاثة أهداف نظيفة فمنى مرماه بهدف فى الشوط الثانى وكان هذا الهدف كفيلا باخراج فريقنا من تصفيات كأس العالم .. وبينما نجح فريق تحت ١٦ فى الفوز على المغرب بهدفين للا شيء فى لقاء الاحد الماضى وبين إخفاق ونجاح الفريقين نجد أن هناك خطوطا عريضة مشتركة بينهما بصرف النظر عن نتائجهما

وقد وضح ضعف أجسام ناشئينا بالمقارنة بأجسام لاعبى مالى والمغرب كما افتقد لاعبونا الاحتكاك القوى بالفرق الاخرى مما أدى إلى إفتقادهم الخبرة الضرورية لمثل هذه اللقاءات الدولية ومن ناحية أخرى فقد اشترك الفريقان فى الاداء الحماسى والروح العالية وتنفيذ بعض الخطط الهجومية والدفاعية التى تم تدريبهم عليها .

فريق ١٩ الاولمبى

ونظرا لان فريق تحت ١٩ سنة هو الفريق الذى سيتم إعداده لخوض المباريات الاولمبية التى ستقام فى برشلونة عام ٩٢ لذا فمن الواجب علينا النظر إلى هذا الفريق بنظرة متعمقة وعلى المسئولين فى إتحاد الكرة وضع الخطط الضرورية طويلة المدى كى يصل هذا الفريق إلى أحسن حال قبل التصفيات الاولمبية .

وأعتقد أن أسباب خروج الفريق أمام مالى تتركز فى ثلاثة أسباب :

●● أولا : قصر مدة الاعداد حيث لم يستطع طه بصرى مدرب الفريق ان يجمع لاعبيه إلا بعد إنتهاء إمتحان الثانوية العامة وإذا أضفنا إلى ذلك أن بطولات الناشئين فى مصر تنتهى فى ابريل فيعنى ذلك إبتعاد اللاعبين تماما عن فورمتهم الرياضية المطلوبة لهذه المباريات الدولية

●● ثانيا : ضعف الاحتكاك الدولى إذ أن هذا الفريق لم يلعب أى مباراة دولية بعد اشتراكه فى كأس العالم بكندا فى العام الماضى وكانت المباريات الودية التى لعبها فى يوغوسلافيا والتى لم تزد عن ثلاث مباريات هى الاحتكاك الوحيد للفريق وكان الهدف من هذه المباريات الوصول إلى التشكيل الامثل الذى سيلعب به طه بصرى أمام مالى .

●● ثالثا : نقص خبرة اللاعبين ولعل هذا السبب هو النتيجة الطبيعية للسبب السابق وعلى ذلك فلم يستطع اللاعبون إزالة الرهبة من أنفسهم

الطريق إلى المغرب

● ولا زال الطريق إلى المغرب شاقا وليس كما يعتقد البعض فإن فوزنا فى القاهرة على فريق تحت ١٦ سنة المغربى بهدفين نظيفين يجب ألا يحجب عنا الرؤية السليمة لاهمية المباراة الثانية وخطورتها ويجب أن تأخذ فى الاعتبار أن الفريق المغربى لعب معنا بعشرة لاعبين من بداية الشوط الثانى وأننا أحرزنا الهدفين قبل نهاية المباراة بدقائق قليلة مما يعنى ضرورة الاهتمام بالناحية الهجومية للفريق إذ أن هدفا واحدا لصالحنا هناك قد يجيز لنا المرور إلى الدور التالى ويعود الفريق منتصرا .

وإذا كان الفريق ينقصه الاحتكاك وقلة الخبرة ونقص الاعداد مثله مثل فريق تحت ١٩ سنة فأعتقد أنه من الممكن التفكير بسرعة فى إقامة مباراة ودية مع منتخب ايطاليا أو اسبانيا قبل سفر الفريق إلى المغرب حيث تساعد مثل هذه المباراة على إضافة الثقة لهؤلاء اللاعبين المجتهدين ولا شك أن الجهد الكبير الذى يبذله سيد الطباخ مدرب الفريق ينال الكثير من التقدير والاعجاب خاصة وهو يشكل فريقا لا يعتمد فيه على الاهلى والزمالك فقط بل على لاعبين أخرين من السنبلاوين والمنصورة والنيل والحديد والصلب وهذا يؤكد أن أرضنا الطيبة مازالت خصبة باللاعبين فى مختلف الاندية مع تمنياتنا الطيبة لفريقنا بالفوز إن شاء الله .

جلال محمود

مجرد ملاحظة

موزمبيق فى الأهلى

قلوبنا مع الاهلى الكيان .. الاهلى الفريق فى مبارياته الهامة غدا وهو يلاقى فريق ماتشينجى بطل موزمبيق ليواصل إنتصاراته فى بطولة افريقيا .. ومهما كان الانتماء ومهما كانت الميول « فالكل » مع الاهلى المصرى مشجعا وداعيا بأن يواصل مسيرته ليحتفظ وإلى الابد بكأس الاندية الافريقية لابطال الدورى .

وقد عودنا الاهلى أن يستمد من ضعفه قوة .. ومن القائلة الحمراء دافعا على الاجادة للابقاء على تاريخه وبطولاته .. وإذا كانت البطولات – المحلية – قد ضاعت بفعل – فاعل – إلا أن ثقتنا فى نجومه اليوم أكثر .. وأكبر .. لتعويض ما فاتهم وليضعوا فى إعتبارهم انهم يلاقون فريقا صعبا ولا يستهينوا بالخصم على أساس تواضع مستواه .. وفق الله الاهلى .. فكل القلوب حواليه تدعو له .. تهتف باسمه ..

●●●

● والزمالك .. إنتهت إنتخاباته – الساخنة – ولا تملك إلا أن ندعو لمجلسه الجديد بالتوفيق ونقول لمن لم يوفقوا من المجلس القديم .. شكرا لكم أديتم واجبكم وساهمتم فى تحقيق الكثير للزمالك وكل ما نرجوه أن تمتد الايدى باخلاص لمعاونة المجلس الجديد وكفى الزمالك ما عاناه فى سنوات سابقة فقد اشتهر الزمالك فى مراحل سابقة أنه حينما توجد مجموعة معينة على رأس العمل بالنادى .. نجد مجموعة أخرى قد إنزوت والاكتفاء بالتفرج من بعيد .. لبعيد !! فى حين نجد عناصر أخرى تتأثر فى قربها أو بعدها عنه .. بتواجد أو بعد أشخاص معينين .. مع ان الزمالك ملك للجميع .. وكل محب لهذا النادى عليه أن يسأل ويستعرض فترة مضت تكاتفت فيها كل الجهود .. فحقق إنجازا تاريخيا لن يستطيع تحقيقه مرة أخرى الا بروح الاسرة الواحدة .. ولننس رواسب الانتخابات .. فالافراد زائلون .. والنادى هو الباق !!

أحمد عبد المهيمن

صفقة اشبال للزمالك من شبين الكوم

كسب الزمالك خلال ٢٤ ساعة شبلين تحت ١٤ سنة من نادى غزل شبين احدهما : احمد شحته « حارس مرمى » والثانى عصام عبد العظيم (خط الوسط) اكتشفهما عبده محمد على وقام بتذليل المهمة لتوقيع الحاج سعيد حمزة وحمادة امام .. اكتشاف المواهب من الاقاليم بناء للمستقبل ..

تلكس إلى

حسن ابوالفتوح :

●● مبروك رئاسة الزمالك .. اقنع حسام ابنك بالترشيح فى رئاسة الاهلى ثم ادمج الناديين ويبقى (المختلط) !!

نادي الزمالك :

●● غريبة .. رؤساء النادى (حسن) حلمى .. (حسن) عامر .. (حسن) ابوالفتوح .. قطعا الرئيس القادم برضه (حسن) بس ايه .. يمكن (عابدين) !!

حسين عامر :

●● ابدأ فى تنظيم (خلايا) معارضة واحذر (قرص) الدبابير !!

الساقطون فى الزمالك :

●● قدموا مرحلة ثالثة .. جايز تقبلوا فى مراكز الشباب !!

نادى المنيا :

●● المركز الثانى ممتاز .. كتر خير اللعبية .. من ترعة (ابوقرقاص) .. تبكينى فى (مراقيه) مرة واحدة صعب !!

محمود معروف

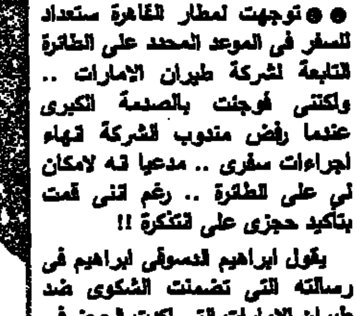
حدث فى المطار .. يقدمه حسن الرشيدى

●● توجهت لمطار القاهرة استعداد للسفر فى الموعد المحدد على الطائرة التابعة لشركة طيران الامارات .. ولكننى فوجئت بالصدمة الكبرى عندما رفض مندوب الشركة انهاء اجراءات سفرى .. مدعيا انه لامكان لى على الطائرة .. رغم اننى قمت بتأكيد حجزى على التذكرة !!

يقول ابراهيم الدسوقى ابراهيم فى رسالته التى تضمنت الشكوى ضد طيران الامارات التى اكدت الحجز فى يوم الخميس الماضى للسفر على الطائرة المتجه الى دولة الامارات فى اليوم التالى رحلة رقم ٤٠١ .. وبعد وصولى لمكتب الشركة بالمطار فى الموعد المحدد قال لى مندوب الشركة ان حجزك قد الغى .. ولاتعرف سبب هذا الالغاء .. وعندما ناقشته فى الامر سخر منى وقمت بتحرير مذكرة بالواقعة فى نقطة شرطة المطار الجديد رقم ٢ فى نفس اليوم ..

● حقيقة ان اسوأ مايتعرض له الراكب الذى حزم حقائبه استعدادا للسفر .. عندما يفاجأ بتعذر سفره او الغاء حجزه دون اسباب لصالح ركاب اخرين .

ان هناك العديد من الركاب القادمين من مناطق نائية يتعرضون لهذه المآسى على بعض شركات الطيران .. ولم يجد هؤلاء سوى البحث عن مأوى لهم فى القاهرة او يفترشون على ارض المطار .. حتى يأتى الفرج ويجدوا لهم اماكن على طائرة اخرى .



أمل محمود — على زيكو

كما ان هناك ركابا يتوجهون للمطار بعد صرف كل العملات المصرية التى فى جيوبهم .. لانهم لايحتاجونها فى الخارج .. وهنا تكون المأساه اكبر !

●● اثناء تفتيش ركاب الطائرة للبحث عن اسلحة ومفرقعات عثرت ضابطة امن مصر للطيران امل محمود على ثعبانين فى حقيبة راكب اجنبى حاول تهريبهما الى الطائرة !

●● برقيات عاجلة

الى اللواء على زيكو رئيس هيئة الطيران المدنى

تدعوك لزيارة مطارات جنوب سيناء وبالقطع سوف تحزن لمستوى مطارات هذه المنطقة !

نادى دمنهور يرفض إستلام الحمام

دمنهور – حسن عشبه :

المهندس سعيد قريطم وكيل نادى دمنهور رفض إستلام حمام السباحة المهدى من القوات المسلحة .. لعدم إلتزام المقاول واللجنة المشكلة من الاسكان بالمواصفات الخاصة بعد أن علم منهم بأنه سيتم ملء الحمام بالمياه بواسطة الخراطيم إلى ما بعد الافتتاح الذى سيتم خلال النصف الثانى من هذا الشهر بمناسبة أعياد البحيرة وسيشرف الاحتفالات المشير أبو غزالة والدكتور عبد الاحد جمال الدين

العجيب أن لجنة الاسكان وافقت على تسليم المقاول لحمام بحالته الراهنة دون أن يكون له مصدر للمياه ودون مواتير ولا كهرباء ولا قيشانى بقاعه . وقد أوضح المهندس سعيد قريطم فى مذكرته لسكرتير عام المحافظة الاسباب فى عدم الاستلام !!

د . عبدالكريم درويش :
موقفنا صعب فى سول لهذه الاسباب!:

قبل ان تغادر البعثة المصرية الرياضية القاهرة الى سول وسط هذا الاسبوع (١٣ سبتمبر) .. كان لنا لقاء سريع مع الدكتور عبدالكريم درويش رئيس اللجنة الاولمبية .. وكانت الاسئلة صريحة والرد سريعا وصريحا .. تكتفى بالاجابة :

●● المسئول عن عدم وصول الفرق القومية « الكبيرة » لكرة القدم والطائرة واليد هو الاتحادات .. قد تكون فى حالة تجديد لمنتخباتها ، قد يكون لاسباب ادارية .. قد تكون هناك حالات اعتزال كثيرة لكفاءات تحتاج الى وقت لتعويضها .

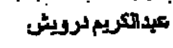
●● لا ازعم اننى سأحصل على نتيجة افضل من الدورات السابقة الا فى حالة واحدة : هى ان تكون بالنسبة والتناسب .. بحيث تراعى حجم البعثة اليوم واحجام البعثات السابقة .

●● الاختيار كان دقيقا وبناء على دراسة موضوعية ومعايير دولية فى الالعاب الاولمبية مع مراعاة ان هناك متغيرات وان المشتركين فى سول ١٦١ دولة وانه فى الالعاب الاولمبية ١٩٨٠ لم تشترك الدول الرأسمالية و١٩٨٤ لم تشترك الشيوعية . وهذا يجعل الموقف اصعب من ذى قبل .

●● دراستنا تقول : رفع الاثقال تحصل على الترتيب من ١٢ الى ١٨ والعاب القوى من ١٢ الى ١٦ واما الالعاب النزالية فتشترك لتفوق من وقع عليهم الاختيار فى بطولات قارية او اقليمية وهذا حقهم .

● شكرا .. يا دكتور !




عبدالكريم درويش

قبل أن يزفوا صالح سليم وكمال حافظ فى الأهلى !
التنازل واجب ..
والبحث عن شخصية كبيرة أوجب

كلمة حق يجب ان تقال بعد ان انتهت انتخابات الزمالك وتربع المهندس حسن ابوالفتوح على كرسى الرئاسة لمدة اربع سنوات قادمة .. يجب الان الا ننسى ان نعطى هذا الرجل حقه كاملا من الوفاء والتكريم والامتنان والا اهدرنا كل القيم والمبادىء والمثل ووضعنا امام الشباب اسلوبا جديدا من الحقد والكراهية وعدم الوفاء ! وقد استعدى ان يعلن المهندس حسن ابوالفتوح انه سيعرض على المجلس الجديد اول قرارا فى جدول الاعمال يتضمن ان يكون المهندس حسن عامر رئيسا شرفيا للزمالك مدى الحياة .. وهى لفتة طيبة يجب ان تحتذى فى كل الاندية ابرازا لمعان كثيرة يفتقدها الشباب فى حياته .. اهمها ان يكون فى حياتنا دائما قدوة ونماذج يجب ان تحتذى .. وفى انديتنا دائما دوراه ومالهاش كبير

● وعندما اشتدت المعركة الانتخابية فى الاهلى عام ١٩٨٠ بين صالح ومرتجى وحافظ .. طالبنا حفاظا على روح الاسرة والواحدة من كل مرشح فى حالة نجاحه ان يهدى الرئاسة الشرفية للنادى للاثنين التاليين اللذين لن يوفقا فى الرئاسة .. ولكن هذا لم يحدث .. فزاد الانشقاق والصراع والاحقاد داخل النادى .. واصبحت تصفية الحسابات هى السمة الاساسية للمعركة بعد ذلك حتى جاءت انتخابات عام ١٩٨٤ .. واختلت الموازين .. وانفرد صالح بالسلطة متجاهلا كل شىء حتى مؤيده الاوحد كمال حافظ .. الذى كان مؤيدا للفريق مرتجى قبل ذلك .. وتضاعف الصراع .. وزادت الاحقاد .. واتسعت الشللية .. وانتشرت المحسوبية على حساب الصالح العام .. واصبح الشعار فى الاهلى من ليس معى فهو ضدى ؟!!

وتقترب اليوم انتخابات الاهلى .. وقد يغيب عنها الفريق مرتجى ويبقى صالح — اذا عاد — بنائبه كمال حافظ المؤيد السابق .. فى مواجهة عبده صالح الوحش الوجه الجديد ! .. ولان حسن عامر برغم كل ما قدمه للزمالك قد اخطأ فى حساباته .. لانه قدم كل ما عنده فى الماضى .. وكان يجب ان يكتفى بذلك ويسلم العصا لغيره .. لمن هو أقدر منه فى القيادة .. ويخرج بكرامته .. فاننى اخشى على قادة الاهلى من نفس المصير .. وبودى لو ان مرتجى وصالح وحافظ اعلنوا مقدما تنازلهم .. واكتفوا بما قدموه — وهم قدموا الكثير — ليعطوا القيادة لمن هو اقدر .. وحتى تطمئن فى النهاية .. على ان الذى لن يوفق .. سيكرم .. وتعطى له — على الاقل — الرئاسة الشرفية مدى الحياة .. لانه بالقطع سينجح واحد فقط .. اخشى ان « نزف » الفاشلين على الابواب .. فى منظر كريه لا يجب ان يتكرر .. ولكنه حدث (!!) ويجب الا يحدث مستقبلا ..

فاروق يوسف

من يرأس الأهلى ؟!

نتيجة انتخابات نادى الزمالك وضعت الاهلى فى مأزق .. فقد ظهر على السطح سؤال حرج : من سيكون رئيس الاهلى فى الدورة القادمة ليواجه الوضع الجديد فى المعسكر الابيض بعد نجاح حسن ابوالفتوح !! فرئيس النادى عادة يلعب دورا كبيرا فى المسيرة الرياضية والاجتماعية للنادى .. هكذا يقول التاريخ ..

لمجاد الاهلى كانت ايام فؤاد انور ونواد راتب واحمد عبود وعندما سافر احمد عبود فجأة وتولى رئاسة النادى الاهلى صلاح دسوقى محافظ القاهرة فى ذلك الوقت كاد يهبط الأهلى لدورى الدرجة الاولى !!! .. ليس تشنيعا ولا مبالغة .. لقد كان الاهلى ينهزم من اى ناد وعلى ملعبه !! وامام جمهوره !!.. ولولا تدخل قدامى النادى الكبار امثال فكرى اباظة ونور الدين طراف ومحمد مذكور خلال الدور الثانى من الدورى العام لما استطاع الاهلى البقاء فى الدورى الممتاز .. فقد احتل المركز الثامن بالعافية !!!.. الى ان ضاع طعم المنافسة التقليدية بين القطبين الكبيرين مما دعا المشير عبدالحكيم عامر للتدخل شخصيا ليتولى الفريق مرتجى رئاسة النادى لتعود المنافسة التقليدية .. لان رئاسة النادى عامل حاسم فى نجاح النادى .. لذا بعد ان انتهت المعركة الانتخابية بالزمالك اتجهت الانظار للمعسكر الاحمر ليثور السؤال : من سيجلس على الكرسى لعمل التوازن اللازم مع ضخامة شخصية حسن ابوالفتوح زعيم القبيلة البيضاء ؟؟؟

ومرة اخرى اقول ان الثراء وحده لا يكفى بدليل ان عضوين اكثر ثراء من حسن ابوالفتوح فى انتخابات العضوية .. بينما نجح وباكتساح سعيد حمزة لانه لا يملك الثراء فقط بل يملك ايضا الذكاء والسخاء بجانب الثراء مع عقلية رجل الاعمال الناجح والشخصية السوية وحب التطوع .. ترى من سيكون رئيس الاهلى فى المرحلة القادمة .. ان كل الاسماء المعروضة فى الساحة لا تحقق التوازن المطلوب .. لذلك ارى الاهلى فى مأزق .. والحل عندى .. لمن يريد ان يعرفه ؟؟؟

عبدالرحمن فهمى

الماهية
البقال
الطايرة
الجزار

الكروم والسواحل جاهزان للدورى الخميس القادم

الاسكندرية – فتحى سيد احمد :

دورى الدرجة الاولى لا يحظى بالاهمية التى يحظى بها الدورى الممتاز ولذلك فان الهدوء الاعلامى يغطى استعدادات الكروم والسواحل نادبى الدرجة الاولى بالاسكندرية واملها فى زيادة اندية الممتاز الى ٣ اندية او اربعة حسب الجهد والنتائج فى المستقبل .

وقد بدأ السواحل استعداداته الجدية بلمعبه بالمكس واقيمت اكثر من مباراة ودية كان اخرها مباراته مع نادى السلام السكندرى ولم يحدث اى تغيير على صفوف الفريق باستثناء محاولة ضم اكثر من ناشىء من بين فرق الناشئين بالنادى لصفوف الفريق الاول .

اما الكروم فان اهتمامه هذا العام يفوق اى اهتمام سابق منذ هبوط الفريق للدرجة الاولى فالمهندس رؤوف عبدالله رئيس النادى صرح بان كل الامكانيات موفرة للفريق بشرط ان يعمل بجدية من اجل العودة للممتاز وقال انه لا استغناء عن اى لاعب الا اذا كان النادى لا يحتاجه فعلا .. وتحت قيادة الجهاز الفنى المكون من صلاح الناهى وابراهيم عبدالوهاب « الدينامو » خاض الفريق اكثر من لقاء ودى مع اندية النصر والاسماعيلى والترام وبوفؤاد واليوم يلعب اخر لقاءاته الودية مع القناة بالاسكندرية استعداد لاولى مباريات الدورى مع جمهورية شبين الخميس القادم .

فاروق شاهين

كلمات
للرياضة حقوق فى الحديقة الدولية

● انه لمن تكرار القول ان نعدد انجازات يوسف ابوطالب .. الذى انتزع بعمله لقبا خالدا .. منحه الشعب اياه .. لقب « احسن محافظ » !!

اننى كلما رأيته اشفقت عليه فهو اذا لم يكن موجودا فى موقع فهو يفكر فى مشكلة .. حتى ينزو فى مباريات الكرة التى يشاهدها .. شارد الذهن .. ثم يسأل الناس عنه بين شوطى المباراة فاذا هو انسحب الى موقع عمل ..

وبما انى المس فيه روحا رياضية تجعله لا يستعلى على الاراء والافكار الصادرة من غيره فاننى افتح معه هذا الموضوع !

ان الفكرة الجديدة التى انقلها اليه وقد استحسنتها حين استمعت اليها من غيرى هى عن الحديقة الدولية !

انها كانت جبلا .. متعرج الهضاب وبيتى يطل عليها وكم اكلت الثعالب والفئران الكبيرة الدجاج من البيوت يوم كانت خرابا .. واليوم تراها حديقة غناء .. تتغنى صباح مساء باسم يوسف ابوطالب .. فهل له ان يعطى للرياضة فيها بعض الحق !

الفكرة تقول : ان بين اسوارها الجميلة .. والهضبة المنزرعة .. ممرا عريضا .. لو تم رصفه بالحمرة او التارتان لاصبح الميدان الوحيد فى مصر الصالح للمشى والجرى .. حول مسافة قدرها ٥٠ فدانا !

الاقتراح دعت اليه سياسة « انغلاق » الاندية على من فيها وارتفاع رسوم اشتراكاتها وضيقها وقد شاهدنا الزمالك يوم الانتخابات وهو ٢٨ فدانا وقد ضاق بمن جاءوا للادلاء باصواتهم !

الاندية معذورة فعلا حين اغلقت الابواب .. ولكن هناك رغبة شعبية ملحة من الشعب فى ان يجرى ويلعب لاكتساب الصحة العامة كوسيلة للنشاط وزيادة الانتاج اقتداء برئيسه حسنى مبارك !

الفكرة لا تكلف المحافظة كثيرا لانها لن تكلفه اكثر من الرصف ووحتى خلع ملابس للرجال والسيدات .. ثم ان الجرى سيكون باشتراك يومى .. لاتاحة الفرصة للجميع .. والذين يطالبون بذلك يا سيادة الوزير بعيدون عن نادى الجزيرة ان كانوا اهلا له .. وعن اى ناد ارستقراطى .. ولكنهم رياضيون فعلا !

ولست اطمع بعد ذلك .. فى بعض ملاعب التنس او الكروكيه .. حتى لا تقول : ناقد رياضى يستكرجنى .. لتصبح الحديقة الدولية ناديا كبيرا !

ولا اقول لك : ان فتح الشارع المسدود بين عمارات مساكن عثمان الى الحديقة ليصل بالشارع الغربى للحديقة يؤدى الى سهولة وسيولة مرور .. حتى لا تقول : يتدخل فى تخطيط المدن « كمان » ويبحث عن مصلحته باعتباره من مواطنى مدينة نصر المؤسسين .. لكنها افكار .. اذا رفضتها فانت أيضا « احسن .. واجدع » محافظ فى تاريخ مصر ..


يوسف صبرى ابوطالب — صالح سليم

العبد الذليل .. السيد الكبير

« العبد الذليل .. والسيد الكبير » هما شخص واحد .. له وجهان .. دلنى عليه صالح سليم منذ سنوات عندما كنت اتحدث معه – مصادفة – فيمن يصلح لقيادة المنتخب المصرى لكرة القدم .

قلت له : فلان .. يصلح يا كابتن !!

قال : من وجهة نظرك .. ربما يصلح انت حر فى رأيك .. اما فى رأيى فهو لا يصلح نهائيا !!

قلت : وما مبررك .. كيف حكمت عليه .. اليس قياديا وتربويا ولاعبا سابقا ومتحدثا لبقا وشخصية اجتماعية ؟!

ويفاجئنى صالح سليم بمبرر غريب يقول فيه :

لا يصلح لانى رأيته يوما .. يحمل حقيبة الامير .. ويكاد يركع تحت قدميه !

ولم اعارض صالح سليم فى رأيه .. لانى لا اثق فى شخص يكون ذا وجهين مهما علا مركزه .. ومن اراد ان يضرب المثل فى القدوة فعليه مبدئيا ان يكون ذا وجه واحد لانه لن يكون فى سلوكه مع الاخرين غامضا او ملتويا ..

ولعلنا نلاحظ ان كثيرين من مدربينا واداريينا الاكفاء الذين عملوا فى دول الخليج .. عادوا فى صورة مختلفة عن التى كانوا عليها عندما ذهبوا .. كانوا فقراء وعادوا اغنياء فاختلف سلوكهم .. عودهم تقبيل الايادى ونفاق صغار اللاعبين هناك .. على الخنوع والخضوع !

ويعضهم – تمرد على نفسه – ومكنته الفلوس من تعويض ما كانت عليه حاله .. فافترى واستكبر !

ويشاء القدر ان يعود بعضهم ليعتلى بعض المناصب فى بلده بالتعيين (استثناء) فاعتلاها وهو فى قوة المستغنى الذى اثرت فيه نظرية « الاسقاط » فحاول ان يفترى على اولاد بلده .. لينسى الذل الذى عاشه مشيرا من بعيد الى من اذلوه قائلا : نحن هنا لنا وضع وكيان ! وما كان الكيان بمقدار ما جمع الانسان من الثروة !

وكلا الصفتين شر .. الاستعلاء والخنوع .. كلاهما نقص فى الشخصية لكن اسوأ ما رأيته .. ان يستمر الخنوع مع الغنى .. فتراهم اذا اقبل فريق عربى علينا تهافتوا عليه كالذباب .. وهاجمونا اذا طبقنا اللوائح .. ورفضنا الهدايا والمنح !

انكر واحدا .. يشغل منصبا قياديا خطيرا فى هيئة محترمة .. استضاف فريقا كاملا بالمجان دون اتفاقية تبادل الزيارة لكن ذلك كان فى مقابل دعوته هو شخصيا .. وحده لا غير اعنى رحلته الى الدول العربية تكلفت ٢٠ الف جنيه انفقها من هيئته على الضيوف .. والشعار دعم العلاقة !!

ومن عجيب امرنا .. انه موضع الرضا .. والذين تعاملوا مع الاخرين باللوائح وعلى قدم المساواة من اجل كرامة المصرى .. مساكين كفرة وارهابيين .. ونصابين وحرامية .. اللهم صبرا واجرا .. اللهم انزل عليهم غضبك وسخطك .. فانت خير الحاكمين !!

حكمــــة :

وقالوا توصل بالخضوع الى الغنى
وما علموا ان الخضوع هو الفقر !

ناصف سليم

كـلام سمعته

●● أبونا احمد الدمرداش تونى « عمدة » الرياضيين فى مصر والعالم العربى ، يطير اليوم الى سول لحضور اجتماعات اللجنة الاولمبية الدولية وفض « مشاغبات » دولية وعربية كثيرة .. يصحبه معه ولده الرياضى الاولمبى هارون .. لزوم التوكـؤ والعصا .. متعه الله بالصحة ، فهذه الدورة رقم (١٢) التى يشهدها .. وهذا هو بداية العام ٨٢ من عمره المديد المبارك

●● الذين قالوا : لا اذاعة لمباريات الكرة بالتليفزيون الا لمباراتى الاهلى والزمالك .. اما انهم اصبحوا اقوى من عبد الحكيم عامر فى زمانه .. أو انهم عديمو خبرة ، لايعرفون ان موضوع الاذاعة « فى بلدنا » خارج عن حدود الملعب .. واختصاص اتحاد الكرة .. اللهم الا اذا كانت دعاية بهدف دعوة الاستادات الى بيع ملاعبها للشركات بأى ثمن .. طالما لا اذاعة ولايحزنون !

●● قرارات لجنة المسابقات باتحاد الكرة أمس عبارة عن مبادىء مطلوبة .. لكن العبرة بالتنفيذ « والغربال » مازال جديدا .. وله اكثر من شدة !!

●● هناك فارق كبير بين البوتيكات والعشش .. ما هو خارج سور الزمالك بوتيكات تدر الاف وما هو بداخل حديقة النادى عشش .. تدر ملاليم مقابل تشويه المنظر !

●● « سورى عبدالفتاح » مواطن عادى كهربائى سيارات حشرى فى اسباب هبوط مستوى الفريق الاول للكرة الطائرة وحدد ذلك : فى اعتزال محمود فرج .. كما هبط مستوى كرة القدم بسبب اعتزال الخطيب .. يقول لى الكهربائى الناقد : اللاعب العادى يحتاج فى الاعداد الى سنة .. وصانع اللعب الى ٣ سنوات ..

●● المجلس الاعلى للشباب والرياضة الفلسطينى غير راض عن استثمار اثنين من ابناء فلسطين لخلاف بين ناقدين مصريين .. برغم انهما اعتذرا عما قيل واكدت خديجة ايوب ان التحريف لعب فى كلامها بدليل ما جاء فى تقريرها عن حسن معاملة مصر لفريقى فلسطين بنات واولاد ..

●● ليس من الصعب على نفسى ان انسى كل من اساء الى شخصى ولكن الصعب ان انسى الذين وقفوا بجانبى مستنكرين حملة سامة

●● اندية الكباب « والكفتة » التى كانت تنتخب اتحاد الكرة والمطلوب الا تكون لهـا اصوات تتساوى مع اصوات الكبار من اندية الاضواء .. هى التى قدمت لمصر منتخبا قوميا تحت ١٦ سنة

الاتحاد المصرى للكرة الطائرة تنازل مرتين عن رئاسة الاتحاد العربى
مصر لها كل التقدير من أشقائها العرب

للرد على المهاترات والاختلافات ومحاولة الوقيعة بين الاتحاد المصرى للكرة الطائرة والاتحادات العربية تكشف اسرارا جديدة عساها تكون صدمة للافاقين الحاقدين المتجاهلين وضع مصر بين العرب .. ومكانة قادة الاتحاد المصرى بين اشقائهم ..

● نقول .. والامر لله :

تنازلت مصر عن طيب خاطر عن رئاسة الاتحاد العربى مرتين .. أخراها فى العام الماضى عندما وصل فجأة الى القاهرة كل من الدكتور ماجد الكخة رئيس الاتحاد العربى والسيد عماد حمزة الامين العام وهما عراقيان .. والاتحاد العربى مقره بغداد :

توجها الى فندق سونستا واتصلا بناصف سليم .. يقولان : جئنا لاجتماع هام .. وعاجل !

وتم عقد اجتماع فورى برئاسة الدكتور حسن حمدى رئيس الاتحاد المصرى وحضور اللواء توفيق ويصا والعميد ممدوح بكرى والمهندس على محمد على والحاج فرغلى ابوطالب .

وتكلم رئيس الاتحاد العربى فقال :

انا لا اقول ان مصر عادت الى العرب ولكن اقول العرب عادوا الى مصر .. وبناء عليه اقول لكم : تفضلوا .. وخذوا الاتحاد العربى .. واعقدوا جمعيته العمومية فى اى وقت .. والعراق سيكون اول من يؤيد ذلك .. وبعد المناقشة تبين ان بعض الاشقاء ممن يقيمون فى الاسكندرية صيفا كان قد توجه الى بغداد واخبرهم – كذبا – ان مصر تخطط لنقل الاتحاد العربى الى القاهرة ..

وتحدث ناصف سليم فقال :

لقد اعتذرت « رسميا » من قبل عن عدم قبول الاتحاد العربى عندما عرضه علينا عبدالرازق الطائى الامين العام السابق وقد سجلت ذلك بصوتى فى الجمعية العمومية وهو مسجل ومحفوظ

ولم تنكر ان هذه رغبة عربية وكان اخر من تحدث الينا فيها عبدالحميد شاهين رئيس اتحاد فلسطين (على الورق) والمقيم بالاسكندرية لاسباب تجارية مختلفة !!

وقد تعود منه كل العرب على انه اذا التقى مع السورى تحدث عن العراقى واذا التقى مع العراقى تحدث عن السورى واذا التقى مع المصرى تحدث مهاجما ليبيا .. واذا التقى مع ليبى هاجم المصرى !

واتفق العرب .. كل العرب على ان ينقل كل منهم حديثه اليه الى زميله .. لمجرد الضحك والتفكه !!

والعرب جميعا يودون نقل الاتحاد العربى لكن مصر تعتذر .. لانها لا تدخل منافسة مع احد ومصر والعراق بلد واحد فى كل المواقف بدليل تفويض الاتحاد العربى لناصف سليم رسميا لادارة بطولتى الاسكندرية وما سبقهما من بطولات ..

موقف عربى كريم

اما اخر اخبار رد فعل الحملة المضللة التى لم يحاول استثمارها غير اثنين من الاشقاء الفلسطينيين فاخبرها لكم :

● اعلن الشيخ سعود بن على رئيس الاتحاد القطرى انه يكن لصديقه ناصف سليم كل التقدير وانه لم يصرح بانه لن يلعب فى مصر ..

● وقال نبيل شحاته « المصرى » الذى رشحه ناصف سليم كمدير فنى للاتحاد القطرى ان ما جاء بجريدة الاخبار لم يكن هو الكلام الذى ادلى به وانه ليس من حقه ان يتحدث عن الفريق القطرى او اتحاد قطر بمثل ما نشر ..

● وقال عاطف رزق .. انه كمسئول سابق عن الكرة الطائرة فى الاهلى ومنطقة القاهرة يستبعد نهائيا أن يكون ما نشر صحيحا لثقته بادارة الكرة الطائرة المصرية ..

هذه الرسالة بعث بها الينا من الدوحة الناقد الرياضى المصرى ابراهيم جلاء .. وقال : ان الاتحاد القطرى بكل رجاله وتشكيله يكن لاشقائه فى مصر كل التقدير والاحترام .. ولذلك لن تقرأوا من اليوم كلمة عن هذا الموضوع فى صحف او مجلات قطر الشقيقة ..

بسم الله الرحمن الرحيم

[illegible]
٢٣ شارع قصر النيل – القاهرة
ت : [illegible]

تحريرا فى ١ / ٩ / ١٩٨٨

السيد الاستاذ / ناصف سليم

[illegible]

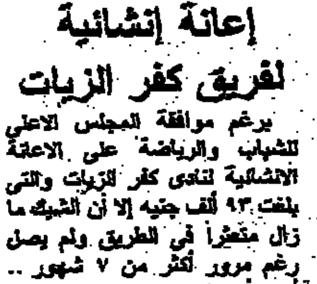
السكرتير العام
(منير الطماوى)

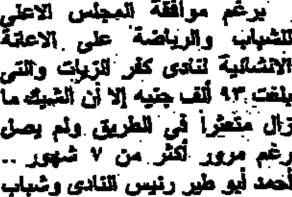
٣٥٠٠ مركز شباب .. يستنكرون
حملة الحقد على الكرة الطائرة !

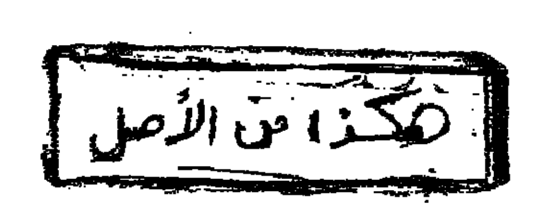
الاف البرقيات من مختلف اندية مصر .. وصلتنا تستنكر حملة التضليل والتشهير بالكرة الطائرة وقياداتها .. وننشر بجوار هذا استنكار (٣٥٠٠) مركز شباب اجتمع اتحادها واعلن ان القراء هم الضحايا لحملة التشهير .. وان مراكز الشباب والرياضة كانت اولى بهذه المساحات .. لان الحملة لن تنال من شخصيات يتمتعون بقاعدة عريضة فى مصر .. وآثارها الرياضية بارزة فى انتشار اللعبة فى اندية اتحاد مراكز شباب القرى المصرية ..

٩٣ ألف جنيه
إعانة إنشائية
لفريق كفر الزيات

يرغم موافقة المجلس الاعلى للشباب والرياضة على الاعانة الانشائية لنادى كفر الزيات والتى بلغت ٩٣ ألف جنيه إلا أن الشيك ما زال متعثرا فى الطريق ولم يصل رغم مرور أكثر من ٧ شهور .. أحمد أبو طير رئيس النادى وشباب كفر الزيات .. فى إنتظار الفرج !!







رسائل العدد الأسبوعي

□ هذا باب الافكار الجريئة والكلمات الشجاعة هنا يستطيع كل شاب وفتاة أن يعبر عن رأيه بحرية كاملة ودون قيود .. نحن نرحب بك شريكا معنا بالرأى والفكرة والصورة □

قراء بحرى وقبلى

لماذا لا يحدث تساوى فى الرسائل المنشورة فى هذا الباب بين قراء الوجه البحرى وقراء الوجه القبلى .

محمد جمعة - قنا

●● المحرر : لاننا لا نؤمن بالتفرقة العنصرية .

طريق الامل

إنتشرت الزراعات والمبانى على جانبى الطريق الصحراوى بين القاهرة والإسكندرية .. لماذا لا نسميه طريق الامل .

عبد الامام أحمد محمد - الاقصر

الساعة الانتاجية

كما أن هناك « ساعة سكانية » تبين معدلات السكان . يجب أن يكون هناك «ساعة إنتاجية» تبين معدلات الانتاج لكى يمكن « ضبط » الساعتين حتى لا يحدث «تأخير» .

مهندس/حسين محفوظ القاضى
الاقصر

مسلسل شرطة الاداب

يستطيع أى مؤلف تليفزيونى مصرى أن يقدم لنا مسلسلا شبيها بمسلسل « فالكون كريست » . إذا قرأ ملفات وقضايا شرطة الاداب !

محمد عبد المقصود الموجى
المنصورة

الدليل القاطع

أفضل دليل على أن توفيق الحكيم كان عملاقا .. أن التليفزيون تجاهل الاحتفال بذكراه الاولى !

إبراهيم بكر البص - دقهلية

على الرصيف

على غرار البرنامج الاذاعى الناجح « على الناصية » اقترح إعداد برنامج جديد يحمل إسم (على الرصيف) يلتقى بخريجى الجامعة العاطلين وأنا أضمن تسجيل أكثر من ٤٠ حلقة من داخل قريتنا فقط .

عبد الوهاب إبراهيم
كلية التجارة بسوهاج

فى إنتظار كارثة

توقف الحملة الاعلامية لترشيد المياه بعد إرتفاع منسوب المياه فى بحيرة ناصر ، يؤكد اننا لا نتحرك إلا إذا وقعت كارثة !

عز العرب فؤاد - أبو تشت

التوقعات وحدها لا تكفى

إذا كانت اسرائيل ترفض إعادة طابا .. فهل نتوقع أن يأتى يوم تتخلى فيه عن الاراضى المحتلة ؟!

خالد محمد توفيق - تجارة المنوفية

مبارك فى بغداد « بقية ص ١ »

وكان الرئيس مبارك قد وصل الى بغداد صباح امس واستقبله فى المطار الرئيس العراقى صدام حسين واعضاء مجلس قيادة الثورة ، والوزراء وكبار المسئولين العراقيين ، والسفير ابراهيم عوف سفير مصر فى بغداد واعضاء السفارة .

وقد اطلقت المدفعية العراقية ٢١ طلقة تحية للرئيس وكان هذا التقليد متوقفا طوال سنوات الحرب مع ايران .

وعقب انتهاء المباحثات ، عقد الرئيسان مبارك وصدام حسين مؤتمرا صحفيا أجابا فيه عن أسئلة الصحفيين والمراسلين .. وفيما يلى نصه :

□ سؤال للرئيس صدام : ماهو تقييمكم للموقف مع إيران الآن والعقبات التى تعترض طريق المفاوضات ؟!

● ● الرئيس صدام : تعرفون أن الحرب استمرت ٨ سنوات .. أول قرار لمجلس الأمن بوقف الحرب صدر فى سبتمبر ١٩٨٠ ، ثم أصدر المجلس قرارات أخرى . وكان العراق يوافق . اخر قرار أصدره المجلس هو القرار رقم ٥٩٨ فى يوليو ١٩٨٧ . وافق العراق ، ورفضت ايران ، واستمر رفضها حتى يوليو ١٩٨٨ . ثم وافقت بعد ذلك . والسبب واضح . وهو سبب عسكرى . وليس اكتشافا منها فجأة أن السلام هو قانون العلاقة بين الأمم . ومع ذلك استبشرنا واستبشر العالم .

من الطبيعى بعد ٨ سنوات من القتال أن يختبر طرفا الحرب كل منهما الآخر . والآن حدثت البداية بالتفاوض المباشر . ومن السابق لأوانه أن نتحدث عن مسائل تعوق المفاوضات .. لكن إذا تكررت العقلية الايرانية التى نعرفها فى مفاوضات جنيف ستحدث العقبات .. واذا عالجت بالمنطق فستجد لدينا الرغبة العميقة فى احلال السلام بين ايران والعراق . وبين ايران والأمة العربية

لابد من اتفاقية جديدة

□ سؤال : ألغيتم اتفاقية ١٩٧٥ فما هى الاسس الجديدة التى يستند اليها موقفكم فى مفاوضات جنيف ؟!

● ● الرئيس صدام : الأسس تضمنها موقف العراق من عام ٨٠ وحتى اليوم .. الأساس المركزى أن تعيش إيران بكامل حريتها على أرضها ويكامل سيادتها عليها شرط أن يعيش العرب والعراق بنفس الحرية دون ان تعترض إيران ودون أن تمس سيادتهم .

هذه هى الاسس التى تضمنتها رسالتنا فى أغسطس الماضى والتى عليها بدأت المفاوضات المباشرة فى جنيف .

المطلوب ان تتعامل إيران بروح جديدة مع السلام وأن تحترم حق العرب وحق العراق .. وأى محاولة للانتقاص من الحقوق لن تقود إلا الى الوهم .

العلاقات بين العراق وايران حتى أثناء الدولة العثمانية كانت قائمة على حدود محددة للبلدين وكانت ايران تلغى هذه الاتفاقيات فى أعوام ١٨٤٧ ثم ألغت اتفاقية الحدود سنة ١٩١٤ ، وبالضغط والتدخل حاولت التعديل ، وكانت اتفاقية سنة ١٩٣٧ ثم ألغتها إيران من طرف واحد ، وتدخلت فى شئوننا فى شمال الوطن واستخدمت العملاء من الاكراد ، ثم كانت اتفاقية الجزائر عام ١٩٧٥ وقد رفضها الخمينى عام ١٩٧٨ حتى قبل أن يتولى السلطة ثم واصل هجومه علينا بعد الوصول الى السلطة .. الخمينى بنفسه والمسئولون فى وزارتى الخارجية والداخلية

واتفاق الجزائر يتضمن بندا اساسياً يؤكد أن الاخلال بأى بند من بنود الاتفاق إخلال بالاتفاقية جميعها .. كما يؤكد إعادة ايران أراضى العراق المستولى عليها برا وأن تسحب إيران قواتها خلف الحدود . وأن توقف يدها فى التدخل فى الشئون الداخلية للعراق ، وأن تخطط الحدود فى شط العرب فى منتصف المياه العميقة .. ولقد خرقت إيران كل هذا وتوجهنا اليها بسؤال عما إذا كانت متمسكة بالاتفاق أم ألغته . ولم يردوا علينا ..

من الناحية الواقعية بدأوا التدخل من شمال العراق ثم بدأوا العدوان العسكرى واستمرت الحرب ولذلك لم يعد هناك وجود لاتفاقية الجزائر .

ولذلك المنطق يقول إنه لابد من اتفاقية جديدة .

لا أطماع لنا فى شبر من أرض ايران بغض النظر عن الموقف العسكرى

مصر والعراق لا يختلفان

□ سؤال : ماهى حقيقة مايجرى فى شمال العراق ؟!

● ● الرئيس صدام : مايجرى فى شمال العراق هو أن مجموعة من عملاء إيران تعاونوا مع جيشها المحتل فى إيذاء العراق وعندما طرد الجيش العراقى القوات الايرانية انهارت هذه المجموعة من العملاء وتقدم جيشنا لتطهير المنطقة وحتى الحدود التركية

بعد ذلك أصدرنا عفوا عاما عن الجميع إلا جلال الطلبانى الذى أعلن أنه ليس عراقيا (عراقى)

□ ●سؤال للرئيس مبارك : ماهو تقييمكم للعلاقة بين العراق ومصر من النواحى السياسية والعسكرية والاقتصادية ؟!

● ● الرئيس مبارك : العلاقة بين العراق ومصر علاقات قوية ومتينة حتى قبل الحرب . ومصر والعراق وإن مرت بهما فى علاقتهما سحابة صيف ، إلا انهما لا يختلفان . فالعراق بلدنا الثانى . ولقد جئت هنا لأهنىء إخوتى وأهنىء شعب العراق الشقيق لانتصاره العظيم متمنين فى نفس الوقت أن يسود السلام الدائم والشامل جميع المنطقة إننى هنا فى العراق لأؤكد على الروابط التى تجمع بين الشعبين وعلى العلاقة التى تربطنى بالشقيق الرئيس صدام حسين الذى وصل بالعراق الى هذا الانتصار القومى العظيم الذى نقدره ونعتبره انتصارا لنا جميعا

انتصار العراق .. للجميع

□ سؤال للرئيس مبارك : هناك بعض من يروجون شائعات حول الخوف من خروج العراق منتصرة ؟!

● ● الرئيس مبارك : سنسمع شائعات كثيرة لكن كل هذه الشائعات تستهدف الوقيعة بين الدول العربية ..

إننا على اتصال مستمر ودائم مع الرئيس صدام حسين والعلاقة بين شعوبنا معروفة والتعاون والتبادل مستمر ومتزايد ولذا سنسمع عن المحاولات والتى تقصد شق الصف العربى .

ان انتصار العراق انتصار لكل دولة عربية صغرت او كبرت .

□ سؤال للرئيس مبارك : تناولت مفاوضاتكم مع الملك حسين الوضع فى العراق فما هى النقاط التى تحدثتم عنها !

● ● الرئيس مبارك : فى كل لقاء مع الملك حسين - ولقاءاتنا مستمرة - لابد من تناول الوضع فى الشقيق العراق حيث لايمكن تجاهل هذا الوضع فى الحرب وفى السلام وقد اثنينا فى حديثنا على انتصار العراق وعلى موقفه من السلام وتمنينا ان يكون السلام الدائم .

وتمنينا كذلك ان تسود الموقف الايرانى مرونة توصلنا الى السلام العادل .

اكبر من اى وحدة

□ سؤال للرئيس صدام : قامت مشروعات وحدة واتحاد داخل مجموعة مجلس التعاون وشمال افريقيا (المغرب العربى) فهل تفكرون فى مشروع وحدوى ؟!

● ● الرئيس صدام : كلنا نتكلم عن التعاون العربى فضلا عن المصطلحات الدستورية والاساسى فى تقديرى هو التعاون بيننا وبين مصر لاتوجد صورة دستورية - لكن بالتقييم الموضوعى .. العلاقة بين العراق ومصر وبين القيادتين فى بغداد والقاهرة اكبر من اى حالة اتحاد تمت بين دولتين عربيتين على المستوى الدستورى .. تبدأ بالتعاون الاخوى .. والتعاون لا يأخذ شكلا اودرجة واحدة بل يستمد خصوصيته من خصوصية العلاقة ويمكن أن تتقدم العلاقة بالتعاون خطوات واسعة وهكذا تنمو العلاقات على المستوى الاجتماعى والاقتصادى والسياسى وعندما تتوفر الرغبة والارادة على مستوى قطرين او اكثر وتمتد الى المستوى الدستورى وعندها لن تكون موانع مادامت الارادة قائمة والرغبة موجودة السياسية والشعبية .

الدور القومى مطلوب

□ سؤال للرئيس صدام : ماهو تصوركم للدور العربى فى المرحلة القادمة حتى لايتكرر ماجرى ؟!

● ● الرئيس صدام : تصورى أن ينمو الدور القومى اكثر واكثر مثلما ظهر عليه الوضع خلال المعركة .. ان هناك اشقاء عرب ومنهم الشقيق مبارك وشعب مصر كانوا دائما على مستوى النظرة وعلى مستوى التصرف طوال المعركة وهناك رؤساء عرب زودونا خلال المعركة بكل الامكانيات غير التقليدية حتى قبل ان يطلبها العراق .. هذا موقف يجب ان ينتشر ويتسع وعندها يظهر الموقف العربى الموحد بارزا وعندها لن تخطأ دولة غير عربية مجاورة وتعترف بالعدوان .

اشادة بالعلاقات بين البلدين

- وقد ابرزت الاذاعات الفرنسية صباح امس نبأ زيارة الرئيس مبارك للعراق .

واضحت اذاعة « فرانس انفو » وهى اذاعة متخصصة فى بث نشرات اخبارية على مدى الاربعة وعشرين ساعة يوميا ان الرئيس حسنى مبارك والرئيس العراقى صدام حسين سيبحثان اخر التطورات على ضوء المناقشات الدائرة حاليا فى جنيف حول تطورات حرب الخليج .. الى جانب العلاقات الثنائية المصرية العراقية المتميزة .

وفى الكويت وصفت صحيفة «السياسة» الكويتية العلاقات المصرية العراقية بانها تعتبر نموذجا للعلاقات العربية .

وقالت الصحيفة فى مقال لها امس ان الموقف المصرى تجاه العراق لم يكن موقفا عاطفيا بقدر ما كان موقفا قوميا لان القيادة المصرية تعلم ان المصالح المصرية العراقية مشتركة مع ضرورات الامن القومى العربى بصفة عامة والبلدين بصفة خاصة .

د . ممدوح جبر يتحدث للجمهورية (بقية ص ٢)

●● قال : الاتعاب والمعاملة وضمير المهنة منصوص عليها فى لائحة النقابة وقانونها الاسلمى .. .

اذكر اننا بعد شهور قليلة من انتخابى نقيبا للاطباء لاول مرة اجتمعنا فى مجلس النقابة عام ١٩٨٥ ووضعنا لائحة اتعاب الاطباء التى نصت على ان يكون الحد الاقصى للاتعاب ٢٠ جنيها للكشف والف جنيه للعملية الجراحية فى الدرجة الاولى وتركنا اللوكس والاجنحة مفتوحة للقادرين وكان من المفروض ان يعاد النظر فى هذه الاسعار بعد ثلاث سنوات على ضوء التضخم .. وشكلنا لجنة بالفعل بها قانونى ومحاسب وطبيب لكن حركتها بطيئة وعلى النقابة دور مهم جديد هو البحث عن وسائل جديدة لتيسير الخدمة للمواطنين خصوصا بالمستشفيات الحكومية ..

وسمح للوحدات العلاجية فى بعض المستشفيات بترحيل مبالغ محددة تضاف الى دخل الطبيب المعالج والى نظام النظافة والاكل وتحسين الاقسام الداخلية مع وجود ضوابط مرنة ..

ولقد حرصت النقابة وهى تقدم هذه البدائل على التأكيد امام الاطباء على ان مهنة الطب فى الاساس مهنة انسانية ولحسن الحظ ان عددا من اطبائنا الكبار استجابوا لنا وخفضوا اتعاب الكشف ..

والنظام الداخلى للنقابة به نظام للعقاب والتأديب وقد مورس هذا بالفعل ضد بعض المنحرفين وتم احالة عدد كبير الى مجالس التأديب ولكن ليست من مهمة اى نقابة ان تسىء لسمعة اعضائها ولذلك لا تعلن اسماء الذين عوقبوا .. لكننى اؤكد اننا لا نتهاون امام هذه الجرائم نحاكم ونحاسب ونحقق وان كنا لا نعلن ..

نحن نراقب مثلا المراكز الحديثة مثل مراكز غسيل الكلى ومراكز اطفال الانابيب ومراكز نقل الاعضاء البشرية وفى رأيى الا نترك مثل هذه المراكز مفتوحة على اطلاقها وانما لابد ان تقام بالمستشفيات الحكومية فقط لتحكم الرقابة وتحول دون الانحراف ..

بالاضافة الى اننا نعمل على ان تكون هذه المراكز للتخصصات الجديدة مراكز قادرة ومؤهلة ومواكبة لكل تقدم علمى ..

نحن ايضا نعمل على وقف هذا النوع من الاعلانات الذى يعرض بيع الاعضاء فى الصحف من خلال سماسرة السوق ..

وما دمتم تثيرون بعض السلبيات فواجبى ان ادافع عن الاطباء واتساءل هل من الطبيعى ان يكون مرتب الطبيب فى مركز صحة ٤٥ جنيها .. اننا نحاول عن طريق قرار جديد تحسين مستوى ودخل هذا الطبيب بالسماح له بتقاضى اتعاب فى هذه المراكز وفق شروط محددة .. نحاول ايضا توفير السكن للاطباء الشبان فى المدن الجديدة ووفرنا بالفعل ٥٠٠ مسكن بهذه المدن ..

وفى مجال رعاية الاطباء مثلا وضعنا مشروعا لانشاء مكتبة تضم كل الدوريات الطبية وسنقيمها فى حديقة الاتحاد .

اشترينا كذلك ماكينة طبع لطبع الرسائل العلمية للدارسين .

بطالة الاطباء .. لماذا ؟

□ الجمهورية : من السهل ان تتصور ان تصيب البطالة بعض المهن والتخصصات النظرية لكن كيف تزحف البطالة الى خريجى الطب فى الوقت الذى تتصاعد فيه اتعاب الاطباء الا يعتبر ذلك مخالفا لنظرية العرض والطلب ؟!

●● قال : كما سبق القول .. هناك طبيب لكل ٦٠٠ مواطن فى مصر اى ان العدد الاجمالى للاطباء كبير فى حين ان هناك نقص فى عدد كبير من التخصصات

نظام التعليم يقوم على عنصرين :

□ التلقين عن طريق المحاضرات والكتاب .

□ « والصبينة » اى التعلم على يد استاذ مشرف ..

للاسف العنصر الثانى ناقص لنقص الاسرة .. علينا ان نعلم الاطباء بالممارسة وفى المستشفيات وعلى مريض ووسائل معملية تصل الى تشخيص سليم واستخدام وسائل متطورة وعلاج متطور . وهذا من شأنه ان يفتح المجال امام العدد الاكبر من الاطباء على المستوى الخاص ويقلل الضغط على الاساتذة الكبار المتخصصين بان يضم الاطباء الكبار الى مستشفياتهم عددا كبيرا من الشباب ..

اجهزة طبية للدعاية

□ الجمهورية : ما هو رأيكم فى هذا الهجوم المظهرى على المعدات الحديثة فى حين أن مستوى العلاج مازال متخلفا عن هذه المعدات ؟

●● قال : هذه نقطة مهمة .. والحقيقة اننا نعانى من البذخ فى الانفاق الصحى فى غير محله ..

فى القاهرة اجهزة اشعة مقطعية اكثر عددا من الاجهزة الموجودة فى مدينة كبرى كباريس مثلا ..

الجهاز الواحد لابد ان يعمل ١٨ ساعة فى اليوم لكنه عندنا لا يعمل نصف او ثلث هذا الوقت وشراء الاجهزة لم يتوقف واصبح مجرد عملية دعائية ..

اطالب بتشكيل لجنة على المستوى القومى لا تسمح بشراء جهاز تصل قيمته اكثر من ٥٠ الف جنيه الا بعد موافقتها وفقا لحاجة البلد له وبشرط ان يؤدى هذا الجهاز العمل لاكثر من جهة وبأجر وهذه ليست بدعة مصرية انما هو نظام موجود فى امريكا نفسها التى تنتج هذه الاجهزة

مبالغة .. بلا حدود !!

□ الجمهورية : ننتقل الى موضوع الدواء فنحن نسمع كل يوم عن أدوية محرم استعمالها دوليا منذ سنوات لكنها مازالت تستورد وتستخدم فى مصر ؟!

●● قال : لان القطاع الصحى قطاع حساس لذلك تحيطه مبالغات كثيرة والحقيقة ان الادوية غير المصرح بها وموجودة فى مصر قليلة للغاية .. الاغذية الفاسدة قليلة ايضا لكن المبالغة بلا حدود ..

القاعدة الاساسية ان الوقاية اساس الصحة والوقاية مهمة الحكومة ومسئوليتها وليست مهمة القطاع الخاص .

لقد شاهدنا مبالغات رهيبة حول اشعاعات « تشيرنوبيل » لكن علينا ان نعرف ان كل من ماتوا بسبب «تشيرنوبيل » حتى الان لا يتجاوز عددهم عشرة اشخاص ومن سيموتون حتى سنة ٢٠٠٠ بنفس السبب لن يتجاوزا خمسين شخصا فى العالم كله ..

سبب المبالغة كان الدعاية لاغذية ومنتجات قادمة من الشرق الاقصى ومن اماكن اخرى ..

اننى اعلن بلا حرج ان الجهاز الصحى فى مصر رغم وجود عيوب .. جهاز جيد .. مفتشو الصحة الذين كانوا مسئولين عن الكشف عن الاغذية السليمة مازالوا موجودين لكن دورهم لم يعد موجودا والسبب التسيب الذى اصابهم كما اصاب غيرهم ولان القانون قاصر ..

مستقبل الطفولة

□ الجمهورية : منذ ثمانية اشهر تم اختياركم لتولى منصب الامين العام للمجلس العربى للطفولة .. كيف ترون مستقبل الطفل العربى ؟!

●● قال : المجلس العربى للطفولة يبحث دائما ويناقش ويضع الحلول المناسبة لكافة مشاكل الطفولة العربية ورغم قلة الموارد المالية فاننا نسعى الى تحسين صحة الطفل وربط عملية الطفولة والنشء بعملية التنمية على مستوى العالم العربى .. كما اقمنا مركز توثيق ومعلومات عن الاطفال والاختناقات والمشاكل التى يجب التدخل فيها ..

وتم توثيق الدراسات عن كل بلد عربى فى هذا المركز .

واحب ان اؤكد ان النجاح الذى حققناه فى حملة الجفاف ساهم الاعلام العربى بجزء كبير فى نجاحه ونبحث حاليا توصيات ثمانين ندوة ومؤتمر عقدت من قبل .. للتعرف على اسباب عدم تنفيذها

كما نركز على الاهتمام بالتوعية على مستوى صاحب القرار وان الطفل هو المستقبل ولابد من الاهتمام برعايته صحيا وغذائيا ونفسيا .. بالاضافة الى التوعية عن طريق الكتب والمنشورات ووسائل الاعلام .

خطاب هام للرئيس فى عيد الفلاح « بقية ص ١ »

وتحسين اصنافها لزيادة الانتاجية وتطبيق خطة للتوسع الرأسى فى المحاصيل الزراعية .

وصرح الدكتور احمد النعمانى مدير محطة تقاوى بايونير انه يجرى حاليا انتاج تقاوى الاذرة الصفراء لاول مرة محليا لزراعة ٦٠ الف فدان وذلك لوقف استيرادها .

وقال ان التكلفة الاجمالية لهذا المشروع تبلغ ١٤ مليون جنيه وقد قدمت المساعدات الامريكية قروضا وتسهيلات ائتمانية للمشروع تصل الى نحو ٥ ملايين دولار من برنامج الاستثمار للقطاع الخاص وبرنامج الاستيراد السلعى ..

وقال مدير محطة تقاوى بايونير ان هذا المشروع يمتلك العاملون فيه ٥٪ من الاسهم والجانب الامريكى ٧٠٪ ويقدر قيمة السهم للعاملين بنحو الف جنيه وبحد أقصى ٢٥ سهماً .

وتنتج محطة تقاوى بايونير نحو ٦٥٠٠ طن من التقاوى وتركز على انتاج الآباء للتقاوى محليا للحد من استيرادها .

توصيات لم تنفذ

بعد عدة أيام ينعقد المؤتمر الرابع لادباء مصر فى الاقاليم بدمياط وبالذهن توصيات المؤتمرات السابقة التى لم تنفذ برغم حضور المسئولين عن وزارة الثقافة فى مصر مثل تحصين قصور الثقافة فى الاقاليم وجعل نوادى الادب ذات كيان إدارى وأدبى مستقل بميزانية منفصلة ومجلس إدارة من الادباء يتميز باستقلالية القرار بعيدا عن مركزية القصر وضرورة الاعتراف بشعر العامية والزام المجلات والجرائد بنشره وتخصيص إحدى جوائز الدولة التشجيعية له وتمثيل شعرائه فى المجلس الاعلى للثقافة وتحويل الاشهار والاشراف على الجمعيات والنوادى الادبية من وزارة الشئون الاجتماعية لوزارة الثقافة وكذلك وعد د . هيكل باصدار سلسلة جديدة لاستيعاب إبداعات الادباء ووعد د . عبد الحميد حسن بانشاء مكتبة وجائزة سنوية للانتاج المميز وتحديد موعد ثابت للمؤتمر سنويا تلتزم به جميع الاطراف .

وما نفذ من توصيات هو تحويل الثقافة الجماهيرية لهيئة مستقلة وتحويل « إشراقات » لنصف شهرية ولذلك لابد من الوقوف على الاسباب الحقيقية التى واجهت اللجنة المنوط بها متابعة التوصيات وعدم تنفيذها والا فليناقش الادباء قضايا الابداع المعاصرة باشكالياتها المتعددة على المستويين الشكلى والمضمونى وتسليط الاضواء على الاعمال المتميزة بعيدا عن توصيات جديدة وحتى لا يصبح المؤتمر موعدا سنويا لتكرار ما يحدث فى كل مؤتمر .

«يسرى السيد»

نادى ادباء الاقاليم

يقدمه
محسن الخياط

للنادى .. كلمة

رابطة لادباء مصر فى الاقاليم

أصبح من الضرورى أن ينبثق المؤتمر الرابع لادباء مصر فى الاقاليم عن تشكيل يضم شتاتهم ويجمعهم فى إطار واحد .. ونرى أن الشكل الامثل هو إقامة رابطة تحمل إسم « رابطة أدباء مصر فى الاقاليم » يكون لها لائحة تنظم العضوية والاشتراكات وعلاقة الادباء ببعضهم البعض .

وليس هذا عملا موازيا لاتحاد الكتاب المصرى ولكنه فى الحقيقة يفيد فى دفع حركته إلى الامام ويسهم فى تقديم أعضاء للاتحاد لهم قيمتهم الفنية .

أود أن تتشكل لجنة تحضيرية منبثقة من المؤتمر تكون النواة للرابطة على أن يصبح لها فيما بعد كيان مستقل يذيب الفوارق بين الاقاليم ويضعها فى إطار تنظيمى واحد .. ويساعد فى حل أزمات النشر وفى تقديم الادباء الجدد ..

لقد سبق أن وردت الفكرة على أذهان بعض الادباء .. وأعتقد أنه قد حان الوقت لتنفيذها باعتبارها أهم من كل التوصيات التى يمكن أن يتمخض عنها المؤتمر .

محسن الخياط

صحح لغتك

يخطىء من يكتب (كلما) موصولة فى كل موطن ، والصواب ان تكتب موصولة اذا كانت بمعنى كل وقت ، كقوله تعالى (كلما اوقدوا نارا للحرب اطفأها الله)

وان وقعت ما المقترنة بها موقع الذى كتبت مفصولة ، نحو : كل ماعندك حسن ، لان تقديره : كل الذى عندك حسن .

وكذلك حكم ان ، واين ، واى اذا اتصلت بهن ما التى هى بمعنى الذى كتبت مفصوله ، كقولك : ان ماعندك حسن ، واين ماكنت تعدنى ؟ واى ما عندك افضل ؟ لان تقدير الكلام : ان الذى عندك حسن ، واين الذى كنت تعدنى ؟ واى الذى عندك افضل ؟

وان وقعت ماموقع الصلة ، او كافة لان عن العمل كتبت موصولة ، كما كتبت فى قوله تعالى (أيما الاجلين قضيت) و (انما الله اله واحد) و (اينما تكونوا يدرككم الموت) لان تقدير الكلام اى الاجلين قضيت ، واين تكونوا يدرككم الموت) وان الله اله واحد .

عثمان عبد الله

ردود فى كلمات

●● عشرى عبد الرحيم عبد الغنى - جزيرة شندويل - سوهاج ..

« ومازالت الاشواق فى قلبى » خطبة فى الحج يمكن إلقاؤها بأحد المساجد !!

●● نجيب عطا الله فرج - أسوان .. قبل أن تشغل نفسك بالانضمام إلى نوادى الادب ، حاول الاطلاع على فن القصة ، وتحرر من أخطاء اللغة !!

●● عمر سالم أبو قاسم - مكة - السعودية .. قصيدتك « حروف ثائرة » تتناول قضية جديرة بالاهتمام .. ولكن القصيدة باهتة لم تضف جديداً إلى مثيلاتها فى هذا المجال

الدين يقول لك

اجابات خاصة

● الى القارئة هـ . ع . ع - الوردبان الاسكندرية :

الزى الاسلامى يشترط فيه ان يكون واسعا لايصف تقاسيم جسم المرأة وان يختار من قماش سميك لا يبدى الوان ما تحته ولا ان تكون الوانه وخطوطه غير لافته للانظار وهو ماعبر عنه الفقهاء بما لايكون الثوب فاتنا فى ذاته بالاضافة الى انه لايصف ولايشف .

ولا يوجد فى القانون نص يعاقب من لاترتديه وتخرج عليه ، لكن الاثم واقع عليها لمخالفتها نص الاية الكريمة (٥٩) من سورة الاحزاب : «ياأيها النبى قل لازواجك وبناتك ونساء المؤمنين يدنين عليهن من جلابيبهن ، ذلك ادنى ان يعرفن فلا يؤذين ، وكان الله غفورا رحيما » ومخالفتها كذلك مأخوذ من اسدال الخمار « الطرحة » او مايقوم مقامها على الجيب ، وهو فتحة الصدر . وقد ورد هذا فى الاية الكريمة رقم (٣١) من سورة النور حيث يقول تعالى : «وليضربن بخمرهن على جيوبهن ...» والعقاب على الاثم هنا متروك لله سبحانه وتعالى ، ولكنه يغفر للتائبين والتائبات .

* * *

● الى القارىء محمد حسن سالم - شارع عثمان اباظة - اللبان :

سؤالك غير واضح ولكنى اشعر انك تسأل عن استحقاق ابن المتوفى فى تركة الجد . والجواب ان الحفيد يستحق وصية واجبة فى ميراث جده اذا كان ابوه او امه توفى فى حياة الجد وهذه الوصية تقدر بمقدار الثلث او نصيب الاب او الام لو كان حيا ايهما اقل وبشرط الا يزيد نصيب ابناء المتوفى على نصيب نظير والدهم من الاحياء فان تعدد الحفدة تقسم بينهم بالتساوى ان كانوا ذكورا فقط او اناثا فقط فان كانوا ذكورا واناثا قسم النصيب بينهم للذكر مثل حظ الانثيين ويسرى هذا بالنسبة للجد وبالنسبة للجدة .

* * *

● الى القارىء المعتز بالله سعد البهنساوى - الزرقا - دمياط :

المطلوب اولا تحديد موقف السيدة التى ابلغت بالرضاع هل هى صادقة ام كاذبة وما دخل التخوف على حياتها فى اثبات واقعة ؟! فاذا كانت صادقة فيفرق بين الزوجين فى الحال والابناء ينسبون الى والدهم ولاعبرة بطول مدة الزواج بين الزوجين ولا بكثرة الاولاد اذا كان الزواج قد وقع باطلا .

مسابقة المكتبة الاسلامية سيعلن قريبا عن موعد توزيع جوائز الفائزين بغير الحج فيها . فترقب ذلك اذا كنت من الفائزين الذين نشرت اسماؤهم . اما المسابقة الدينية الكبرى . فلعلك قرأت اخبارها فى الجمهورية يوم الاربعاء ٢٤ اغسطس ١٩٨٨ ..

مندوبا الرئيس

اوفد الرئيس حسنى مبارك امس العميد محمد رأفت احمد زيد لتشييع جنازة المرحوم العقيد عبد المولى السيد عبد المولى والعميد عبد ربه ابو قمر للتعزية فى وفاة والد اللواء مصطفى ناشد .

الرئيس يهنىء بعيد البرازيل القومى

اوفد الرئيس محمد حسنى مبارك امس حامد عبد الرازق امين رئاسة الجمهورية الى سفارة البرازيل بالقاهرة للتهنئة بعيدها القومى .

لا تلوث فى مصل الوقاية للحوامل

تأكد خلو حقن مصل « انتى ارانش » التى تستعمل للوقاية فى بعض حالات الحمل من فيروس الايدز . صرح بذلك امس المستشار ناصر حسن المحامى العام بنيابات المنصورة وقال ان النيابة العامة قد اجرت التحقيق فى القضية رقم ١٧٥ لسنة ١٩٨٨ حصر تحقيق نيابة قسم اول المنصورة بشأن ما اثير من اشتباه فى تلوث حقن المصل « انتى ارانش » التى تستعمل للوقاية فى بعض حالات الحمل وامر المستشار جمال شومان النائب العام بتحليل ذلك المصل بوزارة الصحة ومعامل وحدة الابحاث البحرية الامريكية (نامرو) وعلى ان يتم التحليل بطريقة (الاليزا) وايضا بطريقة (الويسترن بلت) التأكيدية وورد نتيجة التحليل تفيد صلاحية ذلك المصل وخلوه من فيروس نقص المناعة المكتسبة المعروف باسم « ايدز » .

وكانت النيابة العامة قد امرت بالتحفظ على الكميات الموجودة بالصيدليات من تلك الحقن ويعرض نتيجة التحليل على النائب العام امر باعادة طرحها للاستعمال نظرا لثبوت صلاحيتها وعدم تلوثها باى ميكروب ..

عائلة ابو السيد بفرشان

ديرب نجم ينعون بمزيد الحزن فقيدهم الحاج مخيمر منصور ابن عم محمد عوض واسامه عبدالعاطي ونصر عبد اللطيف بالتعليم والسيد عرفه بالاقتصاد ومحمد عبد العزيز بالرى ومحمد عبد اللطيف مهندس وحماده عرفه وجمال حسنى بالزراعه واشرف عبد الوهاب وخالد السهاوى بالجامعه وعبد العزيز حسن واخيه سليم بالشئون. للفقيد الرحمه

عـــزاء

فقيدة ال الساوى بالسعديه - بنى مزار - توفيت الى رحمه الله السيدة نعمة عبد الحليم الساوى لخت الحاج عبد الفتاح الساوى بالسعديه ووالدة صابر وعيد بكلية التجارة وعمة كل من مهندس سيد يحيى بشركة كيما باسوان وعلى وقاسم وناصر بكلية العلوم وممدوح بالتربيـــة وعصام بطب القاهـــرة ومهندس عبد القادر وعبد العزيز احمد ببنى مزار وعادل عبد الفتاح رئيس حسابات شركة التوزيع المتحدة جريدة الجمهورية والعنوان تلغرافيا بنى مزار السعدية

التجارة بنات بفاقوس

تشاطر الزميله عليه عاشور الاحزان لوفاة والدتها للفقيده الرحمه وللاسره العزاء

نقابة المعلمين بحلوان

تواسي الزميله سميه رمضان المدرسه بمدرسة البنين لوفاة والدت للفقيد الرحمه

شـــكر وتقـــدير

السادة العاملون واعضاء مركز شباب غرب اسوان يتقدمون بخالص الشكر والتقدير لكل من واساهم في فقيد الشباب وقرية غرب اسوان المغفور له المرحوم

عبدالعاطي عبدالحليم

الشهير بمحجوب رئيس مجلس الادارة راجيا من الله ان يتغمده برحمته ويلهم اله الصبر والسلوان

بنك قرية برنبال

ينعى والد الزميله ساميه المكي للفقيد الرحمه وللاسره خالص العزاء

مدرسة منية بني موسى

تشاطر الزميله ساميه الرفاعي احزانها

نقابة المعلمين بكفر الدوار

تشاطر الاستاذه محاسن جاب الله المدرسة بمدرسة بني كفر الدوار لوفاة والدها وللاسره الصبر والسلوان

مدرسة بني كفر الدوار

تشاطر الاستاذه محاسن جاب الله الاحزان لوفاة والدها وللاسره الصبر

اسرة تأمينات السيارات بدسوق

يشاطرون الزميل الاستاذ عباس العزقة الاحزان لوفاة والدته للفقيده الرحمه وللاسره العزاء

الوحدة المحليه بسنهور المدينة

تشاطر الزميل محروس ابويوسف الاحزان لوفاة والدته للفقيده الرحمه

مدرسة الوحده بشباس الشهداء

تشاطر الزميل الاستاذ ثابت وهبه الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمه

اسرة مدرسة ابو منصور الاعدادية تواسي الزميل فتحي عيسى لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

تأمينات بيلا اول

تشاطر الزميله هدى ناجي لوفاة والدها وصهر الليلي زيد.

نقابة الازهر بالبحيره

تشاطر الزميل امين عشيه في ذكرى الاربعين لوفاة والده.

اللجنة النقابية والجمعية الاستهلاكية

للعاملين بالغزل بفوه

ينعون ببالغ الحزن زميلهم حسن على ابو فوده رئيس مجلس الادارة للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

نقابة المعلمين بمركز دمياط

تنعى شقيق الزميله امال الالفي المدرسه بالسنانيه المشتركه وللاسره العزاء

اللجنة النقابية للخدمات التعليميه بدمياط تنعى زوجة الزميل عبد الفتاح محمد الهندي وتواسي الزميلين محسن محمد الهندي وساميه صديق الحجرى المدرسين بالصنانيه رقم ١ لوفاة نجلتهما

مدرسة المنطقه البلد ب

تشاطر الزميل فرج الصياد الاحزان لوفاة والدته للفقيده الرحمه وللاسره العزاء

ادارة تموين مطوبس

العاملون بالادارة والمكاتب الفرعيه يشاطرون المهندس سعد السلكاوى مدير الادارة الاحزان لوفاة الاستاذ زكريا ابو النصر للفقيد الرحمه وللاسره العزاء

معهد دمنهور الديني للبنين

ينعى فضيلة الشيخ عبدالله كريم شيخه الاسبق له من الله الرحمه ولاله الصبر والسلوان

اسرة مدرسة مسهله أ

تنعى بمزيد الحزن الزميل عادل حسيو للفقيد الرحمه ولزويه الصبر.

شركة مضارب الاسكندرية

محاسب محمد عيسى رضوان رئيس مجلس الادارة واعضاء المجلس والعاملون ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم والد الزميل عمرو عبدالسلام بالقطاع المالي للفقيد الرحمه وللاسرة خالص العزاء

مدرسة الجمهورية بفوه

تشاطر الزميل محمد على ابو فوده الاحزان لوفاة شقيقه وللاسره العزاء

نقابة المعلمين بفوه

يشاطرون الزميل محمد على ابو فوده الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمه

عبدالسلام ابو الفضل

ينعى والد الزميل احمد الحسيني حطاب للفقيد الرحمه وللاسره العزاء

مجلس مدينة كفر سعد

محمد عبدالسلام رئيس المدينة وسكرتير عام المدينة ومديرو الادارات وجميع العاملين بالوحده المحلية ورؤساء الوحدات القرويه يشاطرون الزميل

احمد الحسيني حطب

الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمه وللاسره العزاء

الابوبيه الاعداديه للبنين بالمنصورة

تشاطر الانسه ماجده جموده الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمه.

مدرسه طه حسين ببلبيس

تشاطر الزميلتين ساميه الدسوقي لوفاة عمها ودريه الحفناوى لوفاة والدتها.

مدرستا النهضه والبنات بجـــروان.

تشاطران الحاج محمود عبدالهادي ناظر النهضه الاحزان لوفاة والده.

مدرسة مؤسسة النصر بالسنطه

اسرة المدرسة تنعى الزميله تحيه هاشم عبدالعزيز وتشاطر الزميل السعداوى ابراهيم لوفاة عمه للفقيدين الرحمه

نقابة المعلمين بمركز دمياط

تنعى زوجة الزميل عبدالفتاح محمد الهندي وتواسي الزميلين محسن محمد الهندي وساميه صديق الحجرى المدرسين بالصنانيه رقم ١ لوفاة نجلتهما

السيد عبده ببيلا يشاطر الزميلين مصطفى ناجي وحسان جبر لمصابهما

اسرة الضرائب العقاريه ببلطيم

يشاطرون زميلهم الاستاذ مصطفى عبد الحليم رجب احزانه لوفاة والدته

شكر وذكرى الاربعين

تتقدم اسرة المرحوم الحاج.

سعد محمود ابو طاحون

بالشكر لجميع المتفضلين بمواساتهم في فقيدهم العزيز ويحيون ليلة الاربعين مساء اليوم الخميس ٨٨/٩/٨ بدسوق.

شكر عائلة عابدين بمسير

تشكر عائلة عابدين بمسير جميع من واساهم في فقيدها المرحوم

الحاج على احمد عابدين

والد الاستاذ ابراهيم على عابدين وكيل اوقاف كفر الشيخ سابقا والمهندس السيد محمد على عابدين

مدرسة العبور بالشيخ زايد بالاسماعيلية

اسرة المدرسة تشاطر الزميله فاطمه ابراهيم عبدالله الاحزان لوفاة زوجها.

الذكرى السنوية السادسة للمرحوم شاكر الامير

شقيق توفيق الامير ووالد كل من رمضان وفؤاد وكمال ومحمود وسيد شاكر الامير .. وقد احيتها الاسرة بمنزل العائلة بالعباسية

الذكرى السنوية لفقيدة آل شلبي والخياط بالمحمـــوديه

تحيى مساء اليوم اسرتي شلبي والخياط بالمحمودية الذكرى السنوية لفقيدتهم العزيزه المرحومه.

عواطف اسماعيل الخياط

زوجة الحاج مصطفى شلبي المدير المالي والادارى بمديرية التعليم بدمنهور سابقا تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته.

نقابة المعلمين بمطوبس تشاطر عبد المنعم الشندويلي الاحزان لوفاة والدته

اسرة مدرسة الشندويلي بمطوبس تنعى المرحومه والدة عبدالمنعم الشندويلي

مأمورية الضرائب العقارية بالباجـــور

تشاطر الاستاذ على الجوهرى رئيس المأمورية لوفاة كريمته للفقيده الرحمه.

إعلانات صغيرة

وظائف خالية

مطلوب لمدرسة النهضة القومية الثانوية الخاصة بمنية القمح مدرسين ومدرسات لجميع المواد خريجين ومعاشات وعمال

مجلس الدولة

اعلان رقم (١) لسنة ١٩٨٨

يعلن مجلس الدولة عن شغل الوظائف الاتية :

اولا : وظائف كتبه على الالة الكاتبة من الدرجة الرابعة المكتبية من حملة دبلوم المدارس الثانوية التجارية نظام ٣ سنوات دفعة ١٩٨٢ وماقبلها وذلك للعمل بديوان عام المجلس بالقاهرة وفروعه بالاسكندرية وطنطا والمنصورة

ثانيا : ١) كهربائي سيارات

٢) ميكانيكي سيارات

٣) فني اصلاح الات كاتبة

وذلك من الدرجة الرابعة الفنية من حملة دبلوم الثانوية الصناعية عام ١٩٨٢ وماقبلها للعمل بديوان عام المجلس بالقاهرة

ثالثا : عمال خدمات معاونة بالقاهرة والجيزة من الدرجة السادسة العمالية

وتقدم الطلبات باليد الى ادارة شئون العاملين بديوان عام مجلس الدولة الكائن ٢ شارع عصام الدالى الاورمان الدقى ووفق الشروط والقواعد المعلنة بها وذلك خلال اسبوع من تاريخ النشر ولن يلتفت الى الطلبات السابق تقديمها او الغير مستوفاة او التى ترد بعد الميعاد

وتحدد لاختبار المتقدمين الساعة التاسعة صباح يوم ١٩٨٨/٩/٢٥ والايام التالية

مناقصات

محافظة كفر الشيخ
مديرية الاسكان والمرافق
اعـلان

تعلن المديرية عن قبول عطاءات بمكتب السيد المهندس المدير العام بين مقاولى القطاع العام والخاص في تمام الساعة الثانية عشر ظهر يوم السبت

الموافق ١٩٨٨/٩/٢٤

عن عملية انشاء مبنى الادارة التعليمية بكفر الشيخ

ويمكن سحب مستندات العملية من المديرية في اوقات العمل الرسمية مقابل سداد مبلغ خمسون جنيها يضاف اليها مبلغ خمسة جنيهات في حالة طلبها بالبريد وعلى كل مقاول ان يرفق بعطائه تأمين مؤقت يوازى ١٪ واحد في المائة من جملة العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور على احد البنوك يزاد الى ٥٪ خمسة في المائة عند رسو العطاء وكذلك صورة من البطاقة الضريبية وبطاقة القيد بمكتب تسجيل مقاولى القطاع الخاص مجددة وسابقة اعمال مماثلة اذا لم يكن له سابقة اعمال بالمديرية عند سحب العطاء علما بان العملية تخضع لشروط ومواصفات مؤسسة الابنية العامة وكذا القانون ٩ لسنة ١٩٨٣.

تعديل شركات

تعدل عقد شركة نقر ترافين بانضمام السيد حسين عبدالحميد خطاب واخرين موصيين وانسحاب السيد حسن محمد حسن يحيى عنوانها حسين خطاب وشركاه وراسمالها ٢٠٠٠٠٠ ج والمدير الفني يونس يعقوب يوسف والتوقيع ماليا للاستاذ حسين عبدالحميد خطاب منفردا وتسجل برقم ٢٦٦٣ لسنة ١٩٨٨ شركات

مـزادات

بنك التنمية الصناعية

تنفيذا للحجز الادارى

يبيع بالمزاد العلني

الاثنين ٩/١٢ الساعة ١١ صباحا

١٣٢٠٨٠٧ متر لينوه خام

٢٣٠٤٥٨ متر كريتون خام

٥٩٧٤٩ متر كريتون مشان

٧٧ بالة لينوه مطبوع

● البيع لوط او عدة لوطات ●

● البيع والمعاينة بمصنع محمد كمال عبدالرحمن /ارض الفرنواني طريق القناطر الخيرية شبرا الخيمة

مكتب الخبير السيد ابو احمد

الخبراء احمد ابو احمد

مصطفى ابو احمد ت ٣٩٢٧٥١٤

عبدالفتاح الموجي ت ٣٩٣٥٩٠٧

هيئة البريد

يبيع بالمزاد العلني

الثلاثاء ٩/١٣ الساعة ١١ صباحا

سيارات سوزوكى وزيل وكانتر مصعد بضائع اوتيس مقص ابطالى الات اطفاء وكراسى وترابيزات وزوايا حديد وماكينات والات واشياء اخرى

● المعاينة بمخازن الهيئة بمدينة نصر والاسكندرية والعتبة والبيع بالقية

مكتب الخبير السيد ابو احمد

الخبراء احمد ابو احمد

مصطفى ابو احمد ت ٣٩٢٧٥١٤

عبدالفتاح الموجي ت ٣٩٣٥٩٠٧

بنك التنمية الصناعية

تنفيذا للحجز الادارى

يبيع بالمزاد العلني

الاربعاء ٩/١٤ الساعة ١١ صباحا

بيع محتويات مصنع الوميتال

● كورديال مصر

الومنيوم مصنع وبلاستيك وجلد صناعى ابواب الومنيوم وكمسر وصوامل بلاستيك وشمواه ومجارى الوميتال وخلافه

● البيع والمعاينه بقرية الابعديه طريق الوراق المناشى بجوار محطة كهرباء غرب القاهرة بعد قرية صقيل

مكتب الخبير السيد ابو احمد

الخبراء احمد ابو احمد

مصطفى ابو احمد

عبدالفتاح الموجي

هيئة البريد

يبيع بالمزاد العلني

الاحد ٩/١٨ الساعة ١١ صباحا

● هدم وبيع انقاض ●

مبنى البريد بالقرشية طنطا

● البيع بالموقع بطنطا ●

مكتب الخبير السيد ابو احمد

الخبراء احمد ابو احمد.

مصطفى ابو احمد ت ٣٩٣٥٩٠٧

عبدالفتاح الموجي ت ٣٩٢٧٥١٤

مناقصات

رئاسة حي ثان الزقازيق
العقود والمشتريات

تعلن رئاسة حي ثان الزقازيق عن المناقصة العامة لتنفيذ الاعمال السنوية اعتيادى وصحى كهرباء بجلسة الثلاثاء ١٩٨٨/٩/٢٠ الساعة ١٢ ظهرا لفتح المظاريف وكراسة الشروط بمبلغ ١٥ ج ويزاد ١ جنيه بالبريد والتأمين الابتدائى ١٪ يزاد الى ٥٪ عند الرسو

٨٨/٥٩٢

مـزادات

مجلس مدينة الفيوم

يعلن عن جلسة مزاد علني الساعة ١١ صباح السبت ٨٨/٩/٢٤ بقاعة الاجتماعات لبيع سيارات فيات وقلاب وسوزوكى وزوك وداتسون وجيب وكمبح ولورى نصر وجرار وموتوسيكلات وطلمبات و ١٥ طن زهر و ١٥ طن حديد ونحاس ومحركات وطلمبات واصناف اخرى متنوعة والتفاصيل بمكتب

عمـر طوسون للتثمين والمبيعات

القاهرة ٧ سليمان الحلبي بالتوفيقية ت ٧٤٤٩٩٠ الفيوم : عمارة الاوقاف ت : ٣٢٢١٥٢/٣٢٢١٥١

للإيجار

محافظة السويس
اعـلان

يعلن مشروع استغلال المحاجر ومواد البناء بمحافظة السويس عن تأجير محجرين لاستغلال الالباستر بمنطقة السادات بالسويس وعلى من يرغب تاجير المحجرين الحضور لمقر المشروع بالعنوان التالى :

مساكن الغريب امام هيئة التامين والمعاشات

وذلك للاطلاع على كافة البيانات الخاصة بهذين المحجرين وعمل اجراءات التعاقد

تكوين شركات

تكونت شركة عبدالرحمن سيف النصر وشركاه لتصنيع الملابس واعمال التصدير وسجلت بمحكمة شبين الكوم برقم ١٩٨٨/٥٩ شركات

مناقصات

مجلس مدينة بني سويف

يعلن عن طرح مناقصة عامة لتوريد ٢ جرار زراعى ٧٠ حصان وتحدد لفتح المظاريف يوم الاربعاء الموافق ٨٨/٩/٢١ وتطلب الشروط والمواصفات مقابل خمسة جنيهات ولن يلتفت الى اى عطاء بدون تأمين ابتدائى ١٪ كاملا او الكتالوجات.

تنـــويه

تعلن الوحدة المحلية لمدينة سفاجا بمحافظة البحر الاحمر بانه تم تعديل مواعيد فتح المظاريف في جلسات العمليات المعلن عنها والتى نشرت بتاريخ ٩/١ و ٩/٢ ، ١٩٨٨/٩/٣ بجريدة الاهرام والاخبار والجمهورية لتصبح طبقا للمواعيد التالية :

١ - عملية الاعمال السنوية للعام المالى ٨٩/٨٨ جلسة يوم السبت ١٩٨٨/٩/٢٤

٢ - عملية الوحدة الصحية بام الحويطات جلسة يوم الاحد ١٩٨٨/٩/٢٥

٣ - عملية انشاء ورشة تعليم وتدريب مهنى جلسة يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/٩/٢٦

٤ - عملية انشاء مشغل فتيات بام الحويطات جلسة يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/٩/٢٧

٥ - عملية انشاء دار حضانه بام الحويطات جلسة يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٨/٩/٢٨

تقبل كراسات الشروط حتى الساعة الثانية عشر ظهرا من التاريخ المحدد قرين كل عملية وتقبل العطاءات حتى الساعة الثانية عشرة ظهرا في التواريخ المحددة قرين كل عملية على حدة لجلسة فتح المظاريف

مناقصات

اعـــلان

تعلن الوحدة المحلية لمركز نجع حمادى عن طرح مناقصة عامة لعملية رصف داخل شوارع مدينة نجع حمادى وتحدد لها جلسة السبت الموافق ١٩٨٨/٩/٢٤.

فمن يرغب الدخول في المناقصة عليه التقدم لقسم العقود لشراء القوائم نظير توريد مبلغ ٣٠ جنيه مع تأمين ابتدائى ١٪ يكمل الى ٥٪ عند رسو العطاء

٨٨/٥٩١

محافظة الدقهلية
مديرية الاسكان والمرافق
اعـــلان

تعلن المديرية عن طرح عمارات اسكان منخفض التكاليف بنواحى المحافظة في مناقصة عامة بين مقاولى القطاع العام والقطاع الخاص وذلك على النحو التالى :

اولا : عقد انشاء عدد ١ عمارة بسلامون القماش مركز المنصورة وثمن الكراسة ٥٠ جنيه

وجلسة فتح المظاريف يوم السبت الموافق ١٩٨٨/١٠/٨

ثانيا : عقد انشاء عدد ١ عمارة بمركز السنبلاوين بموقع البرمع وثمن الكراسة ٥٠ جنيه

وجلسة فتح المظاريف يوم السبت الموافق ١٩٨٨/١٠/٨

ثالثا : عقد انشاء عدد ٥ عمارات بمركز طلخا بنواحى نميرة وبهوت واورمان طلخا وثمن كراسة العطاء ٢٥٠ جنيه

وجلسة فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٩٨٨/١٠/٩

رابعا : عقد انشاء عدد ٤ عمارات بمركز منيه النصر بنواحى الكردى وميت حديد وبرمبال القديم وثمن الكراسة ٢٠٠ جنيه

وجلسة فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/١٠/١٠

خامسا : عقد انشاء عدد ٦ عمارات بمركز اجا بنواحى اخطاب وميت معاند وصهرجت الصغرى وثمن كراسة العطاء ٣٠٠ جنيه

وجلسة فتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/١٠/١١

سادسا : عقد انشاء ٥ ، ٤ عمارة بمركز دكرنس بنواحى الصلاحات وميت عدلان وميت ضافر واليوسفية وديرب الخضر وثمن الكراسة ٢٢٥ جنيه

وجلسة فتح المظاريف يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٨/١٠/١٢

سابعا : عقد انشاء عدد ٨ عمارة بمركز المنزلة بنواحى العزيزة والنسايمه وثمن الكراسة ٤٠٠ جنيه

وجلسة فتح المظاريف يوم الخميس الموافق ١٩٨٨/١٠/١٣

ثامنا : عقد انشاء عدد ٤ عمارة بمركز ميت غمر بنواحى ميت محسن وثمن كراسة العطاء ٢٠٠ جنيه

وجلسة فتح المظاريف يوم السبت الموافق ١٩٨٨/١٠/١٥

وتطلب الكراسات بموجب طلب على عرضحال دمغة فئة ٣٥٠ مليم من مديرية الاسكان ويضاف مبلغ جنيهان في حالة طلبها بالبريد ويمكن الاطلاع على الرسومات بالمديرية في اوقات العمل الرسمية ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد للمديرية بعد الساعة الثانية عشر ظهرا الايام المحددة بعالية علما بأن عقد عطاء كل عملية مستقل بذاته والعمليات تخضع لاحكام القانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية بشأن المناقصات والمزايدات ويرجى ضرورة احضار صورة البطاقة الضريبية والسجل التجارى وبطاقة مكتب تسجيل المقاولين مجددة وسارية المفعول وكذا سابقة اعمال مماثلة وللمديرية الحق في قبول او رفض العطاءات دون ابداء الاسباب

مناقصات

محافظة الفيوم
مديرية الاسكان والمرافق
ادارة العقــود

تعلن مديرية الاسكان والمرافق بالفيوم عن قبول العطاءات عن انشاء مدرسة الصناعات الميكانيكية نظام خمسة سنوات بدمو وذلك الساعة الثانية عشر ظهر يوم الخميس الموافق ١٩٨٨/٩/٢٩.

وتسحب كراسة الشروط والمواصفات والرسومات من ديوان عام مديرية الاسكان بالفيوم مقابل ١٥٠ مائة وخمسون جنيها للنسخة الواحدة.

وعلى مقدم العطاءات ان يرفق بعطائه تأمين ابتدائى ١٪ وان يرفق بعطائه صورة البطاقة الضريبية وبطاقة قيده بمكتب مقاولى القطاع الخاص وصورة سابقه اعماله من جهة حكومية او قطاع عام وللشركات ان ترفق صورة من عقد التأسيس ولن يلتفت الى العطاءات الغير مصحوبة بهذه المستندات وكذلك العطاءات التى ترد بعد الميعاد ومدة سريان العطاءات ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف ويعتبر قانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية جزء مكملا لشروط الاعلان.

محافظة الفيـوم
الوحدة المحلية لمدينة ومركز سنورس

تعلن في مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن تنفيذ العمليات الاتية :

١ - انشاء مدرسة ابتدائية بمدينة سنورس جلسة الاثنين الموافق ١٩٨٨/٩/٢٦

٢ - انشاء مدرسة اعدادية للبنات بمدينة سنورس جلسة الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/٩/٢٧

٣ - أ - استكمال ورشتين بالمدرسة الثانوية الصناعية بسنورس

ب - استكمال بالمدرسة الثانوية العامة للبنين بسنورس جلسة الاربعاء الموافق ١٩٨٨/٩/٢٨

٤ - انشاء حجرات وورش بالابتدائى والاعدادى بدائرة المركز جلسة الخميس ١٩٨٨/٩/٢٩

قد تحددت الساعة الثانية عشر ظهرا بديوان الوحدة لفتح المظاريف لكل عملية في التاريخ الموضح قرين كل عملية منها وتطلب كراسة الشروط لكل عملية نظير مبلغ خمسة عشر جنيها وسوف ترفض العطاءات الغير مرفق بها التامين الابتدائى وسابقة الاعمال والبطاقة الضريبية وبطاقة القيد في سجل مقاولى القطاع الخاص وتعتبر احكام القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية وشروط العقد متممة لهذه الاجراءات

محافظة الفيـوم
الوحدة المحلية لمدينة ومركز سنورس

تعلن في مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن تنفيذ العمليات الاتية :

١ - استكمال مركز طبى عام بينـدر سنورس جلسة الاحد الموافق ١٩٨٨/٩/٢٥

قد تحددت الساعة الثانية عشر ظهرا بديوان الوحدة لفتح المظاريف وتطلب كراسة الشروط نظير مبلغ خمسة عشر جنيها وسوف ترفض العطاءات الغير مرفق بها التامين الابتدائى وسابقة الاعمال والبطاقة الضريبية وبطاقة القيد في سجل مقاولى القطاع الخاص وتعتبر احكام القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية وشروط العقد متممة لهذه الاجراءات

محافظة القليوبية
الوحدة المحلية لمركز ومدينة القنـاطر الخيـرية

تطرح في مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن المشروعات التالية :

١ - توريد ادوات كهرباء لمجلس المدينة ومجالس القرى جلسة الاثنين ١٩٨٨/١٠/١٠ وثمن الكراسة عشرة جنيهات لاغير

٢ - تدعيم محطات الصرف الصحى بالمدينة وتجهيزها بقطع غيار وعدد لزوم الصيانة والتشغيل جلسة الثلاثاء ١٩٨٨/١٠/١١ وثمن الكراسة عشرون جنيها لاغير

٣ - تدعيم شبكات المياه بالقناطر جلسة السبت ١٩٨٨/١٠/١٥ وثمن الكراسة خمسة عشرة جنيها لاغير

٤ - تدعيم محطات المياه بالمدينة وضواحيها جلسة الاثنين ١٩٨٨/١٠/١٧ وثمن الكراسة خمسة عشرة جنيها لاغير

٥ - استكمال الكهرباء لانارة طريق الحاتشةمايسو النجا جلسة الاثنين ١٩٨٨/١٠/٢٤ وثمن الكراسة خمسة عشرة جنيها لاغير

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات لكل عملية على حدة بطلب ممنوع من مخازن المجلس ويضاف جنيهان في حالة طلبها بالبريد وترسل العطاءات قبل الساعة الثانية عشرة ظهرا الموعد المحدد لكل عملية على ان يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى لايقل عن ١٪ للاعمال ، ٢٪ للتوريدات من قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ عند الرسو بالنسبة للاعمال ١٠٪ للتوريدات مع تقديم صورة البطاقة الضريبية وسجل المقاولين وسابقة الاعمال المماثلة والقانون ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية وتعديلاته مكملا لهذا الاعلان ويخضع لها العقد

محافظة الاسكندرية
مشروع الانتاج الحيوانى

يطرح المشروع في مناقصة عامة بمظاريف مغلقة عن عملية توريد ١٢٠٠ طن قش ارز مكبوس بالات تجرى توريدهمخازن المشروع وذلك بجلسة السبت ١٩٨٨/١٠/٨ الساعة ١٢ ظهرا والشروط والمواصفات مودعه بادارة المشروع بريد القرية الثانية ابيس نظير ١٠ جنيه ويرفق بالعطاء صورة البطاقة الضريبية وتأمين ابتدائى ٢٪ يستكمل الى ١٠٪ عند رسو العطاء

احكام قضائية

حكم بتغريم فوزى عباس ابراهيم بصدفا بمئة جنيه بالجنحة ٣٥٦ لسنة ١٩٨٦ استئناف ابو تيج لعرضه للبيع اغذية فاسدة

مناقصات

محافظـة القليوبية
الوحدة المحلية لمركز ومدينة القنـاطر الخيـرية

تطرح في مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن المشروعات التالية :

١ - تدعيم المناطق المحرومة بمياه الشرب النقية وحنفيات الحريق جلسة الاربعاء ١٩٨٨/١٠/١٩ وثمن الكراسة خمسة عشرة جنيها لاغير

٢ - تدعيم واحلال وتجديد محطات المياه بالمدينة وضواحيها وبناء سور بمحطة الكورنيش جلسة السبت ١٩٨٨/١٠/٢٢ وثمن الكراسة خمسة عشرة جنيها لاغير

٣ - تجديد واحلال شبكات كهرباء القناطر وضواحيها جلسة الاربعاء ١٩٨٨/١٠/٢٦ ثمن الكراسة خمسة وعشرون جنيها لاغير

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات لكل عملية على حدة بطلب ممنوع من مخازن المجلس ويضاف جنيهان في حالة طلبها بالبريد وترسل العطاءات قبل الساعة الثانية عشرة ظهرا الموعد المحدد لكل عملية على ان يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى لايقل عن ١٪ من قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ عند الرسو مع ضرورة تقديم صورة البطاقة الضريبية وسجل المقاولين وسابقة الاعمال المماثلة ولايجوز ربط جلسة بأخرى والقانون ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية وتعديلاته مكملا لهذا الاعلان ويخضع لها العقد

هيئة ستاد القاهرة

تعلن هيئة ستاد القاهرة بمدينة نصر تقبل عطاءات من مقاولى القطاعين العام والخاص عن عملية توريد المهمات الموضحه فيما يلى لزوم المسطحات الخضراء بالهيئة

- طمى نيلى - قصارى فخار - بذور تنجيل ونباتات ظل

وقد تحددت الساعة الثانية عشر من ظهر يوم الاثنين الموافق ٨٨/١٠/١٠ موعدا فتح المظاريف ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات المحلية بالهيئة خلال اوقات العمل الرسمية وذلك مقابل سداد مبلغ ١٠ ج ثمنا للشروط مع اضافة جنيه واحد في حالة طلبها بالبريد وتقدم الطلبات للحصول على ورق دمغة فئة ٣٥ قرش مرفقا بها صورة البطاقة الضريبية.

كما يجب ان يرفق مع كل عطاء العينات التى سيتم التوريد على اساسها وبيان بسابقة الاعمال وكذا التأمين المؤقت بواقع ٢٪ من قيمة العطاء يكمل الى ٥٪ عند رسو العطاء

٨٨/٥٦٢

الوحدة المحليه لمركز ومدينة المحله الكبرى

تعلن الوحدة في مناقصة عامة عن طرح العمليات الاتية :

١ - انشاء ١٢ فصل ارضى بمدرسة طنبارة الاعداديه مركز المحله بجلسة الاربعاء الموافق ٨٨/٩/٢١

٢ - انشاء ١٠ فصل ارضى بمدرسة راغب عطيه الابتدائية مركز المحله بجلسة الخميس الموافق ٨٨/٩/٢٢

فعلى من يرغب الدخول في هاتين المناقصتين من القطاعين العام والخاص التقدم بعطائه لادارة العقود والمشتريات بالوحده في تمام الساعة ١٢ ظهرا في الموعد المحدد مصحوبا بتأمين ابتدائى لايقل عن ١٪ يكمل الى ٥٪ نهائى مع تقديم سابقة الاعمال وصورة البطاقة الضريبية وبطاقة المقاولين.

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من نفس الادارة مقابل سداد ٥٠ جنيه لكل عملية بخلاف دمغة الطلب واجرة البريد

٨٨/٥٧٤

شركة القاهرة للزيوت والصابون ٦ ميدان الفلكى القاهرة

تعلن بين شركات القطاعين العام والخاص عن طرح المناقصات العامة الاتية :

١ - مناقصة عامة رقم ٨٨/٢٧ بشأن عملية استكمال السور المتهدم بمصنع الفيراطين جلسة فض المظاريف الساعة ١٢ ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٨٨/٩/١٨

٢ - اعادة المناقصة العامة رقم ٨٨/١٦ بشأن توريد لوحات توزيع لمصنعي القناطر الخيرية والعياط جلسة فض المظاريف الساعة ١٢ ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/٩/١٩

٣ - اعادة المناقصة العامة رقم ٨٨/٢٢ بشأن توريد مواسير ولوازمها لمصنع العياط جلسة فض المظاريف الساعة ١٢ ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/٩/٢٠

- تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة على ان تكون مصحوبة بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ يزاد الى ٥٪ في حالة رسو العطاء

- تسحب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العطاءات مقابل سداد خمسة جنيهات للنسخة الواحدة

- لن يلتفت الى العطاءات الغير المصحوبة بالتأمين او التى ترد بعد الموعد المحدد لكل مناقصة

الاصلاح الزراعي بالمنيا

تشهر المديرية عن اجراء مناقصة عامة لانشاء عدد ٢ مكتب بمنطقة مطاى لجمعية كوم مطاى وجمعية حلوه

عدد ١ مكتب بمنطقة ملوى لجمعية طوخ وسيتم فتح المظاريف بمنطقة مطاى يوم ١٠/٨ ومنطقة ملوى يوم ٨٨/١٠/١٠ الساعة الثانية عشر ظهرا وتطلب كراسة الشروط والمواصفات نظير مبلغ ثلاثون جنيها فقط لاغير من مقر المديرية.

ويقدم العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى قدره ١٪ يكمل الى ٥٪ عند رسو العطاء

مجلس مدينة بنها
العقود والمشتريات

يعلن مجلس مدينة بنها من اجراء مناقصة عامة بجلسة ١٩٨٨/٩/٢٥ لمد خطوط انحدار المناطق المرحومه بمدينة بنها وذلك طبقا للشروط والمواصفات التى يمكن الحصول عليها نظير مبلغ عشرة جنيهات للنسخة الواحدة ويعتبر قانون ١٩٨٣/٩ مكملا لهذا الاعلان.

عقارات

حددت المأمورية العقاريه بالخانكة الاربعاء ٨٨/٩/٢٨ بدلا من ٨٨/٩/١ لعمل محضر وضع يد بناء على الطلب ١٦٧٠/٨٨/١١/١٩ السابق نشره في ١٩٨٨/٨/١٧

احكام قضائية

حكمت محكمة الجنح المستأنفه بالجنح ١٩٨٧/٤٤١٢ و ١٩٨٥/٧٨٨٤ سوهاج ضد محمد خلف الله بدر بتونس سوهاج بتغريمه ٢٠٠ جنيه بجلسة ١٩٨٧/٦/٩ والنشر بجريدتين للبيع بتاريخ ٨٥/٧/٢٥ البان مغشوشه

حكمت محكمة الجنح المستأنفه بسوهاج بالجنح ١٩٨٧/٧٣٤٨ و ١٩٨٦/٣٩٩٧ جنح القسم ضد مرقص محمد السيد يسعد الله سوهاج بتغريمه ١٠٠ جنيه والنشر بجلسة ١٩٨٧/١/١٩ لبيعه البان مغشوشه مع علمه

هكذا من الأصل

الجمهورية

ثورة بلا رصاصة واحدة

محسن محمد

كل ما يجرى فى الاتحاد السوفيتى هذه الايام يشبه قصة قديمة معروفة . يقول المؤلف ان صانعا ماهرا خدع الامبراطور . أوهمه أنه يستطيع صنع ملابس له يراها الاذكياء وحدهم .

وافق الامبراطور ولكن الصانع اوهمه انه يرتدى زيا جميلا رائعا بينما كان الامبراطور عاريا تماما !

وهكذا خرج الامبراطور الى الناس فى موكبه الرسمى . ووقف الشعب على الصفين يتظاهر بالذكاء ويطرى ملابس الامبراطور ويفيض فى شرح جمالها والوانها .

وفجأة صاح طفل صغير ببراءة بين الجموع يقول :

ـ الامبراطور بلا ملابس . انه عار .

ادرك الجميع ان الصغير ينطق بالحقيقة التى يعرفونها ، ولكنهم عجزوا ، او لم يجرؤا على النطق بها .

وهكذا تناقلت الشفاة كلمات الطفل :

ـ الامبراطور بلا ملابس .

ويبدأ الكل يفتش عن الصانع الذى خدعهم ، وضحك على الامبراطور .

وما حدث فى الرواية تكرر فى موسكو .

جاء ميخائيل جورباتشوف ليقول للشعب السوفيتى وللعالم كله ، الحقيقة التى نشرت فى الغرب ، ملايين المرات ، عن مشاكل السوفييت وعيوبهم وما لحق بهم خلال سبعين عاما من الحكم الشيوعى .

وفى البداية لم يصدق السوفييت ما يقوله جورباتشوف فقد اعتادوا الاكاذيب المريحة التى تتكلم عن تقدمهم والاحصاءات المزيفة التى تصف انتاجهم الضخم .

ومن التكذيب انتقلوا الى تكرار ما يقوله جورباتشوف عن عيوب النظام .

لم يكتفوا بذلك بل تطرفوا وافاضوا فى بيان مساوىء النظام حتى اعترض بعض المحافظين والرجعيين وقالوا :

ـ حذار . انكم تهدمون النظام .

واذا كان الطفل فى الرواية هو الذى يرى الحقيقة فان جورباتشوف رأى الحقيقة وهو طفل صغير .

ظهرت امه ماريا ـ ويقال انها لا تزال تؤمن بالدين المسيحى ! ـ فى برنامج تسجيلى قدمه التليفزيون البولندى لتذكر قصة حياة ولدها واسرتها التى كانت فقيرة جدا .

واثناء الحرب ذهب زوجها ـ والد جورباتشوف ـ الى القتال فبعثت اليه بخطاب تشرح فيه حالتها وكيف عجز ولدها عن الذهاب الى المدرسة لانه لا يجد حذاء .

كان ذلك عام ١٩٤٤ ، والابن فى السنة الخامسة .

ارسل الزوج من ميدان القتال يقول :

ـ بيعى اى شىء ، وكل شىء فى البيت ولكن اشترى حذاء لميشا .. اى لميخائيل .

وفعلا توجهت الام الى السوق ، وباعت ما استطاعت بيعه ، واشترت حذاء دفعت ثمنه ١٥٠٠ روبل اى حوالى ٢٥٠٠ دولار !

واستأنف الصغير الذهاب الى المدرسة واستطاع تعويض الشهور الثلاثة الضائعة التى ظل خلالها فى البيت يفتقد الحذاء .

وقالت الام :

ـ فى قريتنا يوجد نصب تذكارى عليه اسماء ستة من الاسرة ماتوا اثناء القتال خلال الحرب العالمية الثانية .

فجورباتشوف يعرف الفقر ، ويدرك ابعاد مأساة الحرب .

ولكنه قبل وبعد كل شىء خبير بامكانيات بلاده .

● ● ●

يتألف الاتحاد السوفيتى من ١٥ جمهورية ومساحته اكبر من مساحة اية دولة فى العالم . والمسافة بين حدوده تمتد من بحر البلطيق الى ساحل الباسفيك .

وكان يقال دواما ان الامبراطورية البريطانية لا تغرب الشمس عنها . وذلك ايام المستعمرات البريطانية العديدة فى كل مكان .

ولكن دولة الاتحاد السوفيتى ، بلا مستعمرات ، لا تغرب الشمس عنها ابدا .. ففى هذه البلاد ١١ منطقة زمنية اى ان فى البلاد ١١ منطقة كل منها لها توقيت مختلف عن الاخرى .

خلال شهور الصيف لا تشرق الشمس فى المدينة القطبية الشمالية مورمانسك .

وخلال الاف الكيلو مترات فى الجنوب تكاد تحترق صحراء التركمان بهذه الشمس .

وهى دولة كبيرة . فى اجزائها المترامية يوجد مناخ العالم كله فى وقت واحد . الصيف والشتاء ، والربيع والخريف . من القطب الثلجى الى الصحراء الحارقة باستثناء شىء واحد هو امطار الغابات الاستوائية التى لا يعرفها الاتحاد السوفيتى .

وهى الدولة الثالثة ، ازدحاما بالسكان ، بعد الصين والهند . فيها ٢٨٥ مليونا . ولكن الشعب السوفيتى يتكلم اكثر من مائة لغة . لان السكان يتألفون من اكثر من مائة قومية .

واللغة الروسية ، والقومية الروسية ، تضم اكثر من نصف السكان .

ويوجد بالبلاد ، على سبيل المثال ٤٠ مليونا من الشعب الاوكرانى و١٥ مليون اوزبكستانى و١٠ ملايين من روسيا البيضاء .

وهناك ٢ مليون المانى ومليون بولندى و٤٠٠ الف كورى و٣٥٠ الف يونانى و٢٠٠ الف من الغجر الرحل و١٧٥ الف مجرى و١٠٠ الف تركى و٤٦ الف قوقازى و٢٥ الف اشورى . والارقام كثيرة .

وفى اجتماعات مجلس السوفييت الاعلى ـ البرلمان ـ الذى يمثل الشعب يمكن ان يقال ان نصف الامم المتحدة ممثلة فيه . وتجد فيه ملامح شعوب الدنيا .

والاتحاد السوفيتى ليس بلدا ولكنه قارة .

وهناك مثال يدل على تآلف هذه الشعوب معا .

حدث عام ١٩٦٦ زلزال عنيف فى مدينة طشقند عاصمة جمهورية أوزبكستان فقدمت كل جمهورية من الجمهوريات الخمس عشرة مساعدات لبناء المدينة الجديدة بدلا من تلك التى دمرها الزلزال .

قامت كل جمهورية ببناء المساكن والمبانى العامة حسب مايجرى فى جمهوريتها .

وكانت النتيجة أن جمعت هذه المدينة فن التصميم والعمارة لكل الجمهوريات .

والاتحاد السوفيتى دولة تخطت الحدود الجغرافية فهى ليست احدى القوى العظمى فحسب بل أنه تجربة فريدة فى الدول ، تتعدد فيه الالسنة والتقاليد والتاريخ ليعيش الجميع معا يواجهون نفس المصير .

★ ★ ★

يعلم جورباتشوف هذا كله .

ويعرف أيضا تاريخ الثورة الشيوعية التى وقعت فى البلاد يوم ٧ من نوفمبر عام ١٩١٧ وأدت إلى وصول الشيوعيين إلى الحكم وأهدافهم فى ذلك الحين .

ومن هنا فهو يكرر فى كل مناسبة أنه يعيد بناء الدولة على الاسس التى استهدفها لنين أول الزعماء الشيوعيين الذين حكموا البلاد !

★ ★ ★

منذ ٧٠ سنة كانت روسيا دولة متخلفة سكانها أميون .

وكانت تحارب مع ايطاليا وفرنسا وانجلترا فى الحرب العالمية الاولى ضد الالمان . ولكن الهزائم لحقت بالجيش الروسى نتيجة الانتصارات الالمانية .

وكان قيصر روسيا نيقولا الثانى ديكتاتورا مستبدا عندما انتشرت روح اليأس تتسلل إلى الجيش فأخذ يتفكك وينهار .

بدأت مقدمات الثورة ونذرها فى العاصمة بتروجراد ـ لننجراد ـ فى مارس عام ١٩١٧ بمظاهرات الشعب التى انضمت إليها وحدات الجيش فى العاصمة بعد الهزائم المتتالية التى لحقت بهم .

اعتزل القيصر الحكم يوم ١٦ من مارس .

وكانت أول دولة تعترف بالحكومة المؤقتة ونظام الحكم الجديد هى الولايات المتحدة بعد ٦ أيام من اعتزال القيصر !

وعاد لنين من سويسرا إلى العاصمة يوم ١٦ من ابريل ليطلب وقف القتال والتفاوض لانهاء الحرب سلميا .

ورفع شعارا يقول «الدفاع عن الوطن الام دفاعا عن الرأسمالية» !

وطلب فى كل مكان خطب فيه ، فى الساعات الاولى لوصوله ، وفى مواكب استقبله بمفاوضات للسلام .. بينما كان وزير الحرب الكسندر كيرنسكى ، الذى أصبح بعد ذلك رئيسا للوزراء ، يطوف وحدات الجيش يخطب فى الجنود قائلا «جيشنا فى ظل الملكية حقق أعمالا بطولية فهل يصبح فى ظل الجمهورية قطيعا من الماشية ؟»

وبدأ الجيش بحماس هجوما على القوات النمسوية فأسر ٣٨ ألفا من جنود العدو ولكن الالمان أرغموه على التراجع .

وتولى كيرنسكى رئاسة حكومة مؤقتة فى ٢١ من يوليه وقرر اعتقال الشيوعيين ووقف انشطتهم وصحفهم فى ٥ من نوفمبر ، ولكن الثورة الشيوعية بدأت يوم ٧ من نوفمبر فى العاصمة لننجراد . ووجه الشيوعيون انذارا للحكومة المؤقتة وقيادة حامية لننجراد فى السادسة والنصف مساء بالتسليم خلال نصف ساعة . وأطلقت السفينة أورورا مدافعها على «قصر الشتاء» مقر الامبراطور ، الذى أصبح مركزا للحكومة المؤقتة .

ونجح الشيوعيون فى اليوم ذاته فى الاستيلاء على القصر .

وأذاع الثوار بيانهم الاول ليعلنوا فيه انهم يريدون سلاما ديمقراطيا ، وإلغاء ملكية الطبقة العليا للارض واشراف العمال على الانتاج .

وقال تروتسكى عبارته المشهورة لنظام الحكم القديم كله :

«أيها البؤساء المفلسون أوراقكم انتهت . أذهبوا إلى حيث يجب أن تكونوا فى صناديق القمامة» .

وقتل فى معركة الاستيلاء على القصر ٥ من البحارة وأحد الجنود وأصيب آخرون .

واستسلمت باقى المدن بلا معركة .

ولكن فى موسكو مقر الحكم القديم جرى قتال عنيف ووقع قتلى وجرحى كثيرون استقر بعده الحكم للشيوعيين ، وعلى رأسهم لنين .

ولم يكن عدد الشيوعيين فى الاتحاد السوفيتى يتجاوز الـ ٣٠٠ الف من مجموع السكان وقدره ١٥٠ مليونا .

وفى ٢٠ من نوفمبر طلبت الحكومة الجديدة اعلان الهدنة ، وانسحب الجيش السوفيتى من الحرب ، وعقد معاهدة استسلامية مع المانيا .

واذا كان لنين قد واجه ميراث عصر القياصرة الطويل ، فان جورباتشوف يواجه ميراث سبعين عاما من حكم البلاشفة . وعبر هذه السنين كان النظام الشيوعى يحفل بالتناقضات الواضحة ولكن الحكام كانوا يخشون الاعتراف بالفشل .

★ ★ ★

اعلن الزعماء الشيوعيون عن استلامهم الحكم وظلوا يرددون انهم يريدون تعزيز وتدعيم الزراعة وزيادة الانتاج الصناعى بينما قيدوا الزراعة بالمزارع الجماعية وقيدوا الصناعة باليد الثقيلة للتخطيط المركزى .

واعلنوا انهم يسعون لتحقيق السلام العالمى ثم بنوا ترسانة من الاسلحة وخصصوا اكبر نصيب من الدخل القومى للقوات المسلحة .

وطالبوا بتأمين حدودهم وافزعوا جيرانهم وساءت علاقتهم بالدول الاخرى فأصبحوا محاصرين داخل حدود اقل أمنا .

وحددوا سياستهم بانها ابتكار وسائل جديدة للانتاج ولكن استمر الحكم الديكتاتورى والبيروقراطية والامتيازات لاعضاء الحزب الشيوعى الحاكم والغى الحافز الفردى ووضعوا القيود على [illegible]

المعلومات فاصبحوا عاجزين عن مسايرة التطور التكنولوجى لدولة مجاورة كاليابان .

ويتضح التخلف السوفيتى كأوضح ما يكون فى الزراعة ..

ومنذ قرن كانت روسيا احدى دولتين فى العالم تصدران الحبوب . ومن السبعينيات فى هذا القرن اصبحت مثل دول افريقيا والشرق الادنى تستورد سنويا ٣٥ مليون طن من الدقيق والقمح .

وتخصص الدولة ٣٠ فى المائة من الاستثمارات بينما تنفق امريكا ٥ فى المائة فقط من استثماراتها على الزراعة

ويعمل فى الزراعة عشرون فى المائة من القوى العاملة السوفيتية بينما تنخفض هذه النسبة الى ٣ فى المائة فقط .

وتنفق الدولة ٧٩ بليون دولار سنويا على الزراعة وبلغ مجموع ما صرف على الزراعة اكثر من الف بليون دولار منذ الخمسينات ، ولكن الانتاج لم يزد الا بنسبة ٢٥ فى المائة فقط ، كما انه انخفض فى بعض المناطق .

وقال جورباتشوف ان الامور ستمضى الى اسوأ قبل ان تتحسن .

ويفسد عشرون فى المائة من الحبوب والفواكه والخضروات ونصف البطاطس نتيجة التخزين ونقص الطرق ، وتضيع ربع المحاصيل الزراعية ، قبل ان تصل الى المحال التجارية .

وانتاج الفدان السوفيتى من المحاصيل لا يتجاوز واحد على سبعة من انتاج الفدان فى الولايات المتحدة .

وتنفق الحكومة الكثير على السدود والمصارف وتنسى ان الفلاح يريد جرارا باعتبار انه لا يقل اهمية بالنسبة له عن السد والمصرف .

والقرارات الخاصة بالزراعة لا يصدرها الذين يعملون فى الحقول بل يصدرها المديرون والبيروقراطيون الذين لا يهتمون بالفلاح فلا مسئولية عليه ولا حوافز تشجعه على العمل .

ولا يوجد دليل على فساد النظام الزراعى أبسط وأوضح من هذا المثال :

ان ٤ فى المائة من الاراضى المزروعة تحقق ٢٥ فى المائة من الانتاج الزراعى وهذه الاراضى هى التى يزرعها صغار الفلاحين لحسابهم ، لا لحساب الدولة !!

وفى الصناعة أخذ انتاج البترول ينخفض ابتداء من عامى ٨٤ و ٨٥ وأصبح البترول والغاز يكتشف على اعماق أبعد فى بطن الارض وفى مناطق بعيدة سيبريا .

ويقول جورباتشوف ان تكاليف استخراج طن اضافى من البترول زادت بنسبة ٧٠ فى المائة .

وكان الاهتمام بالصناعات الثقيلة ولا يوجد اهتمام بالمستهلك وسعر السوق .

★ ★ ★

والامثلة كثيرة على التخلف السوفيتى وقد عرفت اخيرا مما اذاعه جورباتشوف منذ توليه منصبه فى ١١ مارس عام ١٩٨٥ ، وما ذكره رجاله وصحف الحزب الشيوعى :

★ أعلن بوريس يلتسين السكرتير الاول السابق للحزب الشيوعى فى موسكو وعضو اللجنة المركزية للحزب حاليا ان سبعين سنة من الاشتراكية فشلت فى مهمتها الاساسية وهى اطعام الشعب وكسائه .

★ قال جورباتشوف هناك طوابير طويلة فى كل مكان . فى التجارة . فى الخدمات ، فى وسائل النقل والمواصلات ، فى المستشفيات ، وفى كل المؤسسات والمكاتب . واصبحت لهذه المشكلة طبيعة حادة .

وحتى فى العاصمة موسكو يقف الناس طوابير ، لا نهاية لها ، فى المحل الواحد ، امام البائع وامام اخر ، وامام الصراف واخيرا طابور لاستلام البضاعة .

ويقف الناس فى هذه الطوابير ساعات وساعات ، بعد انتهاء عملهم لشراء اشياء بسيطة معروضة للبيع .

وينظر كثير من المسئولين الى هذه الصفوف ولا يجدون ان من الواجب عليهم التخلص منها .

★ قال جريجورى باكلانوف رئيس تحرير مجلة «زناميا» ان عددا كبيرا من الناس يحتل مناصب كان يجب ان يشغلها الموهوبون .

★ يقول رجال الاقتصاد السوفيتى ان ١٥ فى المائة من انتاج يلائمهم الصناعى يفتقد المواصفات الدولية .

★ قال جورباتشوف ان البلاد غنية بمصادرها لكن الناس لا يزالوا فقراء .

ومدن كثيرة يمكن ان تتسع لضعف سكانها ولكن لا تزال الوحدات السكنية نادرة كما كانت من قبل .

وقال :

ـ هذه البلاد يعوقها البيروقراطيون الذين يفتحون الخطابات ويسجلون المكالمات التليفونية والمنحرفون من رجال الحزب .

وقال :

ـ يوجد جيش من البيروقراطيين عدده ١٨ مليون نسمة

.. يقصد بذلك اعضاء الحزب الشيوعى

وقال

ـ هذا الجيش يجب ان يتجه للعمل فى المصانع والخدمات .

★ عندما طلب جورباتشوف من المصانع تحسين الانتاج وجد المسئولون ان مصنع التليفزيون فى مدينة كيوبيشيف انتج ٤٩ الف جهاز بها عيوب . ولذلك عوقب المختصون بخصم ربع مرتباتهم

وكان تبريرهم او دفاعهم انه قيل لهم انتجوا عددا معينا من الاجهزة فأنتجوه . ولم يقل احد لهم ان هذه الاجهزة يجب ان تعمل .

وقالوا :

ـ كيف يمكن تحسين الانتاج اذا كانت الالات نفسها عتيقة

★ وقع فى موسكو ـ وحدها ـ خلال العام الماضى خمسون الف حريق . وثبت أن أربعين فى المائة منها نتيجة انفجار أجهزة التليفزيون المصنوعة محليا .

★ الغيت البطالة رسميا منذ ٥٧ سنة وضمنت الدولة العمل لكل الشعب . ولكن لابد من الغاء ١٦ مليون وظيفة سيصبح أصحابها عاطلين .

★ جمدت ايجارات المساكن منذ عام ١٩٢٨ .

وظلت أسعار الخبز مجمدة خلال ٣٤ سنة .

وأسعار اللحوم ومنتجات الالبان منذ عام ١٩٦٢ .

ورطل اللحم الذى يكلف الدولة ٤ دولارات تبيعه بثمانية فى المائة من الدولار الواحد . وتدفع الدولة بليون دولار لدعم الغذاء .

★ قال أبل اجان بيجيان المستشار الاقتصادى لجورباتشوف انه لم يتحقق نمو فى الاتحاد السوفيتى ـ على الاطلاق ـ خلال السنوات من عام ١٩٨١ الى عام ١٩٨٥ .

ونشر ذلك فى كتاب فى الاتحاد السوفيتى وترجم فى الغرب .

وقال ان كل اصلاح سابق فشل لانه لم يتخذ على أساس ديمقراطى .

وقال ان نصف مليون سلعة تحدد أسعارها سنويا لجنة أسعار مركزية بينما يجب أن تقوم هذه اللجنة بتحديد أسعار عدد محدود من هذه السلع وتترك الباقى لجهات الاختصاص .

★ تنفق امريكا على الخدمات الصحية ١٧٥ بليون دولار والاتحاد السوفيتى ٣٥ بليونا .

فى البلاد أكبر عدد ممكن من الاطباء يتوفر فى أية دولة فى العالم وهو ١،٣ مليون طبيب .

ولكن الحالة فى المستشفيات سيئة للغاية ومع ذلك فان متوسط عمر الفرد فى الاتحاد السوفيتى ستين سنة أى أقل ست سنوات من زميله فى الغرب .

وأعترف وزير الصحة الجديد بأنه لا توجد مياه ساخنة فى ثلثى مستشفيات موسكو . وربع المستشفيات لا توجد بها المجارى ، وسدس المستشفيات بلا مياه جارية .

وهناك نقص فى الاسرة بمستشفيات الولادة يصل الى ثلاثين الف سرير .

وتضع عدد كبير من الامهات مواليدهن فى ممرات المستشفيات وبلغت وفيات الاطفال فى الاتحاد السوفيتى ثلاث أضعافها فى أمريكا .

وابنة جورباتشوف الجميلة ايرينا طبيبة وهى تعرف ظروف المستشفيات وسوء احوالها .

★ يباع سبعة فى المائة من انتاج السلع الحكومية الصناعية فى السوق السوداء . وقد ارتفعت النسبة اخيرا الى عشرة فى المائة . ويطلق الاقتصادى السوفيتى ستانيسلاف تيشيكوف على هذه العملية اسم «اقتصاد الظل» .

وتيشيكوف يتولى رئاسة تحرير مجلة «العالم الماركسى» فى براج .

★ أعترف الكسندر زاشتكو الاقتصادى فى اكاديمية العلوم بأن المواطن السوفيتى لا يتمتع بمستوى معيشة يماثل أو يقارن بالدول الرأسمالية . فضاع الحافز للعمل والخدمات الاجتماعية . وبينما تنفق الولايات المتحدة على التعليم نحو ١٨ بليون دولار سنويا ، فان الاتحاد السوفيتى ينفق ١١٨ بليونا .

وتنفق امريكا على الخدمات الصحية ١٧٥ بليون دولار ، والاتحاد السوفيتى ٣٥ بليون دولار .

وتنفق الاسرة السوفيتية على طعامها ٥٩ فى المائة من ميزانيتها على الطعام . وهذا الرقم ضخم بالقياس الى الدول الصناعية وحتى بعض الدول الشيوعية .

فى الولايات المتحدة تنفق الاسرة ١٥ فى المائة فقط من ميزانيتها على الطعام . وفى اليابان ٢٠ فى المائة .

★ كان الاشتراك فى صحيفة «برافدا» التى تنطق باسم الحزب الشيوعى اجباريا .

★ قال الاقتصادى نيكولاى شميليف مفسرا سر انتشار الخمر خلال العشرين عاما الماضية :

ـ أرهق الناس من الكذب والغباء ولا يجدون شيئا مفيدا يقومون به .

وقد خفض جورباتشوف انتاج الخمور بنسبة ٨٤ فى المائة ولذلك قام كثيرون بتصنيع الخمور فى البيوت ، كما شربوا مواد كيميائية بديلة للخمور .

والنتيجة :

مات ١١ ألفا فى العام الماضى شربوا هذه البدائل .

★ قال النائب العام ان ١٥ فى المائة من بائعات الهوى طالبات فى المدارس وأعمارهن أقل من ١٥ سنة .

وفى اليونان ٢٣ فى المائة .

وفى فرنسا ٢٥ ٪

وفى بلغاريا ، الشيوعية ٤٠ ٪

وفى اسبانيا ٤٥ ٪

واستهلاك الخدمات فى الاتحاد السوفيتى أقل من عدد كبير من دول العالم . ويأتى المواطن السوفيتى متخلفا فى الترتيب ، بين الدول الخمسين أو الستين ولو زيدت المرتبات فان ذلك لن يحل المشكلة بل يضاعفها فلا توجد بضائع تكفى الاستهلاك مما يؤدى الى الفوضى الاقتصادية والتضخم ..

● ● ●

كان اول ما فعله لنين الانسحاب من الحرب ، وتحقيق السلام .

وجورباتشوف انسحب من افغانستان واعدم الصواريخ متوسطة المدى فى اوربا وعقد مع الولايات المتحدة ٥٣ اتفاقا فى سنة واحدة تناولت كل شىء .

لقد وعد لنين الشعب بثلاثة : السلام والارض والخبز .

وواجه جورباتشوف ليحدد شعارات اخرى ثلاث : جلاسنوست ، بريسترويكا ، ديموكراتيا . اى الانفتاح ، وإعادة البناء ، والديمقراطية .

وهى تجربة جديدة قال عنها :

«ثورة بلا رصاصة واحدة» !





